STAMPASERA

N. 214 MARTEDI' 14 AGOSTO 1990 — L. 1200

DOLLARO	
1156	(=)
BORSA	
In ribasso	

PREZZI	alle 10,15
Fiat	7.330
Fiat p.	5.310
Mediobanca	17.950
Montedison	1.662
Generali	38.900
Gemina	1.840
Stet	2.295
Ifi	20.000
Cir	4.180
Sip	1.490
Comit	5.420

Lo Yemen non rispetta le sanzioni, ma gli Usa evitano di acuire la tensione

E ora Bush ci ripensa

Il Pentagono: non ancora dato nessun ordine di sparare. Un codice di comportamento se una nave forza il blocco

WASHINGTON ● Dopo i «distinguo» del presidente francese Mitterrand, sul modo di operare nel Golfo Persico, e le precisazioni del segretario generale delle Nazioni Unite su quello che è legale e quello che non lo è nell'applicazione dell'embargo commerciale contro l'Iraq, George Bush ci ripensa e corregge le posizioni espresse ieri dal Pentagono. A distanza di poche ore infatti gli Usa avevano detto di essere pronti a sparare ed oggi, viceversa, precisano che alle navi già presenti nel Golfo Persico non sono stati dati ancora ordini precisi. Ed è chiaro che, senza un ordine esplicito, nessun militare, per quanto di alto grado, si sognerebbe (o almeno questo si spera) di prendere un'iniziativa del genere, capace di scatenare una guerra totale in tutta la regione del Golfo.

Non ci sono ancora ordini, ma, come ha spiegato il generale George Crist, in un'intervista alla rete televisiva «Cbs», i comandanti delle varie unità seguiranno comunque un preciso codice di comportamento: in un primo tempo ogni nave commerciale intercettata dovrebbe dire la sua destinazione; se questa fosse l'Iraq, riceverebbe l'ordine di cambiare rotta. Qualora si rifiutasse, le unità americane cercherebbero di tagliarle la rotta e, in caso di fallimento, potrebbero sparare colpi a salve o demolire il timone della nave o inviare a bordo un gruppo di «marines».

Anche sul fronte del tipo di embargo commerciale da applicare la Casa Bianca aveva deciso di andare oltre l'ultima risoluzione dell'Onu, impedendo il passaggio anche a viveri e medicinali. Ma anche su questo aspetto l'Amministrazione deve fare dietrofront: «I viveri non passeranno - hanno spiegato ieri sera fonti ufficiali -, i medicinali sì».

Frattanto il ministro degli Esteri yemenita Abdel Karim al Iriani, ha dichiarato che lo Yemen non applicherà le sanzioni decise dall'Onu e anzi non esiterà a fornire tutto l'aiuto necessario a Baghdad. Lo Yemen, unico Paese arabo attualmente rappresentato nel Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite, si è astenuto quando questo organismo ha votato a favore delle sanzioni economiche contro l'Iraq. Lo Yemen, ha detto il ministro in una conferenza stampa a San'a, «non può affamare un Paese arabo», e appoggia «l'iniziativa» del presidente iracheno Saddam Hussein per una soluzione della crisi nel Golfo.

SERVIZI A PAGINA 3

Bush, in motoscafo con un'amica, oggi torna a Washington per due giorni

Orsa, Libeccio e Stromboli queste le navi per il Golfo (se oggi il governo decide)

La fregata lanciamissili «Orsa», una delle navi che oggi il governo potrebbe decidere di inviare nel Golfo

ROMA ● Il governo decide oggi in quale modo e con quale presenza militare l'Italia parteciperà alle operazioni in corso del Golfo Persico dopo l'aggressione irachena al Kuwait, a fianco di una forza multinazionale che già opera nella «polveriera del mondo». L'ipotesi più probabile è che il Consiglio dei ministri opti per una mini task force, un dispositivo collaudato proprio nelle acque del Golfo nel 1987 (anche se in quell'occasione le navi erano cinque).

A Sud-Ovest del Canale di Suez, quindi, andrebbero due fregate ed una nave appoggio: quest'ultima permetterebbe alle altre unità — rifornendole in navigazione — di restare in mare per un lungo periodo di tempo.

La scelta potrebbe cadere su una unità della classe «Lupo» (probabilmente l'Orsa, ma della stessa categoria fanno parte anche il «Matino» ed il «Dingo») e su una della «Classe venti»: la «Libeccio» piuttosto che il «Maestrale», lo «Scirocco» o il «Grecale». La nave appoggio sarebbe lo Stromboli, 8700 tonnellate, 124 uomini di equipaggio.

Le «Lupo» e le «Classe venti», rispettivamente di 2500 e 3000 tonnellate e con 200 e 225 uomini di equipaggio, sono entrate in servizio tra il 1977 ed il 1985. La velocità massima è di 35 nodi per le «Lupo» e di 32 per le «Classe vento», mentre la velocità di crociera di 21 nodi consente un'autonomia di 4350 miglia alle prime e di 6000 per le seconde. Le fregate sono armate con lanciamissili antinave Otomac (da quattro a otto), un lanciatore contraereo o otto rampe, un cannone da 127/54 e quattro mitragliere. Tra le sofisticate dotazioni, oltre agli elicotteri (uno o due) un radar di scoperta aerea Selenia, che ha una portata di quaranta miglia.

Le tre unità (la «Libeccio» fa base nel porto di La Spezia, le altre due nella base militare di Taranto) sono pronte a salpare le ancore: gli uomini sono in stato di allerta da tre giorni, a bordo sono stati stivati viveri e munizioni: ora si aspetta soltanto le decisioni del Consiglio dei ministri.

Sono state finora dieci, nel dopoguerra, le operazioni militari di pace a carattere multinazionale alle quali le forze armate italiane hanno partecipato in Medio Oriente, sia nell'ambito delle Nazioni Unite, sia nell'ambito di altri accordi internazionali. Due di esse (l'invio di unità navali oltre lo Stretto di Hormuz e di osservatori lungo il confine Iran-Iraq) sono avvenute nell'area del Golfo.

e. f.

AI LETTORI

Domani, Ferragosto, esce la Stampa ma non Stampasera, per la chiusura pomeridiana delle edicole. Giovedì edicole chiuse tutto il giorno e nessun giornale.

Ferragosto, le carceri si svuotano a Torino 200 detenuti in vacanza

TORINO ● Un centinaio di detenuti del supercarcere le Vallette e un'altra ottantina del carcere le Nuove di corso Vittorio Emanuele usciranno domani in permesso speciale in occasione della giornata di Ferragosto. In tanti hanno già usufruito di analogo beneficio all'inizio di agosto e ancora molti altri ne godranno a fine mese.

Sarà circa il 10% della popolazione carceraria delle Vallette che domani usufruirà del provvedimento di uscita giornaliera (attualmente i reclusi ammontano a circa 1100) e circa la metà di quanti sono reclusi alle Nuove di corso Vittorio Emanuele (80 fuori su 170 detenuti). In pratica un detenuto su cinque potrà festeggiare la festa a casa. D'altronde non è mistero che licenze premio, semilibertà e altri benefici della legge penitenziaria si stanno rivelando un toccasana per i bracci del carcere.

La «disparità» di trattamento tra le due case di pena torinesi si spiega con il fatto che le Nuove ospitano il reparto femminile, i detenuti che fruiscono dell'articolo 21 della legge Gozzini (tutti i giorni feriali al lavoro e di sera in carcere), i semiliberi (che ogni tanto, oltre a uscire e lavorare di giorno, possono fruire di permessi di 36 e 48 ore poiché hanno già scontato metà della pena).

Una panoramica scattata dal punto più alto del supercarcere delle Vallette

Domani in carcere, a parte il pranzo diverso da quello di routine (il miglioramento del vitto è previsto da una disposizione del ministero della Giustizia), sarà un giorno come tutti gli altri. In ogni sezione, fuori dalle loro celle, i prigionieri potranno circolare da mattino a sera. Avranno le consuete quattro ore d'aria (passeggio in cortili delimitati da muraglioni grigi). E visto che l'epoca della sveglia, del riposo e del silenzio è ormai lontano ricordo: ci sarà la tivù a farla da padrona in tutte le celle. Dunque niente iniziative particolari per Ferragosto: concerti di musica, spettacoli teatrali, numeri di prestigio, come era avvenuto a Porto Azzurro e a Paliano, oppure il bagno al mare e il gelato com'era capitato per i detenuti di Pianosa. Ci vuole davvero poco a capire che per chi è in carcere un giorno fuori è mille volte meglio.

Ivano Barbiero

Piemontesi spendaccioni Non a tavola

TORINO ● Nei bilanci delle famiglie piemontesi scendono le spese per i generi alimentari, crescono quelle per l'abbigliamento, l'istruzione e l'arredamento della casa. Secondo l'Istituto Nazionale di Statistica le «famiglie spa» della nostra regione sono diventate mediamente più spendaccione. La prova arriva dalle rilevazioni trimestrali sui consumi. Le ultime risalgono al 1988, anno in cui in Piemonte il valore medio dei consumi per nucleo familiare ha superato di un milione e duecentomila lire (la media del totale è stata di 24 milioni) quello dei dodici mesi precedenti.

In questo bilancio di casa la spesa per mangiare e bere si arresta al 23 per cento del totale. L'analisi delle singole voci di spesa permette poi di avere dei flash sulle nuove abitudini alimentari dei piemontesi, sulle cui tavole compaiono più vino, formaggi e pasta a scapito di latte e carne (ma non di quella in scatola). Nel 1988 rispetto all'anno precedente si sono pure consumati tre chili di pane in meno a testa: 65 contro 68.

SERVIZIO A PAG. 9

Torino respinge il razzismo

TORINO ● Alle dichiarazioni di guerra della Lega lombarda contro gli immigrati extracomunitari, pubblicate stamane da tutti i quotidiani, gli operatori sociali torinesi che si occupano di stranieri reagiscono affermando che è pura follia pensare di far riprecipitare tutta la complicata materia nel caos.

Umberto Bossi, leader dei lumbard, ha dichiarato che il primo settembre la Lega formalizzerà alla Cassazione la richiesta di un referendum abrogativo della legge Martelli. Ma le iniziative anti-neri non si fermerebbero qui. Gli autonomisti hanno in mente di demolire la normativa sull'immigrazione con una serie di proposte di legge di iniziativa popolare, per le quali sono sufficienti cinquantamila firme.

Secondo Bossi — che prevede grande partecipazione alla sua crociata — lo Stato non è in grado di controllare i clandestini. Per gli esperti di immigrazione, invece, la legge sta muovendo appena adesso i primi passi dopo la chiusura dei termini della sanatoria ed è presto per trarre qualunque conclusione.

SERVIZIO A PAGINA 7

Vite e amori di star

In tv Marilyn, Dean, Liz, Rita e gli altri

Le grandi storie d'amore del cinema: da martedì 4 settembre su Raidue va in onda «Stelle in fiamme», diciotto puntate scritte e dirette da Italo Moscati. Il serial racconta l'amore, ma anche vita, morte e miracoli, nonché carriera di dieci coppie famose. Sei coppie sono tipiche creature di Hollywood: Judy Garland e Vincent Minnelli; Humphrey Bogart e Lauren Bacall; Tyrone Power e Linda Christian; Orson Welles e Rita Hayworth; Marilyn Monroe e Arthur Miller; infine, James Dean e Anna Maria Pierangeli.

Due coppie sono creature di Hollywood solo a metà: Ingrid Bergman e Roberto Rossellini, l'attrice svedese rilanciata dall'olimpo del cinema e il regista italiano al quale Ingrid si rivolse per sentirsi meno prigioniera a Hollywood; Elizabeth Taylor e Richard Burton, la protagonista di «Torna a casa Lassie» e un attore gallese di teatro, poco conosciuto prima dell'incontro con la diva sul set di «Cleopatra».

Due, infine, le coppie la cui esistenza ruotò intorno all'olimpo: Simone Signoret e Yves Montand; Roger Vadim e Brigitte Bardot, sex-symbol degli Anni 60 che rifiutò di accettare le offerte dei produttori americani contro il parere del marito e regista interessato.

SERVIZIO A PAGINA 19

Marilyn Monroe

Juve, bagno di folla

Oggi a Villar Perosa debutta Haessler

VILLAR PEROSA ● Altro bagno di folla per la Juventus. Villar Perosa fin dalle prime ore di stamane è stata presa d'assedio da migliaia di tifosi saliti in Val Chisone per il tradizionale appuntamento di metà agosto che oggi alle 16 vedrà i bianconeri di Maifredi opposti alla squadra Primavera. Le strutture del piccolo campo saranno messe a dura prova e nonostante che la capienza delle tribune sia stata portata a diecimila posti è facile prevedere che molti tifosi saranno costretti a rimanere senza biglietto. Allarmata, la Juventus ha chiesto di potenziare il servizio d'ordine e quindi saranno oltre duecento gli agenti impegnati per cercare di contenere un entusiasmo sempre più travolgente. Previsto un incasso superiore ai cento milioni.

A sorpresa ci sarà anche Haessler che debutterà con la maglia bianconera giocando mezz'ora. Il tedesco poi partirà per Forlì dove proseguirà le cure per guarire dai suoi malanni inguinali. Non ci saranno invece De Marchi e Casiraghi, mentre non mancherà anche a questo secondo appuntamento l'avvocato Agnelli.

Maifredi non si aspetta miracoli, ma spera in un miglioramento collettivo rispetto alla partita di Lucerna.

SERVIZIO A PAGINA 17

Un «ponte» al sole

Per domani solo qualche temporale

Ferragosto all'insegna del tempo incerto. Già da ieri il tempo si è guastato e il cielo è rimasto grigio per gran parte della giornata. Ciò è dovuto ad un'area depressionale che interessa tutta l'Europa Centrale e che ha raggiunto anche le nostre regioni settentrionali determinando leggere perturbazioni a carattere nuvoloso, con temporali sparsi, soprattutto sulle regioni alpine. Pertanto per oggi, accanto a temperature in lieve diminuzione, assisteremo ad una considerevole nuvolosità sulla Liguria e possibili temporali in Valle d'Aosta già in mattinata, mentre in tarda serata si registreranno leggere schiarite su tutte le regioni. Migliori invece le prospettive per domani, dove su tutte le regioni ci sarà cielo sereno o poco nuvoloso, con possibilità di temporali, specie nelle zone alpine durante le ore più calde. Foschie di primo mattino sulle zone pianeggianti, soprattutto in Val Padana. Giovedì le temperature aumenteranno un poco, già nella mattinata e soprattutto nei valori massimi, e il tempo migliorerà su tutte le regioni a partire da Ovest verso Est con ampie schiarite e condizioni temporaneamente più stabili. Da segnalare ancora la presenza di venti deboli settentrionali e mari generalmente mossi.

Insomma il lungo ponte di metà agosto non dovrebbe andare poi tanto male.

«Doc» anche il lombrico

E' una tra le tante «strane» proposte di legge

ROMA ● Dalla «tutela della denominazione del gelato artigianale» all'istituzione dell'ordine nazionale dei flusso-pranoterapeuti; dalle «norme-quadro» per la raccolta dei funghi epigei all'inquadramento giuridico e fiscale dell'attività di allevamento dei lombrichi. Sono solo alcune tra le più «curiose» proposte di legge presentate da deputati e senatori della decima legislatura.

A proporre così, coppette e ghiaccioli rigorosamente «doc» è il socialista Aldo Aniasi, vice presidente della Camera. Ma la qualità non basta, serve anche l'organizzazione: e così il democristiano Bruno Antonucci ha deciso di presentare una proposta di legge per la «disciplina dell'attività di gelateria».

Passando ai sapori più forti, il dc Giovanni Bianchini mostra di avere a cuore la salvaguardia della denominazione della «coppa piacentina», mentre il socialista Paolo Cristoni si spinge oltre, estendendo la tutela anche al salame e alla pancetta di Piacenza. Di prodotti caseari si occupa invece il comunista beneventano Carmine Nardone che ha studiato una normativa a tutela della mozzarella. Di gusti più «raffinati» il democristiano Giovanbattista Rabino che vuol disciplinare la raccolta ed il commercio dei tartufi, mentre il suo collega di partito Luciano Righi propone norme-quadro per «la raccolta e la commercializzazione dei funghi epigei freschi e conservati».

Se il democristiano Bruno Stegagnini chiede norme per regolamentare l'allevamento di colombi viaggiatori per «l'impiego sportivo», un altro esponente del partito di maggioranza relativa, Franco Bortolani, reclama «l'inquadramento giuridico e fiscale dell'attività di allevamento dei lombrichi». Di strettissima attualità la proposta del socialista Oreste Lodigiani in materia di risparmio energetico: l'idea è quella di favorire, attraverso un'apposita normativa, «la costruzione di impianti di biogas nelle aziende suinicole». Di ispirazione ecologica anche la proposta del senatore socialista Pietro Pizzo, che vuol obbligare i comuni a piantare un albero per ogni neonato, «all'atto della registrazione anagrafica».

Aldo Aniasi

Ilona Staller

Marco Boato

Per il dc Felice Contu, notaio di Oristano, «leggere» gli astri e preparare infusi «miracolosi» è cosa seria. Per questo ha proposto l'istituzione dell'albo professionale dei «consulenti operatori della pranoterapia, dell'erboristeria, del paranormale e dell'astrologia». Un altro democristiano, Gastone Savio, vuole invece istituire l'ordine nazionale dei flusso-pranoterapeuti. E Nicola Sanese, andreottiano e vicino a «Comunione e Liberazione», chiede addirittura l'istituzione della «scuola superiore per pranoterapeuti professionali».

Il missino Giulio Maceratini per parte sua chiede l'albo degli amministratori degli stabili in condominio, mentre il dc Publio Fiori ha pensato agli Sherlock Holmes di [illegible] proponendo l'istituzione dell'ordine professionale degli investigatori privati. Della opportunità di un albo professionale dei podologi è convinto il democristiano Cesare Curzi.

Per molti esponenti della politica locale potrebbe finire il tempo del «lei non sa chi sono io»: il senatore socialista Gino Scevarolli, infatti, vuol dotare i sindaci di una apposita «tessera di riconoscimento», così come vuol fare il suo collega di partito Giuseppe Orciari, mentre il «verde» Marco Boato, ex leader di «lotta continua», vorrebbe il «patentino obbligatorio» per elettricisti, idraulici ed installatori di impianti a gas.

Tempi duri per le navi corsare del Duemila: il democristiano Pino Lucchesi ha già pronto severe norme «per la repressione della pirateria marittima». E giorni difficili anche per gli smemorati, visto che il missino Giovanni Pellegatta suggerisce di istituire la «giornata nazionale del ricordo». Non piacerà ai maniaci del telecomando e del «dai un'occhiata e fuggi» la proposta del deputato «verde» Michele Boato di istituire una giornata «senza la televisione».

Di più intime questioni si occupano invece il socialdemocratico Antonio Bruno e la radicale Ilona Staller. Il primo vuol regolamentare la prostituzione attraverso l'istituzione delle «colline dell'amore», mentre la seconda vorrebbe attivare «parchi o alberghi dell'amore». Ma la Staller ha pensato anche ai più piccini, con la proposta per lo «studio della sessualità nelle scuole della Repubblica».

I socialisti Natale Amodeo e Mario Ferrari hanno pensato al futuro del circo proponendo rispettivamente un «nuovo ordinamento dei circhi e dello spettacolo viaggiante» e «norme per gli spettacoli viaggianti e i circhi equestri».

Agli antipodi l'una dall'altra le proposte del missino Francesco Baghino e della democristiana Giovanna Maria Tealdo: il primo infatti vuol ripristinare le decorazioni al valor militare per i combattenti della guerra di Spagna, mentre l'esponente dc chiede la riapertura dei termini per il riconoscimento delle qualifiche dei partigiani. Fedele al motto «mens sana in corpore sano», il missino Franco Servello propone l'istituzione di medaglie al merito sportivo.

Mike Bongiorno, «padre» del telequiz italiano, è avvisato: il democristiano Pino Pisicchio ha già studiato apposite norme per la «regolamentazione delle trasmissioni televisive a quiz». Luciano Righi (dc) vuol disciplinare le attività «di lavanderia, pulitura a secco, tintoria, smacchiatoria, stireria e affini». Dal bianco al nero con la proposta di un altro esponente della dc, Luigi Farace, che chiede un'organica disciplina dell'attività di onoranze funebri. E... dulcis in fundo, la proposta del dc Pino Lucchesi per una «disciplina del lavoro notturno nei panifici e nelle pasticcerie».

Biella, «taglio» al numero dei quartieri?

Il sindaco Petrini vuole ridurli («15 son troppi») ma incontra l'opposizione pci

Il sindaco Luigi Petrini

BIELLA ● Se a Biella i 15 consigli circoscrizionali verranno soppressi o diminuiti, sarà colpa di un contratto d'affitto. Da vari giorni tiene banco la vertenza sui quartieri e sull'ipotesi avanzata dal sindaco Luigi Petrini riguardo ad un «taglio» del numero di ex Cdq presenti in città. Ma la polemica è scaturita da un normalissimo rinnovo di locazione tra i responsabili del rione Oremo e i proprietari del locale che ospita la sede: quando in assemblea è stata proposta l'approvazione della delibera di pagamento, la discussione si è allargata dando spazio a possibili soluzioni davvero innovative. «La situazione è interamente da rivedere - ha affermato il primo cittadino -. Per un organico dibattito sull'istituzione dei quartieri bisognerà attendere la stesura dell'apposito Statuto previsto dalla legge e al quale lavorerà una commissione comunale».

Con la legge di riforma degli enti locali, sarà infatti un ristretto gruppo di consiglieri ad occuparsi dei nuovi rapporti tra l'amministrazione ed ex Cdq.

L'elezione dei rappresentanti non ha trovato posto nell'ordine del giorno della recente assemblea a Palazzo Oropa e quindi è stata rinviata a dopo le ferie. Ma, secondo quando previsto dall'attuale normativa, tutto dovrà essere pronto entro il prossimo mese di giugno, ad un anno esatto dalla pubblicazione della legge che sostituisce la numero 278 risalente al '76.

Comunque, secondo alcuni amministratori di maggioranza, 240 esponenti di consigli circoscrizionali a Biella sono davvero troppi e andrebbero diminuiti. Ma non mancano gli oppositori a questo progetto. Dice Diego Presa, rappresentante del gruppo comunista in consiglio: «La nuova normativa non prevede la cancellazione dei consigli circoscrizionali. Anzi, li rende obbligatori per i capoluoghi di Provincia (come dovrebbe presto diventare il centro laniero) e facoltativi per le città con più di 30 mila abitanti. Siccome Biella, nonostante fossero facoltativi già secondo la legge precedente, aveva deciso di istituirli, non vedo perché tornare indietro adesso».

d. pa.

CORSI DI STORIA FEMMINILE

«Dote, matrimonio e lavoro» Le donne studiano se stesse

SIENA ● Una scuola estiva permanente per studiare la storia delle donne. L'iniziativa è stata promossa ed organizzata dalla Società Italiana delle Storiche, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena, ed è rivolta ad insegnanti, studentesse, donne impegnate nei diversi settori del mondo produttivo e del lavoro intellettuale. Conferma la sempre maggiore attenzione al «genere femminile» nella storia, secondo una nuova tendenza di studi e ricerche che si sta affermando in questi ultimi anni in Usa e in Europa — soprattutto per merito di storiche — per far emergere dal buio del passato una realtà femminile ignorata, sottovalutata o cancellata.

«Due i corsi previsti quest'anno — dal 20 agosto al primo settembre — che ruoteranno sul tema «il valore delle donne». Nel primo s'indagherà sulla dote e il matrimonio, con tutti i relativi risvolti economici e sociali: per il Medioevo, la docente sarà Isabelle Chabot, dell'Istituto Universitario Europeo; nell'Italia moderna relazionerà Marina d'Amelia, dell'università La Sapienza di Roma,; Ida Fazio, dell'Università di Torino, si soffermerà sui beni della sposa nell'Ottocento; Lucetta Scaraffia, dell'Università romana La Sapienza, spiegherà il valore simbolico della sposa.

Il secondo corso ruoterà sul mondo del lavoro e le strategie di vita e sarà svolto da docenti come Angela Groppi, della fondazione Basso («Le opportunità delle donne: mercato del lavoro e mercato dell'assistenza»); Simonetta Soldani, dall'Università di Firenze («Dinamiche del lavoro femminile nell'Italia fra Otto e Novecento»; Annarita Buttafuoco, dell'Università di Siena («Il posto della donna. Maternità e lavoro tra movimento emancipazionista e Stato»).

La «scuola» di Pontignano si propone tre obiettivi, spiegano le organizzatrici (molte scrivono anche su «Memoria», periodico di storia con taglio femminista): favorire la formazione di studentesse, attraverso l'approfondimento e integrazione di corsi universitari; aggiornare coloro che già sono inserite a diversi livelli nell'insegnamento o in altre attività; divulgare i risultati delle ricerche e del dibattito intorno ai temi relativi alla storia e allo sviluppo dell'identità femminile.

Il matrimonio, uno dei «punti» dibattuti nei convegni di Siena

ABOLITO IL CLASSICO 90-60-90

Miss Italia a ruota libera le misure non servono più

ROMA ● «Da quest'anno al concorso di miss Italia non sentiremo più parlare delle cosiddette "misure". Quelle classiche richieste erano: 90-60-90; ora le candidate potranno primeggiare per altre qualità, oltre alla bellezza e ben diversi saranno gli elementi di riferimento. Le misure, busto, vita e fianchi, non affliggeranno più le concorrenti».

Lo ha deciso lo staff organizzatore che affianca il patron della manifestazione Enzo Mirigliani il quale ha annunciato che «è finita la lotta delle ragazze contro il centimetro».

Ne vedremo delle belle...

Un tempo, e per quasi 50 anni, i biglietti da visita delle aspiranti miss Italia erano costituiti da numeri: 94-66-93, 93-55-69, 95-62-87, eccetera.

Quest'anno (dal 26 agosto al 1° settembre a Salsomaggiore) il concorso di miss Italia si rinnova di fronte alla ragazza degli Anni Novanta più consapevole delle proprie possibilità e capace di valorizzare le proprie qualità estetiche in un modo più intelligente e maturo.

«Classe, personalità e portamento — annuncia Enzo Mirigliani — saranno le nuove misure».

MODA-VACANZE

In aumento il numero di coloro che scelgono i viaggi in nave

Crociere con il vento in poppa

Boccata d'ossigeno anche per l'industria cantieristica italiana

Una nave da crociera: 85 mila italiani all'anno scelgono questo tipo di vacanza

L'epoca dei transatlantici sembrava ormai finita, ricordo d'altri tempi nell'era dei jumbo e dei villaggi iperorganizzati. Ed ecco invece che la moda delle crociere procede col vento in poppa, facendo segnare quest'estate il tutto esaurito. Perché su navi lussuose o piccole barche la crociera continua ad affascinare: trovarsi in mare aperto dove l'azzurro dell'acqua e del cielo si fondono, dove il silenzio pare quasi irreale, sono emozioni sicuramente da provare. E le soluzioni sono tante, alla portata di tutti.

C'è la crociera in nave per vacanze in pieno relax e con tutte le comodità di un grande albergo; c'è la barca da diporto per chi preferisce la vacanza fra amici e vuole scegliere l'itinerario giorno per giorno; c'è l'house-boat, la casa galleggiante facile da pilotare e l'ideale per navigare su fiumi e canali.

La famiglia mondiale dei crocieristi intanto è in rapido aumento: in vent'anni, dal 1970 alla fine del 1988, è cresciuta del 700 per cento, passando da 500 mila viaggiatori a quasi 4 milioni. Il Nordamerica (Canada compreso) rappresenta il maggior serbatoio di clienti per le compagnie di navigazione: sono infatti più di 3 milioni gli americani che trascorrono le vacanze su navi da crociera (ed entro il '92 dovrebbero diventare 5 milioni); le mete preferite sono le classiche rotte americano-caraibiche. Il mercato crocieristico europeo rappresenta invece l'11 per cento del totale mondiale: i circa 600 mila navigatori del Vecchio Continente (85 mila sono italiani) si dividono fra Mediterraneo (60 per cento) e Mare del Nord (40 per cento), scelgono crociere della durata media di 15 giorni e le rotte più richieste sono il classico giro del Mediterraneo (Venezia, Dobrovnik, Corfù, Mikonos, Santorini, Taormina, Capri, Bonifacio e Montecarlo), oppure Genova, Barcellona e le Baleari. Per i più romantici c'è il Mare del Nord, l'incantevole giro dei fiordi e poi Helsinki, Leningrado, Visby, Copenaghen.

Il top quest'anno è comunque il viaggio in Oriente: Polinesia, Micronesia, Estremo Oriente sono un sogno ancora per pochi vip.

Un turismo quindi in forte espansione e che ha stupito in parte gli stessi armatori. Indotti così a rinnovare la flotta e a mettere in cantiere navi di grande capienza. I principali gruppi armatoriali hanno approntato un rilevante piano di investimenti: dalla statunitense Carnival Cruise lines (il 26 per cento del mercato mondiale in termini di passeggeri) alla connazionale Kloster Cruise (13 per cento del mercato), dall'inglese Princess Cruise della compagnia P&O, alla norvegese Royal Carribean Cruise Line, proprietaria del «Sovereign of the Sea», ovvero il più grande piroscafo del mondo (74 mila tonnellate di stazza, cioè un peso doppio della Tour Eiffel, 1141 cabine, 2600 passeggeri trasportabili e 230 miliardi di costo).

Sulla stessa scia si sono mosse pure le compagnie italiane: la genovese Costa (310 miliardi di fatturato lo scorso anno, flotta di 7 navi e 180 mila turisti trasportati nell'89) ha recentemente avviato investimenti che sfiorano i 1000 miliardi. Per espandersi anche sul mercato del Nord Europa ha costituito una joint venture con un gruppo sovietico che fa capo al ministero della Marina Mercantile. La nuova armatrice, chiamata Prestige Cruise, avrà due navi Costa (Sanne e Daphne) e due piroscafi (Gorkij e Dostoevskij) in affitto. Inoltre la Costa Crociere disporrà, entro il '93, di tre nuovi piroscafi superlusso. Una novità di rilievo, dal momento che la società genovese non battezzava nuove navi crociera da 26 anni.

La Starlauro (oltre 18 mila passeggeri trasportati) prevede quest'anno un aumento di fatturato del 50 per cento, mentre la Grimaldi (una sola nave, l'Ausonia) registra in questi mesi un notevole incremento di clienti che dovrebbero superare abbondantemente le 15 mila unità della passata stagione.

Anche per l'industria cantieristica italiana, il nuovo boom da crociera costituisce una boccata d'ossigeno: i colossi delle rotte internazionali commissionano infatti in Italia le nuove navi. E' il caso della Crown Princess, una «reggia galleggiante» capace di trasportare 1900 passeggeri oltre a 600 uomini di equipaggio. Ha preso il mare nel giugno scorso ed è costata circa 480 miliardi di lire. E' stata realizzata da Fincantieri, a Monfalcone, per l'inglese P&O che, entusiasta dell'italian style, ha subito ordinato una nuova unità gemella.

Paola Campana

Dopo le dissociazioni di Mitterrand e De Cuellar dal blocco

PENTAGONO
Non abbiamo ancora impartito l'ordine di sparare sulle navi commerciali dirette in Iraq o in Kuwait

Frenata di Bush nel Golfo

Anche sulla questione del tipo di embargo da imporre, Washington ha corretto una dichiarazione fatta poche ore prima precisando che i medicinali potranno passare

WASHINGTON ● Dopo le prese di posizione di Mitterrand e del segretario dell'Onu, Perez de Cuellar, la Casa Bianca opera una «frenata» rispetto alle bellicose affermazioni con le quali ieri si dichiarava pronta a sparare contro le navi che avessero tentato di forzare il blocco e dichiarava altresì di voler estendere l'embargo commerciale anche ai viveri ed ai medicinali. Ieri sera il Pentagono ha viceversa precisato di non aver ancora impartito nessun ordine preciso ai comandanti delle navi americane nella Regione del Golfo su come comportarsi nei confronti di navi provenienti o dirette in Iraq.

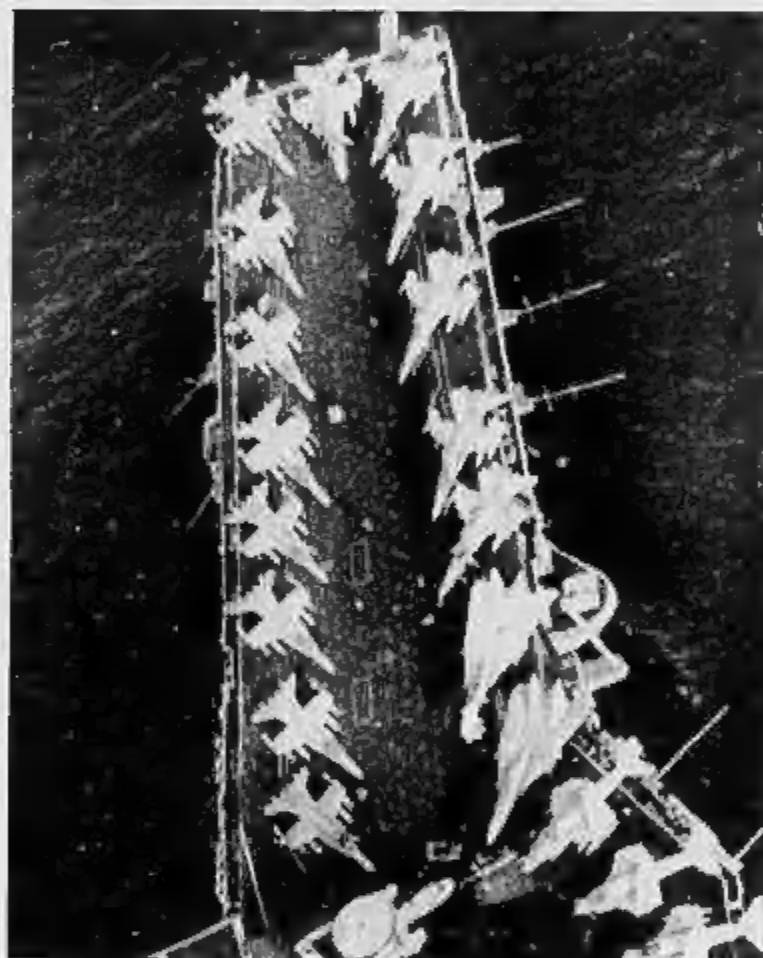
Secondo quanto dichiarato dal generale George Crist, in un'intervista alla rete televisiva «Cbs», in un primo tempo ogni nave commerciale intercettata da unità americane dovrebbe dire la sua destinazione; se questa fosse l'Iraq, riceverebbe l'ordine di cambiare rotta. Qualora si rifiutasse, le unità americane cercherebbero di tagliarle la rotta e, in caso di fallimento, potrebbero sparare colpi a salve o demolire il timone della nave o inviare a bordo un gruppo di «marines».

Anche sulla questione del tipo di embargo da imporre, Washington ha precisato che l'embargo navale alle importazioni irachene comprenderà anche i viveri, ma non i medicinali. La precisazione corregge una dichiarazione fatta poche ore prima dal portavoce della Casa Bianca, Marlin Fitzwater, in cui venivano inclusi anche i medicinali nei prodotti sottoposti all'embargo navale americano. L'Iraq infatti, secondo Fitzwater, possiede ancora scorte sufficienti di medicinali.

Dopo aver analizzato meglio il problema, la Casa Bianca ha però dovuto rendersi conto che un blocco delle medicine sarebbe stato in aperto contrasto con le sanzioni economiche sancite dall'Onu nei riguardi dell'Iraq (che prevedevano appunto una eccezione per questo tipo di prodotti). Gli Stati Uniti hanno quindi fatto marcia indietro.

Intanto fonti ufficiali statunitensi hanno riferito che circa 500 americani sono riusciti a fuggire dal Kuwait eludendo i controlli iracheni e a raggiungere il territorio saudita.

Ieri a New York, dopo le dichiarazioni di Perez de Cuellar, che non legittimavano la posizione degli Usa nel Golfo, si è tenuta, a porte chiuse, una riunione informale del Consiglio di sicurezza dell'Onu. Secondo fonti dello stesso Consiglio, durante la discussione sarebbero emerse posizioni critiche nei confronti dell'azione navale di Washington: in particolare si sarebbe ribadito che gli Stati Uniti non hanno alcuna autorità per rafforzare le sanzioni decise dalle Nazioni Unite con mezzi militari.

Il Consiglio per il momento non ha preso provvedimenti, ma, come ha detto una fonte, «pensiamo che gli Stati Uniti abbiano recepito il messaggio, la cui sostanza non avrebbe potuto essere più chiara».

L'ambasciatore cubano Ricardo Alarcon ha detto ai giornalisti che il suo governo considera illegale il blocco delle navi irachene. L'ambasciatore canadese Yves Fortier ha dichiarato che un comitato di tre membri stava raccogliendo i pareri di tutti i membri delle Nazioni Unite circa l'applicazione delle sanzioni e specificatamente sull'eventuale blocco navale. I diplomatici non hanno voluto anticipare alla stampa le loro posizioni; bisognerà quindi attendere la relazione dell'apposito comitato presentata entro questa settimana.

Frattanto, in una corrispondenza da Amman, il quotidiano giordano «Saut Al Ch'ab» ieri ha scritto che dieci persone sarebbero state uccise e diverse altre ferite nel corso di una manifestazione avvenuta davanti alla base militare di Darhan, in Arabia Saudita. Il quotidiano sostiene e che a fare fuoco sarebbero stati i militari statunitensi. Nessuna fonte indipendente ha tuttavia finora confermato queste notizie.

Sul fronte iracheno, il ministro degli Esteri iracheno Tarek Aziz, ha inviato a De Cuellar un messaggio sulla situazione nella regione. Nel messaggio il ministro di Baghdad afferma che le voci, diffuse dagli Stati Uniti e dai suoi alleati arabi, su intenzioni aggressive dell'Iraq contro l'Arabia Saudita, sono prive di fondamento. Secondo Aziz, queste voci «servono da copertura alla presenza militare americana nella regione» e sono diffuse ad arte per «creare un pretesto per un attacco militare contro l'Iraq».

Margaret Thatcher ha aderito al blocco navale. A sinistra il ponte della portaerei Usa «Independence» nel Golfo di Oman. In alto in Georgia carri armati e marines in partenza per l'Arabia Saudita

NOTIZIE

Iraq impedisce recupero salma britannico ucciso

LONDRA ● Non hanno raggiunto alcun risultato i tentativi fatti ieri dal console britannico in Kuwait di recuperare la salma di Douglas Croskery, il cittadino britannico ucciso sabato scorso da un soldato iracheno, mentre tentava di raggiungere l'Arabia Saudita. Il console Larry Banks, accompagnato da un ufficiale iracheno, si è recato nella località a ridosso del confine con l'Arabia Saudita in cui si ritiene si trovi il corpo del britannico ucciso, ma è dovuto tornare sui suoi passi, annunciando un altro tentativo per oggi.

Truppe pachistane in Arabia Saudita

ISLAMABAD ● Il Pakistan ha annunciato di aver deciso in linea di principio di partecipare al «contingente islamico per la difesa dell'Arabia Saudita». Il ministero degli Esteri ha reso noto con un comunicato che i dettagli dell'assistenza militare pachistana saranno fissati «prontamente e in consultazione con Riyad». L'annuncio, fa rilevare l'agenzia ufficiale pachistana «App», fa seguito alla missione ad Islamabad di un inviato speciale di Re Fahd dell'Arabia Saudita, Abdulaziz al Thunayyan, che nei giorni scorsi ha incontrato il presidente pachistano, Ghulam Ishaq Khan, e il primo ministro ad interim, Ghulam Mustafa Jatoi. Sono circa 90.000 i pachistani che vivono e lavorano in Kuwait e 10.000 quelli che si trovano in Iraq.

Hostess denuncia altri stupri in Kuwait

RUWEISHED (Giordania) ● Un'impiegata delle linee aeree kuwaitiane riuscita a fuggire ieri in Giordania, Nawal Bel Hadj, ha detto che quattro hostess, due britanniche e due egiziane, sono state violentate da soldati iracheni in Kuwait. La donna, che è fra i circa 3000 arabi che secondo fonti ufficiali Giordane sono entrati ieri in Giordania dall'Iraq, ha rifiutato di dire il suo nome e quello delle vittime delle violenze carnali. Le fonti hanno detto che ieri sono entrati in Giordania anche quasi 400 filippini, 15 indiani e 13 polacchi.

Crescono ordini pizze? Crisi in vista

WASHINGTON ● A Washington, quando aumentano le vendite di pizze, può voler dire che si avvicina una crisi internazionale: lo afferma Franck Meeks, direttore di una nota catena di pizzerie, che ha riferito che 72 ore prima che l'Iraq invadesse il Kuwait, si sono moltiplicate le ordinazioni telefoniche di pizze da fornire alla Casa Bianca, al Dipartimento di Stato, al Pentagono e alla Cia. Anche la notte prima dell'invio delle truppe Usa in Arabia Saudita gli ordini di pizze salirono improvvisamente.

AMAZZONIA

Indios «feroci» con telecamera

Il capo dei Kayapó (considerati una delle tribù meno civilizzate) filma le trattative con i bianchi: «Così non potranno più imbrogliarci»

In Amazzonia la tribù dei Kayapó era da sempre considerata da tutti gli indios una delle più feroci e meno civilizzate. I Kayapó hanno difeso per anni con le armi il loro territorio dalle invasioni dei bianchi, avidi di oro e delle piante d'alto fusto. Ma dal 1895 il capo Payakan, uno dei più temuti, si presenta sempre alle trattative con i rappresentanti del governo brasiliano accompagnato da un guerriero che impugna una videocamera con la quale filma tutto l'incontro. Payakan afferma di avere preso l'apparecchio a un avventuriero che si era abusivamente introdotto nel territorio del suo villaggio. «I bianchi — spiega — non potranno più imbrogliarci».

Ora sembra che anche gli altri Kayapó, sotto l'esempio di Payakan, abbiano deposto le armi e impugnato la cinepresa: il capo Kube-i ha sfruttato le royalties provenienti dall'estrazione dell'oro nel suo territorio per comprarne un buon numero, Raoni (il celebre capo, compagno di Sting, il cantante rock, nel tour europeo per la salvezza dell'Amazzonia) ha invece chiesto a una troupe inglese che desiderava filmare le danze del villaggio di regalargli, in cambio, una videocamera nuova di zecca.

Al contrario della maggior parte degli indios semicivilizzati, i Kayapó non usano video e televisione per rimbecillirsi la sera guardando i programmi brasiliani, ma si servono di questi prodotti della tecnologia per registrare e rivedere in continuazione le loro danze tribali e i riti più importanti. Payakan spiega: «I bianchi credono che noi usiamo questi oggetti per essere come loro, ma noi li adoperiamo per non dimenticare come siamo».

Il fronte compatto dei Kayapó per arrestare l'indiscriminata invasione e sfruttamento dell'Amazzonia si è incrinato. Alcuni capi propendono per accettare almeno una parte dei soldi offerti dal governo brasiliano o dalle grandi compagnie minerarie e di legnami. Il miraggio di una vita alla occidentale, che in realtà li renderebbe apatici e disadattati in breve tempo, sta piano piano contagiando anche i coraggiosi Kayapó. Su un altro fronte si trovano però autorevoli capi come Raoni e Payakan che non desiderano scendere a compromessi.

Payakan ha imbracciato ancora una volta la sua videocamera ed è andato a Brasilia e San Paolo dove ha filmato la tragica realtà delle favelas per mostrare ai suoi, soprattutto ai giovani, quale sia la vita nelle grandi città, e che cosa rischiano di diventare gli uomini orgogliosi della più grande foresta della Terra.

Venanzio Laudi

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari.

Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.

L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni telefonare al n° 011 360.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

SM	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BASE	bianco	TO0F	acces	85.06	011 6051034
BIS	grigio oslo	TO0M	acces	89.03	011 [illegible]
BIS	azzurro	TO3M	acces	89.05	011 [illegible]
BIS	rosso corsa	TO6M	acces	89.07	011 [illegible]
BIS	bianco	TO4M	acces	89.05	011 350536
BIS	rosso corsa	TO1L	acces	88.08	011 [illegible]

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
4x4	verde	TO4H	acces	88.03	011 3498538
4x4 SISLEY	blu ag vm	TO3N	acces	90.01	011 842381
DANCE	[illegible]	TO5N	acces	90.02	011 883249
DANCE	rosso corsa	TO5M	acces	89.06	011 8151238
DANCE	verde izmir	TO5N	acces	90.02	011 9041736
NEW DANCE	bianco	TO8N	acces	90.04	011 9610491
YOUNG	rosso corsa	TO9M	acces	90.04	0121 73381
YOUNG	rosso	TO5H	acces	88.03	011 [illegible]
YOUNG	rosso corsa	CN75	acces	90.01	0172 421382
YOUNG	rosso corsa	TO5N	acces	89.11	011 6962031
YOUNG	bianco	TO4N	acces	90.01	011 33334853
YOUNG	azzurro	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
YOUNG	rosso corsa	TO1M	acces	89.11	011 352955
YOUNG	bianco	TO0N	acces	89.10	011 496228
YOUNG	bianco	TO5M	acces	90.02	011 9909716
YOUNG	rosso corsa	TO7L	acces	89.01	011 9835461
YOUNG	rosso	TO5N	acces	90.01	011 200630
YOUNG	bianco	TO5N	acces	90.02	011 6060410
YOUNG	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9909718
YOUNG	azzurro	TO4M	acces	89.05	011 [illegible]

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	bianco	TO5M	acces	89.06	011 343452
CL 750	grig vm	TO9M	acces	89.10	011 7380930
CL 750	grig vm	TO0N	acces	89.11	011 [illegible]
CL 750	rosso corsa	TO4N	acces	90.01	0121 70005
CL 750	grig vm	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
CL 750	grig vm	TO4N	acces	90.01	011 9716337
S 1000	bianco	TO2N	acces	89.12	011 [illegible]
S 750	bianco	TO0N	SP DX	89.10	011 6271517
S 750	azzurro vm	TO9L	acces	[illegible]	011 [illegible]
S 750	grigio vm	TO5N	acces	90.01	011 8011266
S 750	grigio vm	TO3N	acces	88.10	011 9873365
S 750	grigio vm	TO4N	acces	90.02	011 9016436

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
3P	azzurro	TO7M	acces	89.07	011 [illegible]
3P	bianco	TO5N	acces	90.02	0121 57658
3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9865861
3P	bianco	TO1N	acces	89.11	011 9540913
3P	marrone	TO0E	acces	85.08	011 832145
3P	rosso scuro	TO3M	acces	90.02	011 217133
3P	rosso scuro	TO6M	acces	90.02	011 736186
3P	bianco	TO4M	acces	90.01	011 3581135
5P	azzurro	TO5N	acces	90.02	011 9171876
5P	rosso corsa	TO5N	acces	90.02	011 3498819
5P	rosso corsa	TO2L	acces	88.10	011 [illegible]
5P	bianco	TO7H	acces	88.04	011 [illegible]
5P	blu davis	TO1G	acces	87.04	011 [illegible]
5P	rosso corsa	TO6N	acces	[illegible]	011 7397886
5P	azzurro	TO7G	acces	87.10	011 9711100
S 3P	azzurro	TO5N	acces	90.02	011 9067826
S 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90.02	011 610508
S 3P	grig sc vm	TO3N	acces	89.12	011 [illegible]
S 3P	grig sc vm	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
S 3P	bianco	TO7N	acces	90.03	011 9067211
S 3P	blu del vm	TO4N	acces	90.01	0121 53657
S 3P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 9773807
S 3P	blu mare vm	TO1N	acces	89.11	011 837104
S 3P	blu mare vm	TO0N	acces	89.10	011 9321015
S 3P	grig sc vm	TO2N	acces	89.11	011 [illegible]
S 3P	bianco	TO3N	acces	90.01	0121 57892
S 3P	bianco	TO0N	acces	89.10	011 965644
S 3P	grig mir vm	TO9M	acces	89.10	011 231477
S 3P	azzurro	TO5N	acces	90.02	011 295721
S 3P	bianco	TO6N	acces	90.03	011 9018580
S 3P	grig city	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
S 3P	grig sc vm	TO9M	TA	89.10	011 [illegible]
S 3P	rosso corsa	TO0N	acces	89.11	011 3094365
S 3P	bianco	TO4N	acces	90.01	011 8988263
S 3P	blu mare vm	TO6N	acces	90.03	011 [illegible]
S 3P	grigio ze vm	TO7N	acces	90.02	011 [illegible]
S 3P	grigio vm	TO3N	acces	90.01	011 219539
S 3P	blu delph vm	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
S 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90.01	011 700531
S 3P	blu mare vm	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
SL 3P	grig sc vm	TO5M	acces	89.07	011 [illegible]
SL 45	grig vm	TO8M	acces	88.07	011 8011266

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 3P	rosso corsa	TO8L	acces	89.04	011 [illegible]
60 5P	grig mir vm	TO5M	acces	89.06	011 3092695
60 S 3P	azzurro vm	TO4N	acces	90.01	011 612571
60 S 5P	blu mare vm	TO0N	acces	89.10	011 714443
60 S 5P	grig vm	TO4N	acces	90.01	011 6199474
60 S 5P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 6690837
60 S 5P	grig vm	TO4N	acces	90.01	011 3094761
60 S 5P	bianco	TO8H	acces	88.05	011 6271175
60 S 5P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 3111344
60 S 5P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 725384
60 S 5P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 9423389
60 S 5P	blu mare vm	TO3N	acces	90.01	011 9801828
60 S 5P	bianco	TO4N	acces	90.01	011 3490942
60 S 5P	bianco	TO3N	acces	90.01	011 9068791
60 S 5P	grig zer vm	TO6N	acces	90.03	011 3355862
60 S 5P	grig zer vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
60 S 5P	bianco	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
60 S 5P	grig zer vm	TO7N	acces	90.03	011 9365461
60 S 5P	grig vm	TO9M	acces	89.09	011 9680129
60 S 5P	bianco	TO3N	SPS	90.01	011 [illegible]
60 S 5P	grig vm	TO9M	acces	89.09	011 748356
60 S 5P	grig zer vm	TO6N	acces	90.02	011 7493487
60 S 5P	bianco	TO7N	acces	90.03	011 8111259
60 S 5P	grigio vm	TO5N	tetto a	90.02	011 6274791
60 S 5P	azzurro	AL63	acces	89.09	011 364968
60 S 5P	grigio	TO3N	acces	90.01	011 7804658
60 S 5P	grigio ze vm	TO6N	acces	90.02	011 867096
60 S 5P	grigio vm	TO6N	acces	90.02	011 6811032
60 S 5P	rosso scuro	AT36	acces	90.03	0141 [illegible]
60 S 5P	grigio ze vm	TO6N	acces	90.02	011 9865714
60 S 5P	grigio ze vm	TO4N	[illegible]	90.01	011 [illegible]
60 SL 5P	rosso	TO3L	acces	88.10	011 8224697
60 SX 5P	grigio mir vm	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
60 SX 5P	blu mare vm	TO6N	acces	90.01	011 352911
60 SX 5P	grig sc vm	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso corsa	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
60 SX 5P	grig vm	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
60 SX 5P	grig zer vm	TO7N	SP DX	90.03	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso sh vm	AT30	acces	90.02	0141 215169
60 SX 5P	blu mare vm	TO6N	acces	90.02	011 345931
60 SX 5P	blu mare vm	TO0P	acces	90.05	011 [illegible]
SELECTA 5P	bianco	TO5M	acces	89.07	011 2201613
STING	grig vm	TO6M	acces	89.07	011 [illegible]
STING	grig vm	TO8H	acces	88.05	011 3498578
STING	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
STING	grig vm	TO0M	acces	89.03	011 6271175
STING	bordeaux vm	TO4N	acces	90.01	011 644452
STING	azzurro	TO8H	acces	88.07	011 [illegible]
STING	bianco	TO1M	acces	89.03	011 [illegible]
STING 3P	azzurro	TO5N	acces	90.02	011 9064411
TURBO IE	blu mare vm	TO9N	AL CR E	89.11	011 9013979
TURBO IE	grig jun vm	TO4N	acces	90.02	011 3098210
TURBO IE	grig juni vm	TO5N	acces	90.02	011 392516
TURBO IE	ardesia vm	TO5N	AL EL	90.02	011 297269
TURBO IE	grig sc vm	TO0F	AL EL	[illegible]	011 793221
TURBO IE	rosso sh vm	TO5N	acces	90.02	011 259893
TURBO IE	ardesia vm	TO5H	AL EL	88.03	011 701014
TURBO IE	rosso	TO5N	acces	90.02	011 [illegible]
TURBO IE	grigio sc vm	TO4H	ta	88.03	011 [illegible]

FIAT UNO DS

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
SUPER 5P	azzurro vm	TO1N	acces	89.11	011 9884015
TURBO 3P	grig jun vm	TO9H	acces	88.06	011 6062002
TURBO 5P	grig vm	TO5G	acces	87.07	011 6611130
TURBO 5P	grigio vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 612769
1100	azzurro vm	TO3L	acces	88.10	011 [illegible]
1100	blu slor vm	TO8L	acces	89.01	011 [illegible]
1100	rosso scuro	TO9L	acces	89.02	011 278626
1100	grig sc vm	TO7L	acces	89.08	011 2733225
1100	azzurro	TO4N	acces	90.01	011 363219
1100 DGT	grig vm	TO2L	acces	89.02	011 3199172
1100 DGT	ardesia vm	TO7L	acces	89.10	011 3488816
1100 DGT	azzurro	TO8M	acces	89.06	011 790752
1100 DGT	rosso sh vm	TO7M	acces	89.07	011 [illegible]
1100 DGT	grigio mi vm	TO1M	acces	89.03	011 [illegible]
1100 DGT	rosso	TO5M	acces	89.08	011 9181216
1400	blu mare vm	TO5M	acces	89.06	011 [illegible]
1400	bianco	TO9M	acces	89.09	011 678577
1400	grig zer vm	TO9M	SP DX	89.09	011 [illegible]
1400	grig sc vm	TO0M	SPS	89.12	011 3093387
1400	grig mir vm	TO8N	acces	90.03	011 9106233
1400	bianco	TO5M	acces	89.06	011 453764
1400	grigio city	TO5N	acces	90.02	0121 543384
1400 DGT	grig sc vm	TO0L	acces	88.07	011 [illegible]
1400 DGT	grig sc vm	TO2N	acces	89.12	011 [illegible]
1400 DGT	rosso shiraz	TO7M	acces	89.09	011 9013174
1400 DGT	grig zer vm	TO5N	acces	90.02	011 9014312
1400 DGT	grig city	TO9M	acces	[illegible]	011 9863842
1400 DGT	grig zer vm	TO7M	acces	89.07	011 7730365
1400 DGT	grig mir vm	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
1400 DGT	ardesia vm	TO3N	acces	90.01	011 3192184
1400 DGT	bianco	TO0M	acces	89.03	011 [illegible]
1400 DGT	grig vm	TO7M	acces	89.07	011 33333953
1400 DGT	verde vm	TO6L	acces	89.05	011 2422572
1400 DGT	grig zer vm	TO2M	acces	89.12	011 [illegible]
1400 DGT	blu mare vm	TO6L	acces	88.12	011 268341
1400 DGT	bianco	TO2M	acces	89.04	011 [illegible]
1400 DGT	verde su vm	TO2N	acces	89.12	011 8153425
1400 DGT	grigio vm	TO6L	acces	88.12	011 [illegible]
1400 DGT	grigio sc vm	TO9M	acces	89.10	011 [illegible]
1400 DGT	blu mare vm	TO8N	acces	90.04	011 9408260
1400 DGT	azzurro vm	TO9M	acces	89.10	011 3094865
1600 DGT	rosso vm	TO7M	acces	89.07	011 3498739

TIPO DS

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1700	grig mir vm	TO2M	acces	89.05	011 872731

500

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
L	rosso	TOB0	acces	69.04	011 9112127

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
DS 3P	rosso	TOX7	acces	81.12	011 9594267
S 3P	azzurro	TOY1	acces	83.06	011 [illegible]

128

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BASE 3P	rosso	TO9N	acces	76.09	011 378157

131

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
S 1600	grigio vm	TOT6	imp gas	78.06	011 [illegible]

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	bordeaux vm	TO7N	acces	90.03	011 625398
1400	grig zer vm	TO7N	acces	90.03	011 8270855
1400	grig sc vm	TO6N	TL TFARI	90.03	011 2604232
1400	grig vm	TO8N	acces	90.03	011 3499868
1400	grig zer vm	TO6N	acces	90.03	011 7071726
1400	grigio sc vm	TO6N	lavafari	[illegible]	011 9623234
1400	grigio sc vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
1400	grigio artic	TO6N	acces	90.03	011 9277482
1400 SX	grig vm	TO7N	SP DX	90.03	011 626864
1400 SX	grig artico	TO7N	acces	[illegible]	011 6272792
1400 SX	blu storm vm	TO6N	acces	90.02	011 714457
1400 SX	grig sc	AT30	acces	90.03	0141 978392
1600	grig vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
1600 SX	grig zer vm	TO6N	acces	90.03	011 787240
1600 SX	blu mare vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
1600 SX	grig mir vm	TO8N	SP DX	90.04	0121 794042
1600 SX	rosso scuro	TO6N	acces	90.03	011 [illegible]
1600 SX	grigio sc vm	TO6N	acces	90.02	011 9625907
1600 SX	grigio ze vm	TO6N	acces	90.02	011 618540

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CHT	grigio vm	TO7M	SP DX	89.07	011 784692
CHT	grigio sc vm	TO3M	acces	89.05	0121 53293

DUNA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	azzurro	TO8G	imp gas	87.07	011 [illegible]

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	grig vm	TO6N	acces	89.09	011 6271342
1300 GT IE	grig sc vm	TO6N	acces	90.03	011 [illegible]
FIRE	bianco	TO9M	acces	89.10	011 4341085
FIRE	verde contea	TO3N		90.02	011 [illegible]
FIRE	grig sc vm	TO5N	acces	90.02	011 3092264
FIRE	blu p vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
FIRE	blu p vm	TO6N	acces	90.03	011 [illegible]
FIRE	bordeaux vm	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
FIRE	bordeaux vm	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
FIRE	bianco	TO4N	acces	90.01	011 383583
FIRE	grig sc vm	TO3N	acces	90.01	011 9587865
FIRE	blu wight	TO0N	acces	89.11	011 9673365
FIRE	bordeaux vm	TO4N	acces	90.01	011 9833053
FIRE	verde con vm	TO3N	SP DX	90.01	011 [illegible]
FIRE	azzurro vm	TO8N	acces	90.03	011 546537
FIRE	blu p vm	TO1N	acces	89.11	011 9678920
FIRE	bordeaux vm	TO7N	acces	90.03	011 6067844
FIRE	blu p vm	TO8N	acces	89.07	011 380847
FIRE	blu p vm	TO4N	acces	90.01	011 610601
FIRE	blu p vm	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
FIRE	bianco ar vm	TO6N	OROL	90.02	011 614419
FIRE	verde con vm	TO3N	acces	89.12	011 5213477
FIRE	verde con vm	TO4N	acces	90.01	011 6505180
FIRE	rosso	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
FIRE	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011 6397679
FIRE	verde contea	TO6N	acces	90.02	011 356661
FIRE	verde vm	TO6N	acces	89.10	011 327868
FIRE	azzurro vm	TO5H	sed sdop	88.06	011 614813
FIRE	rosso scuro	TO9N	sed sdop	89.04	011 6274208
FIRE	rosso scuro	CN74	acces	90.01	0172 84574
FIRE	rosso	TO7N	acces	90.03	011 3497479
FIRE	bordeaux vm	TO8N	access	90.04	011 618640
LX	platino vm	TO7F	fendin	87.11	011 [illegible]
LX IE	ardesia vm	TO2N	acces	89.12	011 9629391
LX IE	ardesia vm	TO4N	acces	90.01	011 595048
LX IE	grig vm	TO5N	acces	90.01	011 307611
LX IE	grig sc vm	TO2N	acces	89.12	011 4110660
LX IE	bordeaux vm	TO8N	TA CHEK	90.04	011 8152219
LX IE	blu p vm	TO4N	access	90.01	011 2612260
LX IE	grig sc vm	TO5N	SP DX	90.01	011 [illegible]
LX IE	blu p vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
LX IE	rosso sc	TO7M	acces	89.07	011 3498552
LX IE	rosso sh vm	TO0N	acces	90.02	011 672681
LX IE	azzurro	TO7N	acces	90.03	011 4704061
LX IE	blu petrol	TO7N	acces	90.03	011 8349705
LX IE	grigio sc vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
LX IE	verde vm	TO6N	acces	90.02	011 9427402
LX IE	bordeaux vm	TO1P	fendin	[illegible]	011 [illegible]
LX IE	bianco	TO8N	access	90.04	011 686035
LX IE	bordeaux vm	TO2N	cech c	90.01	011 670106

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300	azzur antibes	TOY1	sed sdop	83.02	011 8999425
LX	grig sc vm	TO7M	acces	89.07	011 3171616
LX	grig sc vm	TO2N	acces	89.12	011 9085905
LX	grig sc vm	TO3N	FEN NEB	89.12	011 9187844
LX	grig sc vm	TO2N	acces	89.04	011 8190360
LX	platino vm	TO4N	acces	88.10	011 [illegible]
LX	bordeaux vm	TO4N	fendin	90.01	011 675850

PRISMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300	grig sc vm	TO6H	acces	88.04	011 3470058
1300	grigio sc vm	TO1F	cech p	86.07	011 9066164
1500 IE	grig sc vm	TO3M	acces	89.06	011 9673365

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300	rosso	TO6N	sp dx	90.02	011 322374
1300	bianco a vm	TO4N	acces	90.01	011 [illegible]
1300	rosso	TO5N	AL EL	90.02	011 351143
1300	ardesia vm	TO7N	acces	90.03	011 8013121
1300	bianco ar vm	TO6N	SP DX	90.03	011 2201308
1300	ardesia vm	TO5N	SP DX	90.02	011 3093859
1300	verde mir vm	TO3N	acces	90.02	0121 52602
1300	verde mir vm	TO7N	acces	90.03	011 [illegible]
1300	grigio ar vm	TO4M	fendin	89.05	011 6490383
SILVER	bianco ar vm	TO0L	tetto ap	88.07	011 9492828

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	grig vm	TO4N	acces	90.02	011 [illegible]
1600	bordeaux vm	TO3N	acces	90.01	011 357024
1600	verde vm	TO9M	acces	89.10	011 [illegible]
1600	bordeaux vm	TO5N	acces	90.01	011 [illegible]
1600	bianco	TO0N	ruo lega	90.02	011 6499395
1600	bordeaux	TO9N	abs chec	90.04	0125 712929
1600	blu mare vm	TO0N	tt l. neb	[illegible]	011 [illegible]
2000	grig vm	TO0N	acces	89.10	011 5213436

A 112

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
ABARTH	bianco	TOZ1	acces	81.06	011 [illegible]
ELITE	amaranto	TOZ8	acces	81.07	011 6812013
ELITE	grigio vm	TOY7	acces	81.02	011 [illegible]
LX	azzurro vm	TOY6	acces	83.01	011 790752

ALFA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
SUD 1200	rosso	TOP5	GPL	77.04	011 [illegible]

Già aria di Palio nei rioni di Asti

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ● Un occhio degli astigiani in questo momento è rivolto a Siena, dove si sta per correre il «Palio dell'Assunta»: tanto per entrare nel clima adatto che fra un mese contagerà la città, quando sarà la volta del Palio di Asti, il 16 settembre, terza domenica del mese.

Il conto alla rovescia è scoccato con l'offerta del Palio da parte del Comune all'Insigne Collegiata di San Secondo: una delle più antiche cerimonie che risale alla metà del XIII secolo. Il Palio viene gelosamente custodito all'interno della chiesa dedicata al patrono della città e rimane sul carroccio fino al giorno della gara. Poi andrà ad arricchire la preziosa collezione di drappi che, nei secoli, sono stati offerti dal Comune e fanno bella mostra di sé nella navata centrale. Il drappo destinato al vincitore della corsa viene invece esposto nella sala maggiore del municipio.

La realizzazione dei due palii è stata affidata, per il 1990, a Claudio Bonichi, maestro d'arte contemporanea, originario di Novi Ligure, che divide il suo tempo fra Roma e Monchiero, nelle Langhe. Oltre a varie mostre, a lui si deve l'affresco della cupola di San Giovanni a Ceriale.

In quanto alla corsa, a quei fatali 90 secondi in cui si giocano le speranze di un anno, il copione è sempre uguale nel suo canovaccio, ma sempre diverso nelle emozioni che suscita, nei preparativi, nella scelta dei cavalli, negli ingaggi dei fantini, nell'ambiente che viene ricreato.

I figuranti in costume per il suggestivo corteo storico del Palio astigiano

I partecipanti alla gara saranno 21, un numero chiuso voluto dal Consiglio del Palio, in rappresentanza dei tredici rioni della città (Cattedrale, San Secondo, Santa Maria Nuova, Don Bosco, San Paolo, Torretta, Viatosto, San Pietro, Santa Caterina, San Lazzaro, San Silvestro, San Martino-San Rocco, 37 ossia Tanaro-Trincere-Torrazzo) e dei comuni di Moncalvo (vincitore delle ultime due edizioni), Baldichieri, Nizza, San Damiano, Montechiaro, Castell'Alfero, Canelli e San Marzanotto. Teatro del Palio sarà come al solito piazza Alfieri, rivelatasi sede ideale e ormai ipotecata anche per il futuro.

Già da tempo intanto si intrecciano le voci sui milioni spesi per un cavallo che viene poi presentato sotto altro nome (per evitare eventuali squalifiche negli ippodromi). Mentre si assisterà ancora alla «disfida» tra le due scuole dei fantini: quella senese e quella astigiana. Particolare attesa anche per il «mossiere», dopo le poche felici esperienze e le contestazioni dell'ultima edizione con la amazzone Lalla Novo. Pare si debba assistere a un ritorno di Ulrico Ricci, pisano, che avrebbe battuto il grossetano Carlo Palmieri.

Vi sono appuntamenti fissi, come le cene propiziatorie che si tengono nei vari comuni e rioni partecipanti, come la benedizione dei cavalli e dei fantini la mattina precedente la gara, oppure come l'imponente corteo storico che rievoca momenti del passato di Asti e del suo circondario.

Per l'edizione 1990 vi è anche una novità: l'uscita di un volume di grande impegno storico e socio-economico che fotografa i momenti essenziali: «Asti, il Palio, la città». E a dimostrazione dell'importanza del Palio l'annuncio che nel 1991 la manifestazione astigiana sarà abbinata a una lotteria nazionale. Insomma un Palio che renderà anche miliardari...

Paolo Querio

Cani, modelli di fedeltà

A S. Rocco di Camogli riconoscimenti per i loro atti eroici Si premiano anche gli uomini: uno è Maurizio Costanzo

GENOVA ■ Gran festa per i cani, ma una volta tanto non si tratta di una passerella di bellezza e nessuno andrà a cavillare sulla purezza della razza. Del cane, nobile o di mille incroci, a San Rocco di Camogli ogni anno emerge l'altruismo quotidiano, l'eroismo degli interventi, l'affetto che sa dare e tutte quelle qualità che trasformano in protagonismo il suo umile esistere. E così, dopodomani, nel piccolo e lindo centro del Levante Ligure alle falde del Monte di Portofino, inserito nell'incanto del parco naturale, in onore del patrono, si assegnano i premi a livello internazionale, di «fedeltà» del cane (che qui ha già un monumento sul piazzale retrostante la chiesa) e di «bontà» per l'uomo, con una manifestazione che il prossimo anno festeggerà il trentennale. Ma il 16 agosto, presente e nel ricordo, sarà protagonista soprattutto l'amico a quattro zampe, attraverso la rievocazione delle sue imprese.

Ricomparirà alla ribalta della manifestazione anche don Carlo Giacobbe, da un mese «a riposo» dopo aver retto la parrocchia per 42 anni. E' stato lui, con Giacinto Crescini, a realizzare nel 1962 la prima edizione del «premio» e fino a questa l'ha portata avanti e perfezionata con un'inesauribile carica d'entusiasmo. Ora tocca a don Adriano Fosca, suo successore, che da una trentina di giorni se l'è ritrovata nel «pacchetto delle consegne» tra la cura d'anime e gli altri compiti del ministero parrocchiale.

In ombra o all'onore delle cronache, la vita di ogni cane riserva sempre episodi, toccanti, esaltanti o patetici, che contrappuntano la sua fedeltà all'amico uomo e a mille altri esseri del creato. Verranno lette e commentate vicende liete o tristi, di tutti i giorni e di tutto il mondo, eccezionali ma nello stesso tempo ordinarie, quasi naturali, nell'ottica dell'amicizia che lega da sempre la vita del cane a quella dell'uomo. Val la pena ricordare qualcuno di questi episodi, fra i tanti segnalati all'Associazione per la valorizzazione turistica di San Rocco di Camogli. Cinque giungono dall'estero. In Alabama, negli Stati Uniti, Baby salva Frank Sorel da un incendio del camper nel quale i due vivono da nove anni. A Cardigan, in Gran Bretagna, Fiona Levitt cade nel fiume Teifi. La corrente impetuosa la travolge. Cassius, un rottweiler di [illegible] chili si tuffa e la spinge a riva. Nel Galles un bastardino di 14 anni veglia per una settimana il cadavere del padrone morto durante un'escursione in montagna. Ad Alençon, in Francia, Lillian e Fernand Marguerite sono vittime di un incidente stradale. Con loro c'è Miguette, un terrier che dopo giorni si trova a 20 chilometri nell'ospedale dove sono ricoverati. Presso Lione, un automobilista lancia un involucro di plastica in un lago. Si sentono gemiti. Rex, pastore tedesco, si lancia e salva cinque cuccioli.

Un amico per i bambini e compagno di giochi col quale non si bisticcia

I casi segnalati dall'Italia sono tanti. Tra essi, due di interventi contro aggressori di ragazzine, altrettanti contro rapinatori. Ma ci sono episodi dei quali il protagonista non c'è più. E proprio per ricordarlo si è saputo che a Paternò, nel Catanese, davanti al cimitero sorgerà presto un monumento a Fufi, la cui fedeltà alla padrona e amicizia a tutta la cittadina viene premiata qui a San Rocco. Il bastardino nero a chiazze bianche, tanti anni fa accompagna la padrona all'ospedale, va a trovarla ogni giorno e quando muore partecipa a tutto il funerale. Poi, passa ore con gli amici della donna, quasi a consolarli con il suo sguardo mesto e dolce. Ma quando sente le campane a morto nessuno lo trattiene, raggiunge le chiese dove avviene il rito funebre, assiste alla funzione e accompagna il feretro fin nel camposanto. In dieci anni sono pochissimi i funerali ai quali non si vede Fufi.

Poi casi di amore-gelosia. A Fidenza, Giulio Vespucci è sempre in giro con il suo Gimmy. Poi conosce una ragazza, esce con lei e la sposa. Il pastore tedesco capisce che la donna gli sta togliendo una parte di affetto dell'amico, e mentre gli sposi sono in viaggio di nozze Gimmy si rintana nella cuccia e si lascia morire di fame. Un altro episodio recente, e molti lo ricorderanno, interessa il Piemonte. Nell'Alessandrino, Buch, altro pastore tedesco, da undici anni vive felice con i dipendenti dell'area di servizio di Marengo, sul raccordo autostradale Voltri-Santhià. Un giorno la Società autostrade ordina di allontanare il cane perché «può infastidire o addirittura spaventare qualche cliente». Lo portano dal vecchio padrone, ma Buch fugge e per lui comincia una lunga triste odissea. Lo segnalano in diversi centri, lo vedono a Novi Ligure, ma finalmente un giorno ricciolo, allo stremo delle forze e con le zampe piagate, al «suo» autogrill. Ha girovagato su un'area vastissima, compiendo chissà quali percorsi per ritrovare gli amici benzinai, baristi e clienti abituali, a 40 chilometri dal luogo dove lo avevano portato. Ora nessuno ha il coraggio di allontanarlo.

Sono ancora tanti gli episodi che giovedì compariranno sulla passerella dei premi. Ma San Rocco di Camogli assegna riconoscimenti anche alla bontà verso gli animali. Uno andrà a Maurizio Costanzo, «per l'impegno profuso nella sua trasmissione in difesa degli animali, dei cani in particolare, contro la negligenza e l'egoismo dell'uomo». Altri due ai vigili del fuoco di Rapallo e di Milano per due loro diversi salvataggi di cani.

Vito Brusa

APPUNTAMENTI DI FERRAGOSTO

Tra sagre e mostre nell'Alessandrino

Nel Tortonese apre la mostra di documenti e di stampe napoleonici

ALESSANDRIA ● Il Tortonese, fra il 1789 e il 1814 fu coinvolto in una serie di avvenimenti che tracciarono, all'epoca di Napoleone Bonaparte, un'importante pagina di storia. Come era la zona in quel periodo lo si può vedere in un'originale mostra di documenti, stampe, manoscritti, manifesti raccolti in anni di lavoro da studiosi e aperta al Circolo Lunassese della frazione Lunassi di Fabbrica Curone: la si può visitare in questi giorni di festa caratterizzati, in tutta la provincia, da una lunga serie di manifestazioni, sagre, concerti, balli, gastronomia.

Chi non è in vacanza può ugualmente trascorrere un sereno ferragosto in questo Monferrato così ricco di bellezze naturali ancora oggi non valorizzate e conosciute appieno. A Casalnoceto, sempre nel Tortonese, è aperta, ad esempio, nelle cantine della scuola elementare, adeguatamente ristrutturate, una mostra che ricostruisce con abiti, mobili, arredi vari, cento anni di storia, dalle bambole Lenci agli abiti liberty, dagli attrezzi usati in campagna per sgrozzare i bachi da seta, ad una panoramica di abiti femminili dal 1840 al 1950. Ve ne è uno firmato Christian Dior, altri realizzati dalle sorelle Fontana, famose sarte romane.

Proprio domani, ferragosto, si inaugura a Gavi Ligure il Circolo Forneto Country Club dove si svolgono le più varie attività sportive, dal tiro con l'arco, al podismo, dall'equitazione al ciclismo e ogni socio può gustare prodotti tipici: funziona un servizio ristoro e c'è la possibilità di assistere a convegni e attività ricreative e culturali.

Con lo slogan «Il dolcetto vien bevendo» prosegue ancora per tre giorni alla frazione Bacchetti di Silvano d'Orba la sagra che si rinnova da 24 anni e vede impegnate tutte le famiglie del piccolo centro a cucinare ravioli, agnolotti, salamini ed altre specialità sulla base di antiche ricette. Il tutto viene servito, mezzogiorno e sera, a centinaia di persone che, la sera, possono anche fare quattro salti sotto le stelle.

A Bistagno nell'Acquese, dove è aperta la mostra-mercato dei vini locali, che sono doc e veramente di gran pregio, si può ballare, partecipare a giochi, assistere a gare sportive come avviene a Coresoto e a Tassarolo. A Voltaggio questa sera si può persino partecipare ad un ballo in maschera con premi ai costumi più fantasiosi. Domani sera ai bordi della piscina in Val Milano di Valadonna è programmata una manifestazione con canti, musica, scenette comiche e quiz a premi.

Gli artistici antichi crocefissi provenienti da varie località della Valle Scrivia e della Val Lemme saranno portati domani sera in processione a Serravalle Scrivia. E l'elenco potrebbe continuare. Ma non si può e non si deve dimenticare che l'Alessandrino è terra di castelli: non si possono visitare ma è solo possibile sostare nei paesi che li ospitano: ammirarli dall'esterno è un'ottima occasione per trascorrere un giorno di festa. I castelli di Lerma, Tagliolo, Orsara, San Cristoforo, Trisobbio, Montaldo, sono tutte tappe miliari della vita di un Monferrato che ha contribuito, in misura anche rilevante, a scrivere pagine di storia.

Emma Camagna

a cura di Marisa Di Bartolo

YOGA DELL'ALIMENTAZIONE

per nutrire corpo e spirito mantenersi snelli e senza stress

Purifichiamoci almeno ogni tanto...

L'estate è il periodo delle prolungate esposizioni al sole, e purtroppo anche quello degli eritemi, delle punture di insetti, delle orticarie; e se pure la calura inviterebbe a mangiar poco e ad aumentare l'introduzione di cibi acquosi, di origine vegetale, limitando l'apporto di grassi e proteine di origine animale, non è affatto raro che al ritorno dalle vacanze, dopo le molte «grigliate» sulla spiaggia, e le spaghettate nei ristoranti «tipici», ci si possa ritrovare qualche chilo di più invece che qualche chilo di meno.

Per mantenere la pelle fresca e soda è opportuno prima di esporsi al sole evitare pranzi e cene in cui vengano associate fritture a pesche e fragole; anche l'ingestione di uova può scatenare nella pelle esposta ai dardi solari una sensibilità che non tarderà a tradursi in misteriose pustole.

D'estate chi cucina da sé e ha problemi di pelle potrà capovolgere la situazione e abbronzarsi benissimo ricordandosi del «minestrone freddo» dei nostri contadini e del «crauti», cioè cavolo fermentato a contatto col sale: lo sviluppo di acido lattico causato dalla fermentazione fa dei crauti un ottimo depurativo e disinfettante del tubo gastro-intestinale.

Cavolo. Chi, a causa di sofferenze renali o avendo il fegato affaticato, deve limitare l'uso della carne, può rivolgersi al cavolo, ortaggio poverissimo, ma ricco di virtù descritte spesso quasi come miracolose. Oltre al «pacchetto» di vitamine A (protettrice degli epiteli), C (anti-infettiva), B2 (presiede alla respirazione delle cellule), D2 (antirachidica) e ad un importante «set» di sali minerali e oligoelementi, il cavolo conterebbe la preziosa vitamina U cicatrizzante delle mucose, antiulcerosa e anticancerosa.

ricetta

Delizia francese di cavolo. Tagliate a listarelle foglie di cavolo, carote (per lungo), gambi di sedano e un porro. Mettete in padella, versatevi buon vino e cuocete a fuoco vivo fin quasi a evaporazione. Abbassate il fuoco e continuate a cuocere aggiungendo di tanto in tanto brodo vegetale sino a portare a termine la cottura. Lasciate freddare, scolare e servite come secondo o come contorno. Le foglie crude che avete avanzato pulendo il cavolo non gettatele: col frullatore fatene una poltiglia insieme a qualche goccia di olio d'oliva vergine, e stendetela sulla pelle a mò di cataplasma qualche ora prima di esporvi al sole e dopo l'esposizione.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
la gola
scuola & dopo
ippica
PENSIONI
biblioteca piemontese
la ricetta
cronaca torino
si parla di
il lotto
pensioni
attualità
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
che tempo fa
Quotidianamente tua.
assicurazioni
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
In ribasso
NEL PAGINONE
STAMPASERA
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
N. 90 LUNEDÌ 3 APRILE 1989
L. 1000
Cresce la rivolta negli ospedali
bridge
tarocchi
borsa e finanza
oroscopo dei cani
weekend
dottore che cosa ho?
arte
fotocinevideo
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

E' sempre più duro per gli immigrati stranieri sbarcare il lunario

Le leghe per l'abrogazione della legge Martelli

Crociata contro immigrati

Un referendum annunciato dal leader della Lega Lombarda, Bossi. A Torino gli operatori che si occupano di extracomunitari giudicano folle l'idea di gettare la materia nel caos

«Pura follia». Di fronte all'idea di abrogare la recente legge Martelli che regolamenta la materia «immigrazione», gli operatori sociali che a Torino si occupano di stranieri extracomunitari inorridiscono e parlano di follia.

La notizia di iniziative volte ad abrogare o a rendere inefficace la legge entrata in vigore nel marzo scorso è di oggi. Promotori dell'impresa di demolizione saranno i leghisti lombardi ed i loro associati nelle diverse regioni. Araldo della crociata anti-neri — che dovrebbe partire il primo settembre con la formalizzazione alla Cassazione della richiesta di un referendum abrogativo — è, dai maggiori quotidiani, il senatore Umberto Bossi. Al «Corriere della Sera» il leader dei «lumbard» dichiara: *«Entro un anno al massimo la legge sarà demolita, ma forse non sarà neppure necessario un referendum. In autunno, con altri movimenti, presenteremo una raffica di proposte di legge di iniziativa popolare, per ognuna delle quali bastano cinquantamila firme, che se saranno accolte dal Parlamento renderanno di fatto inoperante la legge»*.

Bossi è sicuro del fatto suo, in Lombardia come altrove, e pronostica che il settanta per cento dei cittadini saranno lieti di esprimersi sull'argomento.

A Torino, per il momento, non si dà troppo peso alle crociate leghiste. All'affermazione del senatore secondo il quale la legge che avrebbe dovuto regolarizzare l'arrivo degli stranieri e rispedire oltre frontiera i clandestini non viene applicata, risponde dal suo osservatorio privilegiato Fredo Olivero, responsabile dell'Ufficio stranieri del Comune. *«I termini della sanatoria si sono conclusi appena un mese e mezzo fa. E' un po' troppo presto per dire che la legge non viene applicata bene. E comunque, se dovesse essere abrogata questa, si dovrebbe immediatamente pensare a farne una nuova»*.

Dallo stesso avviso è Mohamod Kivar, sindacalista Cisl che da anni si occupa di lavoratori extracomunitari: *«Ormai la legge Martelli ha dato i suoi frutti, un centinaio di migliaia di regolarizzazioni. Chi ha ottenuto il permesso di soggiorno non lo perderà comunque. Tornare alle procedure precedenti significherebbe far tornare tutta la materia immigrazione nella confusione»*.

Bossi attacca lo Stato, incapace secondo lui di procedere alle espulsioni dei clandestini. *«La legge* — dice Olivero — *va contro l'immigrazione irregolare. E rispetto alla normativa precedente, è molto più severa. Pensiamo soltanto che una persona espulsa una volta non può più mettere piede in Italia per tutta la vita. Se c'è un problema vero, questo riguarda semmai la possibilità di identificare la gente»*.

Olivero tocca dunque un punto caldo, un aspetto del problema risolvibile con una volontà politica precisa: *«I giovani tunisini, ad esempio, reclutati al loro Paese nei quartieri più poveri dagli italiani che organizzano lo spaccio della droga, ad esempio. Come arrivano qui, il loro passaporto sparisce, consegnato ai "datori di lavoro". Delle loro generalità si perdono le tracce»*. E sull'impossibilità di essere identificati, dichiarandosi tra l'altro minorenni, moltissimi tunisini fanno un gran conto per evitare l'espulsione.

Conseguentemente, o a monte, si dovrebbe instaurare un controllo più serio sugli ingressi. *«Penso ancora ai tunisini* — prosegue Olivero — *e alle nigeriane, che arrivano qui con un visto di transito che si ferma a Roma»*.

Inoltre, il regime dei visti dal Nord Africa, che avrebbe dovuto essere instaurato dall'inizio di luglio, è stato fatto slittare. Questo, è vero, consente tuttora un arrivo consistente di persone che non potranno essere regolarizzate. Ma a tutto ciò si può ovviare, senza far tornare nel caos una materia che, sulla via dell'ordine, sta muovendo solo ora i primi passi.

Maria Teresa Martinengo

STRANE RAPINE

Aumentano d'estate i «colpi» (rapine e truffe) messi a segno da ipnotizzatori

«A me gli occhi» e via con gli incassi

Dopo il «caso» del supermercato Pam crescono le denunce per rapine non più fatte con pistole in pugno ma con l'ipnosi usata come arma. I racconti dei testimoni di altri colpi

Roberta la cassiera del Pam con il capo-casse Davide De Toffi dopo la rapina

«Mi dia tagli piccoli, ne faccio collezione». L'episodio è avvenuto lo scorso venerdì al supermercato «Pam» di corso Massimo d'Azeglio angolo corso Bramante.

Ma non è la prima volta che succede. Ormai, a Torino, è quasi un classico, un cliché da manuale.

Ma ecco venerdì. Interno del supermercato che sorge quasi all'angolo con corso Massimo d'Azeglio. Scena d'estate, ritmi d'agosto: la spesa, qualche chiacchiera, il tutto nella «cornice» di una città più umana. Due «indiani» entrano in azione.

Ipnotizzano una cassiera ed i clienti in coda, almeno cinque persone, si fanno consegnare circa 500 mila lire. Poi se ne vanno come se nulla fosse perché nessuno, proprio nessuno, si accorge dell'accaduto e ha dei sospetti.

Racconta Roberta, 20 anni, assunta da poche settimane ed ancora sconcertata per l'accaduto: *«Sono sicura che fossero indiani per i loro tratti somatici. Hanno fatto tutta una scena e ad un certo punto non mi sono più resa conto di nulla. Solo alla fine della mia giornata di lavoro, quando sono andata in direzione per consegnare l'incasso, ho scoperto l'ammanco»*.

Il furto rocambolesco è stato ricostruito nei dettagli dalla direttrice del supermercato, Antonia Di Venere, e dal responsabile delle casse, Davide De Toffi, prima di presentar denuncia ai carabinieri.

Dice il De Toffi: *«Siamo certi che fossero due ipnotizzatori perché, oltre al racconto della cassiera, avevamo già avuto una segnalazione dalla nostra direzione. Da più di un mese a Torino ci sono delle persone che prendono di mira non solo anziani in casa, ma anche ristoranti ed altri supermercati. I due ladri erano vestiti elegantemente, alti ed abbronzati, con il classico colorito della pelle che hanno gli indiani. Quello che sembrava il capo era sui 40 anni con i capelli brizzolati, la sua "spalla" aveva invece sui 33-34 anni»*.

Ecco come sono andate nei dettagli le cose. Racconta la direttrice Di Venere: *«Quei due hanno fatto la spesa, poi si sono presentati insieme alle casse. Hanno scelto la cassiera più giovane, forse non a caso. L'importo dei generi che hanno comprato era di circa 40 mila lire. Hanno pagato con un biglietto solo, da cento. Quando la cassiera ha cominciato a dare il resto sono entrati in azione chiedendo di avere, oltre un cinquantamila intero, tanti biglietti piccoli con il codice che cominciasse per I come Italia. Si sono rivolti anche alla gente in coda, non sappiamo se per distrarli o per ipnotizzarli anche loro. Il fatto è che la cassiera da quel punto non ricorda più niente e dice di non riuscire proprio a ricordare cosa sia avvenuto. Invece le persone che erano in coda se ne sono andate normalmente, qualcuno persino divertito ed incuriosito per quel diversivo delle banconote piccole con il codice che doveva cominciare per I. Niente di più, non è nemmeno stato possibile accertare se hanno prelevato direttamente il denaro dalla cassa oppure se è stata la cassiera a consegnare le banconote assieme al resto che effettivamente era loro dovuto»*.

I due ladri-ipnotizzatori hanno messo a segno il «colpo» in un'ora morta, all'una e un quarto. Hanno calcolato tutto, nella cassa c'era già abbastanza denaro dovendo la cassiera smontare alle due.

Ed infatti solo alle due il responsabile delle casse, Davide De Toffi, si è accorto dell'ammanco: *«Roberta, mancano quasi 500 mila lire»*. E la giovane cassiera: *«Oh no, vuoi vedere che quei due indiani che hanno fatto tutta quella confusione...»*.

I carabinieri non si sono stupiti della denuncia presentata dai responsabili del supermercato perché in effetti sono già giunte segnalazioni da tutto il Nord Italia su una coppia di «orientali» che rubano ed ipnotizzano. Sino a questo momento i due sono stati denunciati, ma non presi, a Cremona, Ravenna, Biella, Oleggio, Novara ed anche a Torino, già lo scorso giugno.

Sono stati soprattutto i negozianti i loro bersagli. La tecnica è sempre la stessa. Uno paga con un biglietto da centomila e quando la cassiera o il commerciante comincia a dare il resto si sente intimare: *«voglio la serie numero...»*. A questo punto la vittima sembra precipitare in uno stato confusionale ed il più delle volte consegna tutto quel che ha in cassa o nel borsellino.

A giugno, proprio a Torino, i due «orientali» hanno corso il rischio per la prima volta d'esser sorpresi sul fatto perché casualmente ha assistito alla loro impresa un dipendente di una concessionaria automobilistica di via Tempio Pausania. Dice il signore, che ha raccontato tutto anche ai carabinieri: *«Ho assistito al fatto perché stavo passando mentre i due raggiravano un ambulante che vende frutta e verdura con un camioncino rosso targato Foggia. Sono rimasto impressionato perché di colpo l'ambulante mi è parso un pugile "suonato" di quelli toccati duro. I due hano pagato con 100 mila lire per due cassette di frutta, poi hanno chiesto se potevano pagare con dei dollari, infine hanno chiesto biglietti con una certa serie che non ho capito. L'ambulante inebetito e confuso è salito nella cabina di guida per prender il borsello. Stava per consegnare tutto il denaro quando quei due si sono accorti che li stavo osservando. Allora non hanno più voluto nulla, neanche la frutta. Hanno detto che avevano cambiato idea e si sono ripresi il loro centomila andandosene in tutta fretta»*.

m. v.

NEL «PALAZZO»

Franco Pizzetti

Beppe Cerchio

Un presidente e un sindaco ma soltanto a Ferragosto

Fuori dai denti, la si potrebbe anche chiamare «la guardia al bidone». Ma chi vuol essere così poco rispettoso da esprimersi con termini simili nei confronti dei nostri enti locali? Regione e Comune hanno i loro guai, ben noti, ma non funzionano poi così male. Certo è stata una lunga, gran bella fatica accordarsi sulle nomine, proprio a ridosso delle partenze di agosto. Ma Comune e Regione sono servizi irrinunciabili, devono poter assicurare al cittadino di funzionare, non meno dell'Enel, dell'Italgas e dell'Atm (sia pure a servizio ridotto), anche a Ferragosto.

Così avremo a Palazzo il sindaco e il presidente della Regione con l'incarico più breve della storia. Giusto il tempo di coprire il ponte di Ferragosto, poi i vicari del solleone passeranno la mano ai titolari.

La fascia tricolore di sindaco lampo è toccata a Franco Pizzetti, democristiano, 43 anni, vicesindaco con deleghe alle municipalizzate e al legale. Laureato in giurisprudenza, Pizzetti è anche vicerettore dell'Università: quello di fare «il secondo» sembra, per ora, essere il suo destino. L'Università però rispetta i ponti e le ferie. Il Comune no.

Così a Pizzetti toccherà passare Ferragosto a Palazzo Comunale, pronto per ogni evenienza possa richiedere l'intervento urgente del primo cittadino, sia pure vicario.

In Regione sarà invece «in servizio» l'assessore al lavoro, all'occupazione, alla formazione professionale e ai movimenti migratori Giuseppe Cerchio. Forse, da parte dell'esponente democristiano, si è trattato di un gesto di cavalleria nei confronti della collega Bianca Vetrino, vicepresidente repubblicana?

Sarebbe infatti toccato a lei, stando alle regole, sostituire il presidente Brizio. Ma dai corridoi di piazza Castello arriva un'altra ricostruzione dell'accaduto: Cerchio è stato scelto come presidente di Ferragosto perché era l'unico tra gli assessori regionali presenti a Torino questa settimana. Le trattative per la nuova giunta erano andate così per le lunghe che tutti quanti ormai, Vetrino compresa, già avevano pianificato le proprie vacanze.

«Cerchio però non dovrebbe avere troppi grattacapi, in questi giorni — dice un disincantato veterano dell'agosto in Regione —. E' vero che una lunga tradizione vuole che i guai peggiori per noi capitino durante i ponti. Ma quest'anno la nostra abituale alluvione è già arrivata a Claviere, in anticipo sulla normale tabella di marcia».

Beppe Ferrero

Aperto al pubblico l'alloggio di «Madama Reale»

Stanze di sangue blu

Madama Felicita, sorella di Vittorio Amedeo III di Savoia, non si è mai unita in matrimonio. «Chissà se il titolo assegnato dalla Corte di Torino a Cristina di Francia — Madama, appunto — non era improprio per una signorina». Un custode-guida che da più di vent'anni, trepido e devoto, prende a cuore le grandi e piccole vicende di Palazzo Reale non può evitare un commento sotto il segno dell'ironia.

L'appartamento che la principessa ha occupato nell'ultimo quarto del Settecento, da duecento anni porta il suo nome. Situato a pianterreno, occupa l'ala orientale del palazzo, con ingresso sotto il portico che abbraccia il cortile, attraverso il vano detto «scala del Principe».

Non è esagerato affermare che la sobria e severa anticamera e la fuga delle otto sale prospicienti la verde quiete del parco impongono una visita agli ammiratori distratti della città. Anche perché l'accesso alla residenza è consentito solo raramente e in occasione di qualche esposizione, come è successo durante la mostra dei Disegni della Biblioteca Reale.

«Con i visitatori — sostiene il guardiano che carezza con lo sguardo quegli interni come se fossero creature vive — hanno fatto finalmente irruzione luce ed aria. Le cose belle è bene che respirino con il mondo». Ma attenzione, la rinfrescata sarà solo fino ai primi di ottobre. Poi, con le persiane e le porte bloccate, tutto sarà di nuovo immerso nell'oscurità. Per ora intanto nel percorso delle sale fresche e profumate di cera, ci viene incontro la storia.

L'ala di levante fu innalzata dal duca Vittorio Amedeo II nel 1684, trentotto anni dopo l'inizio della costruzione del Palazzo Reale, su progetto dell'ingegnere militare Carlo Morello. Quattro anni più tardi, le opere dell'architetto Carlo Emanuele Lanfranchi e di Daniele Seyter, primo pittore di corte, ne rivestirono gli interni dei primi splendori. Ma forse perché era umido e gelido, oppure per la sua posizione e la struttura: quel braccio rimase a margine o comunque indipendente dal pulsare della vita di corte.

Un secolo dopo l'avvio dei lavori, su proposta del fratello, Madama Felicita prese possesso della residenza che nel frattempo venne valorizzata da restauri e decorazioni e illeggiadrita dalla costruzione di un terrazzo a gradinate, bellissimo e funzionale, che si schiude sul giardino sottostante.

Un «incontro» con la principessa può avvenire anche adesso, nella sua dimora, attraverso due dipinti, anzi tre, perché c'è anche una tela che ne coglie l'immagine in giovanissima età. E già il faccino arguto della bimba denuncia il temperamento vivace e determinato della donna rappresentata in seguito, più avanti negli anni. Bella non è di certo, ma quale spirito si intuisce dietro il sorriso a labbra serrate e quale arguzia sprizza dall'obliquo sguardo pungente. Intelligenza e sensibilità inoltre non dovevano farle difetto se nel 1786 con il convitto che fece erigere sulla collina torinese volle provvedere alle «Vedove e Nubili».

L'incalzare della Rivoluzione francese spinse la principessa insieme alla famiglia all'esilio a Roma, dove si spegnerà nel 1801. Nel frattempo il palazzo venne saccheggiato e vide l'insediamento del governatore di Torino. Dopo la restaurazione, sulla passerella di forestieri più o meno illustri che trovarono ospitalità fra quelle mura, ebbe un suo posto anche l'imperatrice Alessandra, vedova di Nicola I Romanov, in visita a Torino. E alla fine del secolo scorso, su invito di Umberto I, si fermò anche Maria Letizia Napoleone.

«Ma per me — dice la guida scuotendo il capo — questo rimane l'appartamento della Regina» e intende Elena di Montenegro. La consorte di Vittorio Emanuele III, l'ultima sovrana ad occupare quegli spazi, appare raggiante di bellezza nel grande ritratto di Edoardo Tofano in una sala dove i tendaggi e i parati coordinati, blu pavone e avorio, armonizzando mirabilmente con gli arredi, avvolgono subito chi transita in un'atmosfera calda e densa.

Dopo una serie di restauri sono riaperte al pubblico le sale di Palazzo Reale occupate da «Madame Felicita», la sorella di Vittorio Amedeo III. Ultima «padrona di casa» fu Elena di Montenegro, consorte di Vittorio Emanuele III

«Dopo la Seconda Guerra Mondiale gli spazi abbandonati sono stati adibiti a magazzini», si scandalizza la guida cavalcando la storia. «E' stato persino allestito un ufficio annonario».

Dunque ancora declino e desolante incuria. Per fortuna la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte con il programma di restauro e di riordinamento del palazzo e della sua suppellettile preziosa ci ha restituito in una ventina d'anni questo bene.

Chiare oggi appaiono le tracce di vari interventi decorativi, di spoliazioni, di abbandoni, di restauri. Ma una visita o una rivisita — senza fretta — l'ala est la merita davvero. E valgono una sosta le volte affrescate, i quadri, i pannelli, i pavimenti (quello in marmo policromo del Gabinetto detto «del Terrazzo» che risale al Seicento è il più antico).

Gli arredi sono ricchissimi, gonfi di eleganza barocca o vestiti di sobrietà neoclassica. Ovunque ori e intarsi di rara fattura. Gli innumerevoli tocchi di bianco accentuano luminosità e raffinatezza.

Finché si sbocca nell'apoteosi della sala di «Parata di Madama Felicita». Lì, nella volta ariosa, la visione di Seyter nei «Quattro Elementi» si gonfia investita di immenso respiro, mentre sul pavimento a intarsi geometrici sbocciano arredi di ricca e possente struttura. Fasto ed esuberanza stilistica in queste stanze, che è la più bella e che conserva intatte le caratteristiche originarie, sono al culmine.

All'uscita, percorrendo la breve scalinata del terrazzo, si accede al giardino: ampio, armonioso, perfettamente curato, scandito dal nitore di aiuole abitate da fiori superbi e sani. Anche le masse scure e orgogliose degli alberi sembravano irridere alla siccità e alle piogge acide.

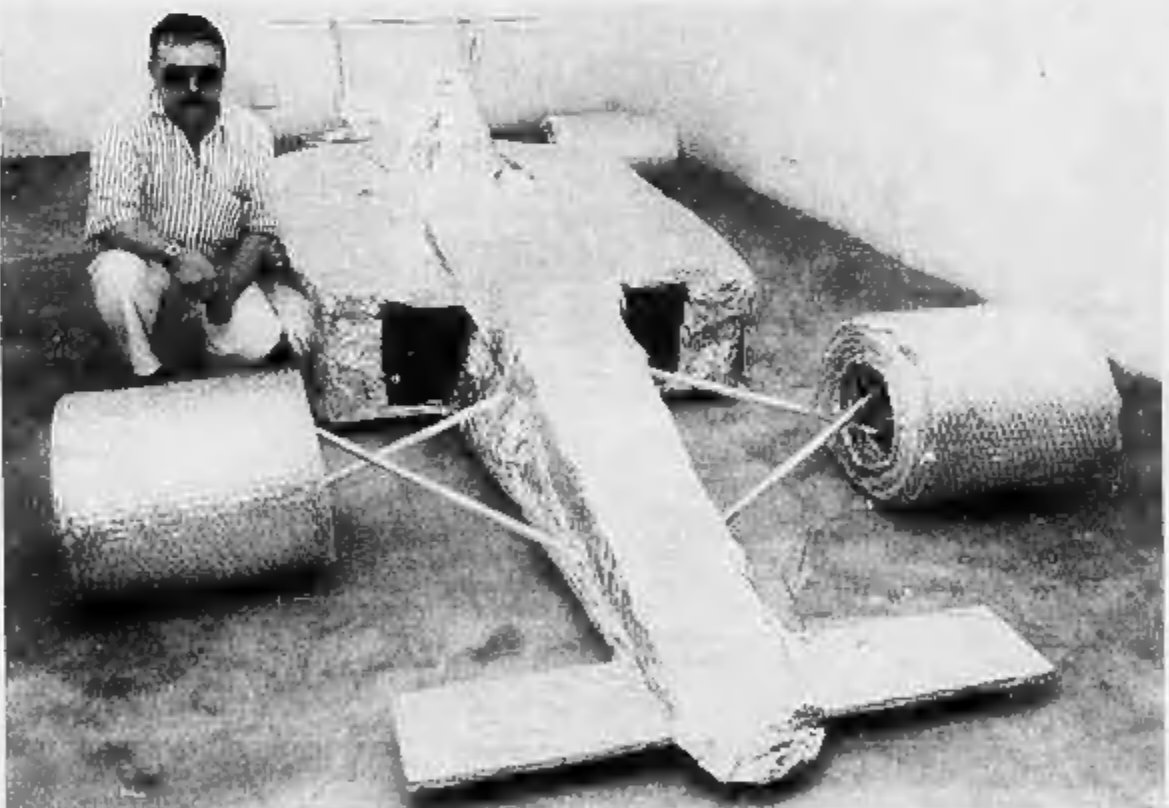
I prati sono di velluto, esalano il profumo della terra appena dissetata. I soli rumori sono lo sciacquio della fontana incoronata di roseti e i passi sulla ghiaia dei rari passanti a cui fanno da sentinelle le statue con la loro grazia pietrificata.

Qui, nel cuore della città, l'arroganza del fragore metropolitano è lontana.

Mirella Caveggia

POETA, PITTORE, SCULTORE, ARTIGIANO

Costruisce auto di marca con cartone e stagnola

Il «Vasco» delle Ferrari

Vasco Are accanto alla sua seconda Ferrari-scultura, realizzata con la carta argentata «Cuki»

«Quello lì sì che è un vasco!»: quante volte lo abbiamo sentito dire, nel gergo dei giovani degli Anni 60 e 70, per indicare quanto meno un tipo che sa il fatto suo. Un «vasco» anche di nome (Vasco Are, poeta, pittore, scultore, artigiano eccetera, oggi quarantasettenne) si era fatto notare appunto intorno al '65 quando aveva fondato a Torino, con Gianni Milano, Paolo Corrato e Tucci Russo, l'aggressiva rivista e casa editrice d'avanguardia «Pitecantropus».

Recentemente, Vasco Are è tornato a dar corpo alle sue mille idee e fantasie con una iniziativa che soddisfa, a un tempo, la sua manualità d'artista autenticamente «povera» e la sua figura di appassionato cultore di uno dei miti più radicati in Italia, e non solo fra i tifosi della Formula Uno: quello della Ferrari, delle rosse vetture del Cavallino Rampante.

Per farlo Vasco ha scelto, da par suo, una strada davvero curiosa e, perché no?, ricca d'un fascino, per così dire, primitivo (dal punto di vista artistico): costruire quattro «monumenti» alle Ferrari da competizione, in grandezza naturale, usando materiali che più «poveri» non si può, legno — non pregiato —, carta d'alluminio (sì, proprio quella Cuki da cucina), stracci e, infine, vetro, o ceramica, o terracotta, o chissà che altro.

Il progetto è stato realizzato finora a metà, nel senso che solo le prime due sculture sono state completate, con la pazienza — «ma anche un gran divertimento», assicura Vasco — che si può facilmente immaginare.

Quando il lavoro sarà completato l'autore conta di farne una mostra (la prima, forse, sarà allestita in Belgio): «Ma quello che mi interessa e appassiona di più è l'idea di contribuire, nel mio piccolo, alla edificazione di uno stravagante «monumento» alla Ferrari, che da così tanto tempo è un simbolo della creatività italiana, della accoppiata genialità-fantasia che è una caratteristica tutta nostra».

Per dare un'idea di come sia stata costruita la Ferrari in fogli d'alluminio che compare nella fotografia basti pensare che, in oltre tre mesi di lavoro, lo scultore ha usato centinaia di rotoli di Cuki, i cui tubi di cartone interni costituiscono l'«ossatura» della scocca dell'immobile mostro da pista, mentre i tiranti delle «ruote» non sono altro che manici di scopa, accuratamente rivestiti, naturalmente, della stessa carta argentata.

La prima Ferrari-monumento realizzata da Vasco in legno è attualmente «parcheggiata» nel giardino della casa di campagna di un amico di Are, lo scultore Luigi Stoisa, a Selvaggio in Val Sangone: «Per l'ossatura della macchina ho usato legno d'olmo — spiega Are — e per la carrozzeria del salice che, esposto all'aria e alla pioggia, ha acquistato un colore rosso molto simile a quello delle Ferrari vere. Fantastico, no?»

Già, mica male davvero. Peccato che sulle «fantastiche» Ferrari di Vasco Are si possa correre solo sulle ali della fantasia; che forse però, a pensarci bene, è anche meglio...

Maurizio Spatola

E' mancata
Pasqualina Vallarolo in Belloli
Ne danno il triste annuncio il marito Andrea, il figlio Angelo, la nuora Elisa, la nipote Rita. I funerali avranno luogo oggi dalla chiesa parrocchiale Ss. Pietro e Paolo di Gassino alle 15,30.
— Gassino, 13 agosto 1990.

Il reparto Rotative de La Stampa partecipa al dolore del collega Angelo per la scomparsa della MAMMA.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA si uniscono al dolore di Angelo Belloli per la morte della MAMMA.
— Torino, 13 agosto 1990.

Nel silenzio più discreto si è addormentata
Lusia Jamiolkowski
Con profondo dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, il figlio Michele, Jadzia, Maddalena, Caterina, la sorella Stasia, l'amico Todek e gli amici che la volevano bene.
— Bardonecchia, 11 agosto 1990.

Commossi, partecipano al dolore Giancarlo, Mariena, Paola, Lela.

La famiglia Voena partecipa al dolore di Caterina.

Il 12 agosto è mancata, in Albenga
Luisa Moraca nata Amerio
Con profonda tristezza lo annunciano i figli: Nanni con la moglie Germana, i nipoti Teresa, Luisa, Vincenzo, Antonio; e Pier Luigi con la moglie Rossana e nipote Enza.
— Torino, 13 agosto 1990.

Partecipano al dolore di Nanni, Germana e famiglia per la grave perdita della MAMMA i parenti tutti Baccarani, Bearzotto, Boccalatte, Bocchiotti, Coda, Durando, Galfer, Toso, Vaglio.

Franca e Giorgio sono vicini all'amico Nanni.

Sandro Fatti
Natalino Faletti
Eugenio Durando
Paola Pecchiura
Giorgio Coltrau
Noemi Nila Polacco
Susanna Alberti
Riccarda Curti
sono vicini all'avv. Giovanni B. Moraca in questo doloroso momento.

Ha raggiunto i suoi cari nella pace del Signore
Giovanna Gariglio ved. Caldana
Addolorati lo annunciano: figlia, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 14 corr. ore 14 parrocchia S. Cuore di Gesù. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 agosto 1990.

E' mancato
Edoardo Genta
anziano Michelin
Con immenso dolore lo annunciano la moglie Letizia, le figlie Giuliana e Caterina con Giuseppe e Teo, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 14 corr., alle ore 10 nella parrocchia di San Francesco al Campo.
— Pietra Ligure, 13 agosto 1990.

Prendono parte al dolore della zia la cognata Teresina con il figlio Giovanni e famiglia.

Vicinissima a voi la famiglia Giachino.

Stella si associa al dolore.

Si uniscono al dolore le famiglie: Barbero, Carmignani, Caudera, Conteduca, Omedei, Repossi, Ruggero.

Elisa e Andrea vi sono vicini.

La famiglia Crovetto partecipa al dolore dei congiunti per la scomparsa di
Enrica Debin
— Torino, 13 agosto 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Carlotta Bonino ved. gen. Agostini
Ne danno il triste annuncio i figli Marco con la moglie Marisa Maiella, Pinuccia con il marito Vanni Rossi, i nipoti Marcello, Maurizio, Sergio e Patrizia. Un particolare ringraziamento agli [illegible] Pezza e Gerardo D'Amelio.
— Frossasco, 14 agosto 1990.

Improvvisamente è mancato
Romildo Busca
anni 67
L'annunciano la moglie Nicolina Terrizzi, i figli Alberto con Franca e Serena, Domenico con Lina e Tamara, parenti tutti. Funerali in Torino martedì 14 corrente alle ore 13,45 da corso Agnelli 46/5 ed alle ore 14 in chiesa Santo Natale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 agosto 1990.

Giampiero e Rosy Boniperti con i figli Giampaolo con Stefania, Federica con Davide, Alessandro partecipano al grande dolore della famiglia Busca per la scomparsa del carissimo e affezionato ROMILDO.
— Torino, 12 agosto 1990.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Dirigenti, Tecnici e Dipendenti segreteria della Juventus F.C. S.p.a., partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di
Romildo Busca
— Torino, 13 agosto 1990.

Gli Amici del Combi si associano al dolore della famiglia.

Dopo una lunga vita illuminata di bontà è serenamente mancata munita dei conforti religiosi e circondata dall'affetto dei suoi cari
Rosetta Durandi Cridis
Con infinita tristezza ne danno annuncio i figli Mariellina con il consorte Silvio Mosca e figli Fabrizio e Nicolò con la consorte Cristina Bertotto, Pia, Gaetano, Luca con la consorte Mariola Montanari e figlio Jacopo, i nipoti Perrod e Guglielmi. Un sentito ringraziamento ai dottori Macchi e Cottino ed alle signore Zaira, Mamusi e Orlando. La loro cara riposa nella tomba di famiglia.
— Torino, 13 agosto 1990.

Carla e Amedeo Chevalley partecipano con commosso animo al dolore dei cugini Durandi per la scomparsa dell'indimenticabile mamma ROSETTA.

Carlo Conte e i Collaboratori del Jolly partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del caro
Saverio Castiglione
— Torino, 13 agosto 1990.

E' mancato
Renato Cordella
ex funzionario FIAT
Lo annunciano la moglie Edda, i figli Lorenzo, Giuseppe con Laura e Valentina, la sorella Ersilia con Wilma, Rinaldo e Olga.
— Torino, 11 agosto 1990.

William Gualandi e Alfredo Alorino sono vicini ad Armando.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Renato Scursatone
Profondamente addolorati lo annunciano la moglie Maria Pia, il figlio Danilo, la madre Iride, la suocera Caterina, cognati, nipoti, zii e parenti. I funerali avranno luogo il 16 agosto 1990 con inizio dalla cappella dell'ospedale Molinette alle ore 10.
— Torino, 13 agosto 1990.

Laura e Giorgio annunciano la scomparsa della mamma
Innocenza Rainelli ved. Galli
Si uniscono la sorella Sandra e i famigliari tutti.
— Pecetto Torinese, 13 agosto 1990.

Vittorio, Margherita e figli, partecipano commossi.

Cristianamente ci ha lasciati
Luigi Bertone (Gino)
Ne danno il triste annuncio la moglie Vittoria, la figlia Maria Grazia, con Augusto e Chiara, il fratello Cesare con Matilde, zia Anna e cugini. Funerali oggi, ore 10,15 nella cappella dell'ospedale Molinette.
— Torino, 13 agosto 1990.

La famiglia Colombo Quaglino partecipano al lutto.

E' mancato
Luigi Allemandi
di anni 70
Lo annunciano le figlie Silvana e Alida con i generi Giovanni e Antonio, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo martedì 14 agosto alle ore 16 nella parrocchia di Venasca. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Venasca, 13 agosto 1990.

E' mancato
Domenico Altobello
Lo annunciano moglie, figli, nuore. Funerale giovedì 16 ore 12 ospedale S. Giovanni Bosco.
— Torino, 12 agosto 1990.

Nella pace del Signore
Giuseppina Caldi nata Cominazzini
ha riabbracciato la sua Magda. Con accorato rimpianto None e Luigi Ruva con Carlo Edoardo, Francesca e Giacomo, la sorella Carla Musco, il fratello professor Claudio con le rispettive famiglie, il genero avvocato Pippo Razzini con Gloria, i consuoceri Maria e Carlo Ruva con Antonio ed i parenti tutti, l'affidano al cristiano suffragio di quanti le vollero bene. Funerali in Carcegna di Miasino il 14 agosto ore 16.
— Borgomanero, 13 agosto 1990.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Angelo Giovale
anni 58
Ne danno il doloroso annuncio i fratelli Felicita, Marianna, Giuseppe, Maria, Emilio, Michele, Mario con le rispettive famiglie, le zie, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 16 agosto alle ore 15 partendo dall'ospedale di Giaveno. Un ringraziamento al dottor Livio Lussiana, medici e personale tutto dell'Ospedale di Giaveno per le premurose cure prestategli. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— Giaveno, 13 agosto 1990.

Dopo una vita tutta dedicata con amore alla famiglia e con passione e dedizione alla sua professione ci ha lasciati il
DOTTOR
Vincenzo Di Gregorio
medico
di anni 79
Lo piangono la moglie Aida, i figli Gaetano con la moglie Mirella, Michela, il fratello Maurilio, la cugina Flavia, la cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali si sono svolti in Neive lunedì 13 agosto.
— Neive, 13 agosto 1990.

Commossa per la scomparsa di
Carlo Carli
la famiglia Coste si stringe con affetto attorno alla figlia Rosalba e al genero Giuseppe Monchiero.
— Torino, 14 agosto 1990.

Il Direttore, i Colleghi e gli altri Collaboratori dell'Istituto di Sperimentazione per la Pioppicoltura-Saf di Casale Monferrato si uniscono con profonda commozione al dolore della mamma e dei famigliari per l'improvvisa scomparsa del
dr. Luigi Sampietro
Ricordandone le alte doti di umanità ed il decisivo contributo tecnico e scientifico offerto per l'istituzione del Servizio Inventari Forestali che guidava, nonostante la giovane età, con autorevolezza e grande senso di responsabilità, tutti rimpiangono l'amico sincero ed amato.
— Casale Monferrato, 13 agosto 1990.

Il Roma Club Torino annuncia la morte del suo fondatore presidente
Umberto Sbrozzi
Funerali martedì 14 ore 14,30 partendo dall'ospedale Nuovo di Rivoli.
— Torino, 13 agosto 1990.

Medici, Infermieri, e Personale tutto della Divisione di Neurologia dell'Ospedale Mauriziano di Torino partecipano al dolore del dott. Franco Trebini per la perdita del padre
Vittorio Trebini
— Torino, 13 agosto 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Michele Chessa
Addolorati l'annunciano la moglie Leonilgia, i figli, generi, nuore, nipoti, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali martedì 14 ore 10,15 ospedale Giovanni Bosco (via Pergolesi, 30). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 agosto 1990.

ANNIVERSARI

1986 — 1990
Margherita Ceppo
Nel mio cuore sempre. Clara.

1988 — 1990
dott. Mario Altamura
Nel rimpianto struggente di un bene immenso perduto, con amore lo ricordiamo: Wally, Alessandro, Gabriella. Santa Messa 16 settembre, chiesa S. Carlo ore 18.

1989 — 1990
Antonio Bertola
Sempre ricordandoti.

agosto 1988 — agosto 1990
Arnaldo Gianetti
Sempre nel cuore dei tuoi cari.

1989 — 1990
Orsolina Martinengo ved. Novarino
Mamma e nonna vivi sempre con noi, i tuoi cari.

1980 — 1990
Paolo Farneti
Ti ricorderemo sempre con infinito amore. Ausi, David e Sofia.

Ricorrendo il 60° anniversario della Ordinazione Sacerdotale. Nel 1° anniversario della morte. Don Valerio Andriano, ricorda il sacerdote
Don Bartolomeo Piovano
suo predecessore, nella cura della parrocchia di San Vito - Torino. Santa Messa nella chiesa parrocchiale di San Vito il 14 agosto 1990 alle ore 18. Altre Sante Messe saranno celebrate a Moretta (Santuario) il 15 agosto 1990 alle ore 10. A Pecetto Torinese nella chiesa parrocchiale il 16 agosto 1990 alle ore 10,30. Famigliari ed amici si uniscono nel ricordo e nella preghiera.
— Torino, 13 agosto 1990.

1975 — 1990
Ing. Ennio Rastello
I tuoi cari.

Meno carne più abiti Così cambia la spesa

Le famiglie piemontesi sono diventate più spendaccione? Ad esaminare i risultati delle rilevazioni mensili sui consumi effettuati dall'Istituto Nazionale di Statistica si direbbe di sì.

Nel 1988 la spesa media di una famiglia nella nostra regione supera i 24 milioni contro i 22,8 sborsati nell'anno precedente.

La crescita delle uscite dipende principalmente dall'aumento dei consumi non alimentari: 18,5 milioni nell'88 contro 17,5 dell'87, mentre risultano sostanzialmente stabili i consumi medi relativi ai generi alimentari: 5,5 milioni nell'88 (23 per cento del totale) contro i 5,2 dell'anno precedente.

Negli ultimi tre anni i piemontesi spendono di meno per il cibo e di più per gli altri capitoli di uscita.

Vediamo in quali settori si sono orientate le spese delle famiglie piemontesi.

Per chi non è in vacanza, la spesa resta un rito quotidiano

I settori dove si è speso di più sono l'istruzione e l'arredamento che in termini percentuali hanno fatto registrare rispettivamente il 6,4% e l'8% delle uscite (5,7% e 7,6% nell'87). In crescita anche le spese per l'abbigliamento che assorbono nell'88 il 9,3% delle uscite contro l'8,6% del periodo precedente.

Sostanzialmente stabili i consumi nei settori della sanità (2,2% contro 2,1% dell'87) e dei tabacchi (1,3% contro 1,2%).

In controtendenza le spese destinate ai trasporti, che scendono dal 16% dell'87 al 15,1% dell'anno seguente, ed ai combustibili passati dal 6% al 5,9%. Ma il settore dove si è registrato un maggior calo è quello delle abitazioni. Nell'87 le famiglie piemontesi hanno destinato alla casa il 14,8% del loro bilancio, l'anno successivo la spesa si è ridotta di un punto percentuale.

Vediamo ora se e come sono mutate le abitudini alimentari. Secondo i dati Istat sulla tavola dei piemontesi crescono i consumi di vino, formaggi e pasta mentre sono in calo carne (esclusi i salumi e le carni in scatola) e latte. Nell'87 sono stati consumati 68 litri di vino a testa saliti a circa 70 litri in media a testa nell'anno successivo. Cresciuto anche il consumo di pasta che è passato dai 24,8 ai 26,2 chili pro capite consumati nell'88.

Si mangia meno pane (68 chili passati a 65 chili a testa nell'88) e si beve meno latte (da 80,4 a 75,8 litri per ogni componente della famiglia). Sostanzialmente invariati i consumi di pesce e zuccheri.

Francesca Ferrari

Domani aperti i musei

Per la prima volta, tanti musei aperti a Ferragosto. Con la possibilità, per i più maligni, di verificare quanti realmente ne approfitteranno dopo la deprecatissima chiusura degli anni passati.

In funzione dalle 9 alle 14 (anticipata congruamente la chiusura della biglietteria di circa mezz'ora, per lasciar completare senza fretta l'ultimo giro di visite) il richiestissimo Museo Egizio, con un orario condiviso dall'Armeria Reale e dalla Galleria Sabauda. In alternativa, la splendida ospitalità di Palazzo Reale dove, sino alle 14, risulterà visitabile insieme al primo piano anche l'appartamento di Madama Felicita al piano terreno. Sempre a Palazzo Reale, inoltre, sino alla fine di settembre (e compresa questa settimana di ferragosto) al normale orario feriale dalle 9 alle 13 è stata affiancata, ogni giovedì e sabato, una apertura pomeridiana dalle 15 alle 18.

Aperto domani dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19 anche il Museo dell'Automobile, mentre il Museo della Montagna osserverà (esclusivamente il 15 agosto), una speciale apertura dalle 14,45 alle 19,15. A pieno ritmo per tutto il giorno grazie ai TT, la cremagliera di Superga (visitabili le tombe dei Savoia sino a sera), l'ascensore della Mole (9-19) e i battelli sul Po, comprese le corse notturne. Chiusi invece a ferragosto tutti i musei civici compresi il Borgo medioevale del Valentino e il museo «Pietro Micca». Off limits infine il museo di Stupinigi, aperto quello di Rivoli dalle 10 alle 19.

NUOVE FIGURE PROFESSIONALI

La comunità montana ha ora un'addetta per la tutela ambientale

Val Pellice pulita grazie a Marisa

Da alcuni mesi, in Val Pellice è entrata in funzione una nuova figura professionale, ancora piuttosto inusuale nell'organico degli enti locali: l'addetta all'ecologia per il servizio di tutela ambientale della Comunità montana. Di solito questo compito era unito all'assessorato all'agricoltura, ma l'urgenza di avere ormai sotto controllo i problemi ed i rischi della zona ha indotto gli amministratori di Torre Pellice ad assumere un responsabile specifico. Quali saranno dunque i nuovi impegni? Ne parliamo con Marisa Bigo, 32 anni, laureata in agraria, subito diventata, da quando ha iniziato il nuovo incarico, punto di riferimento per tutti coloro che hanno a cuore la salvaguardia del verde, della pulizia della montagna e la difesa delle sue risorse. «Si vuole trasformare i limiti del territorio: piccola dimensione, poca industria, agricoltura poco redditizia, assenza di vie di comunicazione con la Francia, nel loro contrario — dice Marisa — accoppiandoli con le risorse già riconosciute della Val Pellice». Cioè la storia dei valdesi con la passeggiata nel bosco in cerca di erbe medicinali, o l'offerta di un turismo intelligente che al visitatore occasionale faccia non solo prendere quel che gli serve ma conoscere i problemi degli abitanti. Il piano di lavoro per i prossimi anni prevede diversi capitoli, è un vero «eco-piano». Si parte dalla ricerca, secondo la legge 32/82, di idee-guida, nate da un'accurata raccolta di dati. Infatti, dall'ultimo Piano di sviluppo non c'è più un luogo o uno strumento che abbia, in questi ultimi anni, raccolto via via le «informazioni» sulla valle. Questo «osservatorio» sarà messo a disposizione dei cittadini, che, secondo la nuova legge 142 sugli enti locali, possono essere coinvolti regolarmente nella gestione della cosa pubblica.

Una immagine serena sulle colline sopra Torre Pellice

Si passa poi all'impegno, che coinvolge moltissimi insegnanti della scuola dell'obbligo, nell'educazione ambientale. «Si propone lo studio di ecosistemi — continua M. Bigo — come il bosco, le Alpi, le acque, i rifiuti ecc., insegnando anche parole nuove, perché si sa che il linguaggio è importante per capire la realtà. Dobbiamo imparare ad usare regolarmente parole come catena alimentare, ciclo, rischio ambientale ecc.». Le parole insomma devono diventare abitudini e comportamenti civili.

Un capitolo importante è la protezione civile. Gli incendi del febbraio scorso hanno posto il problema di un migliore coordinamento fra le squadre di soccorso (oggi sono 9 in tutto, una per ogni Comune della Comunità, per un totale di quasi 200 persone) la cui formazione va perseguita tutto l'anno con esercitazioni pratiche. Infine coordinare le guardie ecologiche, un fiore all'occhiello della Comunità montana Val Pellice. Attualmente sono 20 e svolgono il servizio come volontari. Hanno tracciato la mappa dei punti di degrado dell'ambiente e garantiscono l'osservanza della legge 32 sulla raccolta dei funghi, sulla raccolta rifiuti ed il rispetto del verde. Sono i jolly che collaborano un po' con tutti, dal Cai quando organizza gare montane, ai carabinieri per guidare il traffico di qualche manifestazione pubblica. Il «pezzo» più bello, in ogni caso, dell'eco-programma è certo la costituzione del giardino botanico alpino del Barant, un orto di alta quota (2300 m), fra la conca del Barbara e la conca del Prà in alta Val Pellice. Ricco di piante e di animali (mufloni, stambecchi, camosci, caprioli), sta diventando un libro di studio vivente, da proporre come meta a scuole, gruppi di amatori e scienziati di tutta Italia.

Bruna Peyrot

RISTORANTI APERTI OGGI IN TORINO

Gli indirizzi pubblicati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni di chiusura da rispettare, sarà opportuno verificare con una telefonata se il locale è aperto.

Gli asterischi indicano:

* aria condizionata

** all'aperto

*** aria condizionata e all'aperto

RISTORANTI APERTI OGGI

Zona Centro

A la Mole, via Verdi 12, tel. 839.6641; **Al Boulé**, via Accademia Albertina 5, tel. 83.97.980; **Caffè San Carlo**, piazza San Carlo 156, tel. 515.317, ***; **Cit Turin**, via Arsenale 44, tel. 557.6154; **Da Giuseppe**, via S. Massimo 34, tel. 812.2090; **Da Ignazio**, via Rattazzi 1, tel. 534.068; **Firenze**, via S. Francesco da Paola 41, tel. 839.58.08 *; **Galante**, corso Palestro 15, tel. 544.093; **Gasthaus**, via Gramsci 3, tel. 537.358; **I Tarocchi**, via S. Dalmazzo 7, tel. 540.249; **La Campana**, via XX Settembre 79, tel. 521.4011; **La Magnolia**, via Mercantini 6, tel. 518.816 ***; **La Pergolarosa**, via XX Settembre 18, tel. 548.534; **Maxipiatto**, via Passalacqua 4, tel. 541.370; **Nuovo Regio**, piazza Castello 117, tel. 511.770 **; **Osteria Trilussa**, piazza Corpus Domini 17, tel. 436.1466; **Pam-Pam**, corso Vittorio 45, tel. 655.437 **; **Samoa**, via Montebello 11, tel. 874.713 *; **Sotto la Mole**, via Montebello 9, tel. 832.201.

CINESI: Dong-Hua, corso S. Maurizio 25, tel. 630.733; **Du-Cheng**, via XX Settembre 63, tel. 546.159 *; **Nuova Fenice**, corso S. Martino 5, tel. 553.087 *; **Nanchino**, corso Beccaria 2, tel. 521.4060 *; **Mister Hu**, via Mercanti 16, tel. 545.177 *; **Panda**, corso Vittorio 29, tel. 689.8102; **Porta di Drago**, via Camerana 12, tel. 512.353 *; **Hua-Tali**, via S. Quintino 1/b, tel. 517.974 *; **Kuoji**, via S. Massimo 4, tel. 830.970.

San Salvario Valentino

Al Piatto d'Oro, via Galliari 9, tel. 650.0391 ***; **Baccadoro**, via Ormea 101, tel. 669.2883; **Chalet del Valentino**, viale Virgilio, tel. 650.9756 **; **Black Jack**, via Nizza 84, tel. 696.36.85; **Olinstra**, via Galliari 5, tel. 669.9006; **Del Mare**, via Galliari 25, tel. 687.657; **Il Papavero**, corso Raffaello 5, tel. 650.2660 ***; **Il Rospetto**, piazza Madama Cristina 5, tel. 669.8221 *; **Imbarco Perosino**, viale Virgilio 53, tel. 657362 **; **La magione del Tau**, corso Bramante 81, tel. 696.4872 *; **La Scaletta**, via P. Giuria 27/D, tel. 655.703; **L'Idrovolante**, viale Virgilio 105, tel. 687.602 ***; **Mellow**, via Nizza 3, tel. 600.9174 *; **Ristodante**, via Saluzzo 112, tel. 673.810; **Sale e Pepe**, via Giotto 21, tel. 696.6182.

CINESI: Kata Radja, corso Bramante 53/b, tel. 696.3461; **Take Away**, via M. Cristina 32/d, tel. 669.2416 *.

Crocetta San Secondo

Alle 3 Colonne, corso Rosselli 1, tel. 587.029; **Da Mario**, via Massena 5, tel. 544.449; **Il Pittore**, via Gioberti 58, tel. 500.150; **Luculliano**, via Assietta 5, tel. 545.618.

CINESI: Perla d'Oriente, via Torricelli 51, tel. 581.651.

San Paolo

Grotta Azzurra, via Cumiana 31, tel. 335.8122; **La Greuja**, via Monginevro 75, tel. 331.589 *; **La Giara**, via Bargo 15, tel. 447.27.97; **Rosa**, corso Lione 40, tel. 385.9081.

CINESI: Bambù, corso Peschiera 167, tel. 315.2484 *; **Drago e Fenice**, corso Rosselli 86, tel. 593.191 *; **Gui Lin**, via Vigone 30, tel. 447.4343; **King Hua**, via Brunetta 19, tel. 331.987 *.

Cenisia - Cit Turin Pozzo Strada

Al Grassi, via G. Grassi 9, tel. 434.5430 *; **Al Saffi**, via saffi 2, tel. 442.213 *; **Baricentro**, via Sant'Ambrogio 25, tel. 726.767; **Europa**, c. Ferrucci 72, tel. 447.3612; **Ventaglio**, corso Francia 219, tel. 793.265.

CINESI: Hang Zhou, corso Francia 278, tel. 790.997.

Campidoglio S. Donato - Parella

Di quattro, via Bianchi 48, tel. 790.101; **Il Talismano**, strada Chiaccinie 1, tel. 740.441; **La Grupia**, via Rocciamelone 17, tel. 771.40.51; **La Bella Sicilia**, corso Regina 161, tel. 487.003; **La Marmilla**, via San Donato 20, tel. 488.882; **Pellerina**, c. Appio Claudio 106 (presso piscina), tel. 749.2964 **.

CINESI: Drago d'Oro, corso Umbria 20, tel. 484.065; **Hua Li Do**, via San Donato 7. tel. 487.717.

Rossini Valdocco Vanchiglia

Campus, via Tarino 2, tel. 835.143, rip. lunedì; **Da Gino**, corso Regio Parco 161, tel. 202.852; **Da Renato**, corso Belgio 114/b, tel. 890.498; **Del Ventaglio**, via Vanchiglia 16, tel. 831.716; **La Rosa di Francia**, via Santa Giulia 57, tel. 830.076; **Le ginestre**, via Valprato 15, tel. 852.459; **Lucio**, corso Regina 108, tel. 521.5587.

CINESI: Canton, corso Palermo 125, tel. 238.762 *; **Dong Hua**, corso S. Maurizio 25, tel. 630.733; **Wu Wei Huo**, corso Regio Parco 24, tel. 233.917.

Barriera di Milano M. Campagna - Barca

Astoria, via Martorelli 52, tel. 263.275; **Barriera**, via Oxilia 38, tel. 266.904; **Brassèriò**, corso G. Cesare 132, tel. 232.477 **; **Biellese**, corso G. Cesare 196, tel. 200.520; **Colonnello**, corso Vercelli 21, tel. 280.366 *; **Da Mario**, via Martorelli 43, tel. 205.21.55; **Dei Biasoni**, via D. Chiesa 75, tel. 273.1694; **Flunch**, c. Romania 460, tel. 262.5069 ***; **Ippocampo**, corso Novara 5, tel. 857.165 **; **Lo Squalo**, corso G. Cesare 83, tel. 851.438 **; **Lucciola**, via Segantini 15, tel. 733.085; **Map**, via Provinti 2, tel. 220.18.38; **Mazza**, corso G. Cesare 53, tel. 851.430 **; **Rusticone**, corso G. Cesare 163/b, tel. 242.0971.

CINESI: China Town, corso G. Cesare 61, tel. 850.472.

M. Pilone - Val Salice Cavoretto

Bastian Contrario, strada Moncalvo 102, tel. 696.83.68; **Cafasso**, strada Val Salice 178, tel. 660.1495 ***; **Ciacci**, corso Chieri 48, tel. 890.250 **; **Cit Cavoret**, strada al Ronchi 14, tel. 661.2848; **Dagli Imbianchini**, via Lanfranchi 28, tel. 835.422 **; **Da Lanfranco**, corso Moncalieri 216, tel. 696.3024; **Fontana dei Francesi**, strada com. Pecetto 123, tel. 661.0397 **; **Gran Corona**, corso Moncalieri 502, tel. 661.0100 **; **Gran Madre**, via Monferrato 2, tel. 835.804; **Italia**, strada Superga 45, tel. 890.139; **La Cloche**, strada Traforo del Pino 106, tel. 894.213 **; **La Dentera**, corso Casale 321, tel. 897.108 **; **La Giunca**, corso Moncalieri 29, tel. 669.9273; **La Griglia**, strada ai Ronchi al Cunioli Alti 7, tel. 661.20.20 **; **Ponte Sassi**, piazza Pasini 3, tel. 890.371 **; **Osteria dell'amicizia**, corso Casale 221, tel. 890.188 **; **Saltincielo**, strada Superga 3, tel. 890.835 ***.

CINESI: La Giunca, corso Moncalieri 29; tel. 669.9273.

S. Rita - Mirafiori Lingotto

Al Ghibellin fuggiasco, via Tunisi 80, tel. 319.6115; **Città Giardino**, via Guido Reni 171, tel. 304.580; **Costantinopoli**, corso Orbassano 376, tel. 309.5607; **Il Pomodoro**, via Caprera 25, tel. 351.572 ***; **La Primavera**, via Tunisi 118, tel. 319.0768; **Lilibeo**, *corso U. Sovietica* 359, tel. 613.772 **; **Delfino Blu**, corso Orbassano 277, tel. 305.080 ***; **Nuovo Torino**, piazza Galimberti 13, tel. 319.8828; **Quadrifoglio**, via Benevagienna 22, tel. 352.620 **.

CINESI: Castello del Drago, via Nizza 100, tel. 696.5400; **Chun Hua Yuan**, via Genova 106, tel. 696.3496; **Da Hua**, via Boston 24, tel. 351.340 *; **La Primavera**, via Tunisi 118/a, tel. 319.0768; **Hua Dou**, via Rovereto 79, tel. 354.420.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Con l'alta cucina tra stile ed eleganza

GRAND HOTEL SITEA. Via Carlo Alberto 35 - tel. 557.0171. Chiuso sabato sera e domenica a mezzogiorno. Aperto tutto agosto.

Il ristorante del Gran Hotel Sitea è proprio uno di quei ristoranti di grandi alberghi che sono riusciti ad emergere ed a farsi apprezzare come ottimi ristoranti da una affezionata clientela. Il merito è della professionalità degli chef, del personale di sala, che sotto la direzione di Augusto Bartolini sono riusciti ad imporsi tra i nomi importanti della ristorazione torinese. Il locale è elegante, in stile ed ha al centro un delizioso giardino in cui è piacevole gustare un aperitivo. La cucina è raffinata con specialità sia piemontesi, sia della più vasta cucina nazionale ed internazionale. In menù: giardinetto di crostacei del Baltico, sformato di salmone in salsa di peperoni, risotto alla Certosina, tagliolini alla crema di scampi, trecce di sogliola ai pistilli di zafferano e coriandolo, sorbetto al limone, branzino del Mediterraneo al ramandolo e semi di finocchio selvatico, cesti di frutta, sfogliatelle alle fragole. Buon assortimento di vini. Prezzo medio di un pasto, vini inclusi, 50/70 mila.

La personale a Bardonecchia mostra il percorso artistico di Comencini: i luoghi della sua infanzia, la Rivoluzione francese, le gondole nel sole di Venezia

R

Cosa ha ispirato l'Italia a Picasso? In una mostra a Verona l'analisi delle opere dell'artista dal 1917 al 1925. La sua collaborazione con Cocteau, Diaghilev e Stravinsky

T

La collezione di ceramiche di Angiolo Fanfani, in una sezione retrospettiva del Museo Internazionale di Faenza: l'importanza del '500 toscano

E

a cura di **Angelo Mistrangelo**

ALLA SALA «MEDAIL» DI BARDONECCHIA

Eugenio Comencini, l'abilità d'unire la cronaca all'intimità

Si è inaugurata nella sala esposizioni «Medail», in Viale Vittoria 44, a Bardonecchia, la personale di Eugenio Comencini. Promossa dal Comune, su segnalazione della Commissione Artistica, la mostra segna il percorso di un autore che, formatosi alla Facoltà di Architettura di Venezia e Torino, si è dedicato a partire dal 1979 all'insegnamento della pittura all'Accademia Albertina di Belle Arti. Vi è in Comencini una indubbia volontà di fissare i termini di una ricerca mai venuta meno nel tempo, di una analisi del territorio che rievoca i luoghi di un'infanzia ritrovata, gli episodi della Rivoluzione Francese, il mitico profilarsi nel sole sulle gondole a Venezia. Vi è, soprattutto, in Comencini una indiscutibile vena ironica, un sottile fraseggio grafico che rivela la capacità di conferire all'immagine una propria vita e una sorta di abbacinata evidenza.

Sono, le sue, figure ritagliate nell'atmosfera rarefatta di un ricordo, scandite nella successione dei volti, delle madonne (tratte da Raffaello o da Piero della Francesca), dei musicanti della Val Pellice. In ogni occasione, l'insieme delle composizioni rivela un gusto letterario più volte esplorato da Giorgio Luzzi: «*Ma tutto è stato troppo dolce, troppo ieri, mi sono perso nelle mie radici*...».

Nella galleria dell'ex Azienda Autonoma di Soggiorno si possono anche vedere le tavole relative alla cartella *«Il segno e l'altro»* con versi di Amedeo Giacomini, Lento Goffi, Giorgio Luzzi, Grytzko Mascioni, David Maria Turoldo. Animatore e fondatore della *«Cooperativa Arti Visive 78 di Torino»*, Comencini fissa nei suoi «fogli» le figure degli amici, l'interno dell'Albertina con un'allieva, la «piola» della antica Società degli Imbianchini e Decoratori.

La sua scelta pittorica si definisce, quindi attraverso questa particolare *«scrittura»* tra cronaca e intimità rivelata, tra storia e cultura in una successione che ha fatto dire ad Aldo Passoni: *«L'abilità dell'operazione consiste nella coincidenza fra il momento di emersione della figura dal suo passato e il movente, sottolineato dal titolo, che ha portato a questa emersione»*. Figure che trovano nella rassegna un ulteriore punto di approdo con l'ambiente e il sogno di una cercata e trovata libertà d'espressione.

«La gondola», del 1985, fra le opere emblematiche di Eugenio Comencini

A FAENZA

Rinascimento italiano: le maioliche

Un vaso da farmacia del XVI secolo

Nell'ambito espositivo del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza è stata ordinata, nelle sezioni retrospettive, la collezione di maioliche del Rinascimento Italiano della Donazione Fanfani. Una serie di «pezzi» che annovera un boccale con l'emblema dell'Arte dei Beccai di Firenze, Montelupo; la coppa in maiolica azzurra («berettina»), con scena allegorica, Faenza 1530, un piatto con figura di filosofo, Venezia, bottega di Maestro Ludovico 1540-'50.

La Donazione Angiolo Fanfani è, senza dubbio, una importante eredità per il Museo ed è, inoltre, la testimonianza di una *«scelta collezionistica di notevole intuito, se si considera che essa oggi viene a confermare ciò che un avviato quadro archeologico solo negli ultimi anni sta portando in evidenza, che cioè la Toscana sembra collocarsi precocemente al centro del panorama italiano "arcaico" e poi gotico...»*.

Tra gli oggetti di sicuro interesse vi è un grande piatto di Deruta, del genere «primo istoriato» policromo, con la figurazione di *«Cristo nell'orto dei Getzemani»*, già appartenuto però decenni prima alla collezione di Charles Mannheim.

«Paulo da Pierrot», 1925, una delle ultime opere dipinte da Picasso in Italia

A PALAZZO FORTI DI VERONA

Parade, Le bagnanti, Pierrot: il percorso italiano di Picasso

Curata da Giorgo Cortenova e da Jean Leymarie, la mostra «Picasso in Italia» caratterizza l'estate veronese, concorre a delineare il programma culturale della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti. Realizzata con l'intervento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona, con il contributo delle Assicurazioni Generali, e della Siemens, la rassegna — suggerisce l'assessore Maurizio Pulica — presenta una precisa analisi sull'esperienza del noto artista: *«Il sipario di "Parade", di cui sono note le difficoltà espositive dovute alle grandi dimensioni (m. 10,60x17,25) è visibile per la prima volta dopo un attento restauro che gli ha restituito il cromatismo originario»*.

L'analisi intorno a tale composizione, si inserisce nel più ampio dibattito sulla presenza di Picasso in Italia nella primavera del '17: *«Vi arrivò con Jean Cocteau richiamato da Diaghilev, per mettere a fuoco il progetto relativo alla scenografia e ai costumi di "Parade", l'opera scritta da Cocteau stesso e musicata da Satie»*. Proseguendo nell'indagine, Giorgio Cortenova scrive che si tratta di *«una grande "fiaba" lirica e malinconica insieme. Di straordinaria intensità emotiva, l'opera sarà un punto di riferimento fondamentale anche per creazioni successive come "Crocefissione" del '30 e "Guernica" del '37»*.

A Roma iniziò gli studi di «Parade» e al Teatro Costanzi dove operavano Diaghilev con la sua compagnia e Stravinsky, conobbe la danzatrice Olga che diverrà dopo pochi mesi sua moglie.

Fra le opere del periodo italiano si ricordano "Le bagnanti" del 1918, "Testa di donna" (1921), "Paulo da Pierrot" (1925), che rappresentano il risultato di un impegno tale da rimanere a lungo nella memoria dell'artista, quale influenza di luoghi (da Roma a Napoli a Pompei), che si ravvisa nella "Suite Vollard", nelle incisioni dedicate alla Fornarina di Raffaello.

DA VEDERE

- **ACQUI TERME.** «Mattia Moreni», antologica, Palazzo Liceo Saracco, sino al 15 settembre.
- **BARD.** «Giuliana Cunaax: il silenzio delle fate», Forte di Bard, sino al 31 agosto.
- **BUSTO ARSIZIO.** «Obiettivo Francia: fotografia e fotografi 1839-1989», immagini di ritratto e di nudo di J.C. Bélégou, F. Chevallier e Y. Trémorin, Palazzo Cicogna, piazza Vittorio Emanuele II n. 2, sino al 23 settembre.
- **BRESCIA.** «Premio Europeo Kodak 89», 140 opere tra le quali quelle di Clinio Giorgio Biavati vincitore della sezione italiana 1990, Museo Ken Damy, Corsetto S. Agata 22, sino al 30 settembre.
- **MILANO.** «Da Leonardo a Tiepolo», capolavori dall'Ermitage di Leningrado, Palazzo Reale, sino al 30 settembre.
- **MONTESTIGLIANO.** «Incontri d'Arte», dal Blu Oltremare alla Terra di Siena, con Daniele e de Silva, Duran e Kock, Santo Leonardo e Mandarino, Azienda Agraria Montestigliano, sino al 30 agosto.
- **MODENA.** «Ico Parisi: architetture», Galleria Civica, viale Vittorio Veneto 5, sino al 2 settembre.
- **RAVENNA.** «Ruggeri, Olivieri, Verna», Pinacoteca Comunale, sino al 2 settembre.
- **SIENA.** «Domenico Beccafumi e il suo tempo», un itinerario sulla pittura senese del '500, Sedi varie, sino al 4 novembre.
- **VENEZIA.** «Russia 1900-1930, l'arte della scena», Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, sino al 9 settembre.
- **MERZ A RIVOLI.** Al Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, è ancora in corso la mostra di Mario Merz caratterizzata dalla serie dei «tavoli» interpretati secondo una personale visione, secondo un particolare impiego dei materiali «poveri».

FOTOCINEVIDEO

a cura di Angelo Arpaia

Sta per arrivare settembre, già pronte tante ottime novità

Le emissioni video di settembre della Rca/Columbia sono ricche di buoni film e di grandi interpreti. La prima novità è *«Karate Kid III, sfida finale»* del regista John Avildsen, con un Ralph Macchio in piena forma pronto a rimettere i panni di Danny, campione di arti marziali.

Matt Dillon e Jennifer Grey, più la famosa rockstar Madonna, che sarà prossimamente protagonista della versione cinematografica *«The life of Freida Kahlo»*, ci regalano la visione del thriller *«I maledetti di Broadway»*, diretto da Howard Brookner: un discreto soggetto ricavato dai racconti di Damon Runyon, scritti dal 1929 al 1945, basati su esperienze realmente vissute.

Stesso genere per *«Urla di mezzanotte»*, una storia da incubo con momenti terrificanti, scritto e diretto da Matthew Chapman. Torniamo alla normalità con la brillante commedia *«Amici complici amanti»*; tratta da «Torch Song Trilogy», è un film buffo e divertente interpretato da Anne Bancroft e Matthew Broderick. Di elettrizzante melodia *«Great balls of fire»*, ovvero *«Vampate di fuoco»*, un buon racconto musicale che narra la storia della carriera di Jerry Lee Lewis, un pioniere del rock'n'roll (lo interpreta Dennis Quaid). Ritorna Liliana Cavani con un thriller d'eccezione intitolato *«Oltre la porta»*: un soggetto ambientato nel Nord Africa ed interpretato da Marcello Mastroianni, Eleonora Giorgi e Tom Berenger.

Sotto il marchio *Empire* la Rca propone ancora un importante drammatico della regista Mai Zetterling, un tempo enigmatica attrice: il titolo è *«Amorosa»* con Stina Ekblad protagonista di una storia dai toni volutamente trasgressivi. Stesso genere per *«L'uscita»* di Marco Lato, con una sceneggiatura di Annunziata Francola, vincitrice del Premio *«Opera prima»*. Si ritorna a ridere con *«Rosalie va a fare la spesa»* e *«Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio»*, due spiritose commedie ricche di spassose sorprese.

Figure luminose e suono hifi: cioè videoregistrare con Fuji

La nuove tecnologie entra anche nei nastri magnetici, il risultato finale è di ottenere un ottimo bilanciamento della componente video, dei colori e dei segnali audio.

Fuji introduce sul mercato amatoriale, ridisegnando contemporaneamente la confezione, i tipi Super VHS PRO, Super XG e Super HG. Con il successo di vendita dei camcorder portatili poi, la casa giapponese si è presentata all'appello anche con due nuove confezioni del sistema Video 8: metal Super HG e metal MP Extrastin.

La nuova linea di prodotti per videoregistrazione è una risposta concreta alla continua crescita di videofili che richiedono materiali di qualità sempre più ad alta definizione d'immagine. La Fuji offre già in questo caso uno standard superiore, grazie alle particelle magnetiche Super-Fine Metallix, che producono una eccellente uscita e bassi disturbi lungo tutto l'intero raggio di frequenza. Il risultato — dicono gli esperti dell'azienda — è rappresentato da immagini luminose e brillanti con un chiaro suono hi-fi.

Proteggiamo la vista dal sole. Sono molti i soggetti che sentono la necessità di proteggere i propri occhi dai raggi del sole: bambini, persone con occhi chiari, anziani ed altri che esercitano professioni «en plein air». Polaroid, azienda leader in questo settore, offre una gamma di occhiali in oltre 100 modelli, che oltre ad oscurare il campo visivo contengono un filtro in grado di assorbire i raggi UV nocivi e di conseguenza proteggono gli occhi da lunghe esposizioni al sole. A questo proposito Ingeborg Bachmann nel 1956 scrisse: *«Non c'è niente di più bello sotto il sole che essere sotto il sole...»*, naturalmente con occhiali Polaroid.

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Generalmente tempo instabile sulle regioni settentrionali. Un'a[illegible] depressionale che interessa [illegible] l'Europa Centrale ha raggiunto anche le nostre regioni determinando un leggero tempo perturbato a carattere nuvoloso, con temporali sparsi, soprattutto sulle regioni alpine.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. L'area depressionale che interessa il Nord continuerà a spostarsi investendo le regioni settentrionali e portando una considerevole nuvolosità sulla Liguria e possibili temporali in Valle d'Aosta già in mattin[illegible]. Leggere schiarite a partire dalla tarda serata su tutte le regioni.
TEMPERATURE. In diminuzione.
VENTI E MARI. Da mossi a poco mossi. Venti settentrionali.
TENDENZA PER DOMANI. Su tutte [illegible] regioni cielo sereno [illegible] poco nuvoloso; non si escludono isolate attività temporalesche specie nelle zone alpine du[illegible] le ore più calde. Foschie [illegible] primo mattino sulle [illegible] pianeggianti.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	[illegible]	Novara	18
Alessandria	20	Aosta	15
Asti	19	Genova	24
Cuneo	21	Savona	22
Vercelli	[illegible]	Imperia	25

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

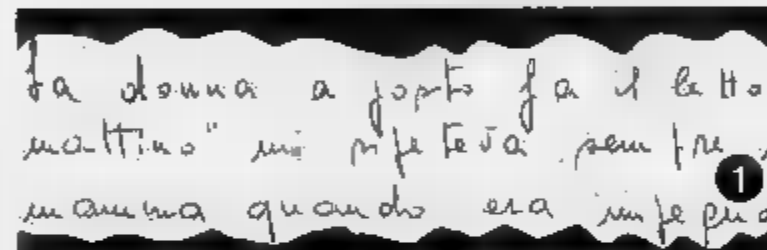
Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	13	31	Torino	19	26	Trieste	21	28
Venezia	16	[illegible]	Milano	17	30	Bologna	20	33
Firenze	10	33	Pisa	18	[illegible]	Ancona	18	27
Perugia	[illegible]	31	Pescara	18	[illegible]	L'Aquila	11	27
Roma	[illegible]	34	Campobasso	19	[illegible]	Bari	18	28
Napoli	20	31	Potenza	16	27	S.M. Leuca	20	30
R. Calabria	21	32	Verona	18	31	Palermo	24	30
Catania	20	32	Alghero	[illegible]	31	Cagliari	20	29

...E ALL'ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	15	30	sereno	[illegible]	16	30	[illegible]
Atene	21	32	sereno	Londra	17	28	nuvoloso
Bangkok	22	30	sereno	Los Angeles	21	31	nuvoloso
Berlino	17	31	sereno	Madrid	[illegible]	37	sereno
Bruxelles	12	32	sereno	Montreal	17	[illegible]	nuvoloso
Buenos Aires	13	[illegible]	nuvoloso	Mosca	14	22	nuvoloso
Copenaghen	15	23	nuvoloso	New York	21	32	nuvoloso
Francoforte	19	34	nuvoloso	Parigi	16	35	sereno
Gerusalemme	18	29	se[illegible]	Pechino	19	30	nuvoloso
Ginevra	14	32	sereno	Rio de Janeiro	17	29	nuvoloso
Helsinki	9	25	sereno	Varsavia	8	24	nuvoloso
Il Cairo	21	32	sereno	Vienna	15	[illegible]	sereno

GRAFOLOGIA

Anna Maria Carena Acino

Il fascino di una calligrafia che viene da tempi lontani

La scrittura che sto per presentare (**Saggio n. 1**) è interessante per molti aspetti: è assai dinamica nel suo procedere verso destra e allarga e distanzia le lettere indicando la ricerca di un'autenti[illegible] comunicazione all'esterno e la disposizione a porsi in ascolto di apertura e di comprensione [illegible] confronti dell'interlocutore. Questo atteggiamento favorevole al dialogo non è soltanto una forma di estroversione, che è appunto un bisogno [illegible] uscire da sé per cercare [illegible] contatto con gli altri, ma nella scrivente esprime l'esigenza di dare e di ricevere molto più che in un superficiale scambio esteriore e di conforme personali. Si tratta, infatti, di un'espressione di grande generosità che sa offrire con intelligenza, equilibrio e rispetto della disposizione a ricevere dell'altro, che sono le componenti basilari dell'«intelligenza del cuore» di manzoniana memoria.

Questo modo di porsi di fronte agli altri è regolato, nella Signora in esame, da [illegible] particolare misura di controllo delle emozioni. Non un controllo rigido e formale, ma un'abitudine intimamente consolidata da un'autoeducazione rispettosa verso gli altri che impone di contenere le fluttuazioni di umore e di stati d'animo che agitano, e talvolta tormentano, l'intimo della persona. Tuttavia [illegible] si possono celare certi segreti alla scrittura, la quale registra segni di ansietà e di tensioni dovute [illegible]lto probabilmente a preoccupazioni permanenti [illegible] per lo meno ricorrenti. La Signora sa gestire [illegible] molto equilibrio i [illegible] problemi; è forte di fronte alle difficoltà, impegnata energicamente con [illegible] stessa, inserita positivamente nel contesto di una realtà esistenziale che ha costruito con saggezza e creatività.

Infatti si interessa di molti rami del sapere ed è un'instancabile cultrice [illegible] discipline psicologiche da cui attinge norme di comportamento e conoscenze scientifiche. Persone come lei non si annoiano mai, non annoiano e sono di modello a coloro che non sanno che la vita è un'occasione da non perdere mai e da rivaluta[illegible] ogni giorno.

Passiamo ora a un'altra scrittura (**Saggio n. 2**). E' di una persona che lasciava questo ricordo di sé circa mezzo secolo fa e che i parenti mi hanno consegnato per approfondire meglio la conoscenza [illegible] questo personaggio [illegible] loro molto apprezzato per le tante doti che ha dimostrato e per la carriera che ha percorso.

Le pagine in mie mani sono tutte vergate dallo stesso tipo di stilografica che andava di moda in quegli anni, in quanto dotata di un particolare pennino che favoriva l'inchiostrazione pesante nei tratti di maggior [illegible]. Si nota un certo compiacimento estetico della mano che elabora i chiaroscuri con un gusto che ritroviamo nelle scritture contemporanee di D'Annunzio e di Mussolini. Scrivere per molti è stato ed è un piacere, che naturalmente risente della sensibilità personale e della moda che nei tempi ha fornito carta, penne [illegible] calamai con cui «decorare» i propri fogli, specialmente quelli della corrispondenza privata. I tratti grafici del Signore di cui ci occupiamo sono marcati in particolari direzioni che ci dicono il suo compiacimento di essere e di apparire energico, forte, «virile» di quella virilità ostentata come distintivo di superiorità e base di sicurezza. Non a caso abbiamo ricordato due personaggi storici [illegible] grafia simile a questa e per molti aspetti simbolici del gusto e della mentalità di quel periodo.

– «Mia principessa», le diceva talvolta Ed ella sorridente; muoveva il nasino, le illuminavano improvvisamente gli occhi

Notiamo la [illegible] di effetto sia nella forma delle lettere sia nell'accuratezza del movimento, che ci indica [illegible] piacere di segnare e di disegnare nello stesso momento. I caratteri sono di proporzioni prevalentemente grandi e sono frequenti quelli dello stampatello minuscolo che qui assume un aspetto di f[illegible]sità quasi solenne. L'inchiostrazione molto pesante compare regolarmente a esprimere [illegible] mole degli interessi [illegible] dell'attività della persona: l'esposizione-imposizione delle opinioni, la gradevolezza accattivante della presentazione di sé, il bisogno di espandere una forte carica di vitalità con autodisciplina ed essenzialità di espressione, l'esigenza di attendere ai propri compiti con molta ponderatezza e con totale partecipazione. Abbiamo di fronte una personalità realizzata, consapevole dei propri meriti, dotata di quel[illegible] carica di ambizione che sostiene l'impegno e lo dirige[illegible] meglio delle possibilità di autoaffermazione. Crediamo proprio [illegible] aver riconosciuto in lui [illegible] direttore di giornale sportivo che è stato e che ha unito il sapore di una cultura accademica con [illegible] gusto con [illegible] nuovo e l'attuale.

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati sotto gli aspetti che di volta in volta saranno presentati. Per un'analisi, occorre scrivere su fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe di base. Si richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, [illegible] sesso, la scolarità e la professione. Sarebbe gradita la firma, in quanto è molto espressiva, ma non è indispensabile.
Scrivere a
Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 3[illegible] - 10126 Torino.

SCACCHI

[illegible] Pezzolo

A San Benedetto del Tronto il clou dell'estate scacchistica

Ed eccoci alla vigilia del torneo clou della stagione estiva 1990, quello di San Benedetto del Tronto. Si tratta della ventiquattresima edizione e ormai siam[illegible] abituati a vedervi battuti tutti i precedenti record di partecipazione. Il segreto del successo sta, oltre che nel richiamo turistico della località, in un'organizzazione perfetta, con la quale solo [illegible] festival di Aosta compete.

Se Caorle ha tentato quest'anno una carta rivoluzionaria, quella della formula open, raccogliendo in pari misura consensi e malumori presso gli appassionati, S. Benedetto è rimasta fedele alla tradizione, che vuole il festival suddiviso nei canonici 5 tornei. Ed è dunque questo un ulteriore test che gli organi tecnici federali non mancheranno di considerare attentamente. Sabato prossimo, alle 18, si avrà l'inaugurazione con la consueta maxisimultanea all'aperto, sulla rotonda del lungomare. Gli incontri iniziano il giorno successivo per concludersi il 26 agosto. Il magistrale avrà un turno in più rispetto alle altre serie.

Dotata di un montepremi di oltre 22 milioni, la gara è organizzata dalla Soconi di Porto d'Ascoli (tel. 0735-751.238). La quota è stata fissata in lire 60.000 (gratuita per giocatori con Elo Fide superiore a 2350) e le iscrizioni [illegible] chiuderanno alle [illegible] 15 del 18 presso [illegible] sede di gioco posta nel palazzo dello Sport.

La partita. Riproposta con convinzione da un gruppo di giovani grandi maestri sovietici, tra i quali vi è anche il trentunenne Michail Gurevich, la Difesa Olandese, soprattutto nelle varianti Stonewall e di Leningrado, sta vivendo un [illegible] di rinnovata popolarità. Ma quando si ha di fronte un avversario come Viktor Korchnoy, tutto si complica e le convinzioni teoriche vacillano. Vediamo come il cinquantanovenne Viktor riesca ad avere ragione di Gurevich in una partita tratta dall'ultimo Memorial Max Euwe di Rotterdam. Per la cronaca, diciamo che Korchnoy ha letteralmente dominato gli avversari, cogliendo un parziale di 3,5-1,5 su Short e di 3,5-2,5 sullo stesso Gurevich. **KORCHNOY-GUREVICH:** 1. d4, f5 2. g3, Cf6 3. Ag2, g6 4. Ch3, d6 5. Cc3, Ag7 6. Cf4, c6 7. d5, e5 8. dxe, d5 9. h4, De7 10. h5, g5 11. h6, Af8 12. Ch5, Tg8 13. Cxf6+, Dxf6 14. Axd5, Axe6 15. Axe6, Dxe6 (vedere diagramma).

Il Bianco è [illegible] in grado di portarsi in una posizione vantaggiosa e di guadagnare, alla 23ª mossa, un pedone decisivo. 16. e4. Ab6 17. Df3, fxe 18. Dxe4, Tg6 19. Ae3, Cd7 [illegible]. 0-0-0, 0-0-0 21. Da4, a6 22. Th6, Txh6 23. Axg5. Te2 24. Axh6, Dxh6 25. Rb1, De6 26. Dd4, Cf6 27. a3, h5 [illegible]. Ca4, De5 29. Dd3, Rc7 30. Cc3, Rc8 31. f4, De7 32. Dd4, Tg8 33. Td[illegible], Te8 34. b4, De6 35. Rb2, Rc7 36. Ca4. Cd5 [illegible]. c4, Cf6 38. Db6, Re8 39. Cc5, De7 40. Da7. Dc7 41. Ca4, Dh7 42. Dd4, h4 43. Dd6 (minaccia 44. Cb6 matto). Te2 44. Rb3, Cd5 45. Cb6. Il Nero abbandona poiché contro la minaccia Dd8 matto non vi è difesa.

Un altro giocatore amante della Difesa Olandese è Evgeny Bareev. Ma anche nel suo caso, alla zonale di Lvov, il Nero patisce una cocente sconfitta. Vediamo come. **CHIROV-BAREEV:** 1. Cf3, f5 2. g3, Cf6 3. Ag2, g6 4. 0-0, Ag7 5. d4, 0-0 6. b3, d6 7. Ab2, c6 8. Cbd2, Ca6 9. c4, e5 10. dxe5, Cd7 11. Aa3!, Cxe5 12. Cxe5, Axe5 13. Cf3!! (un bellissimo sacrificio di qualità in chiave posizionale), Axa1 14. Dxa1, Ce5 15. Td1, Df6 16. Dc1, De7 17. Ab2, Ce4 18. De3, Ae6 19. Dd4, Rf7 20. h4, Tad8 21. Cg5+, Cxg5 22. hxg5, Td7 23. f4, Dd8 24. Rf1, c5 25. Dc3. Te7 26. Axb7, Db6 27. Af3, a5 28. Td3, a4 29. bxa4, Da6 30. Te3. Re8 31. Db3, Rf7 32. Af6. Tee8 33. Txe6!!, Txe6 34. Ad5, Te8 35. a5, Rf8 36. Axe6, Txe6 37. Db8+, Rf7 38. Dc7+, il Nero abbandona. Se 38. ..., Re8/Rf8 39. Dd8+, Rf7 40. Dd7+, Rf8 41. Dxe6/39. Dg7+, Re8 40. Dg8+, Rd7 41. Df7+.

Interzonale di Manila. Cinque sovietici: Vassily Ivanchuk (Elo 2680), Boris Gelfand (2680), Leonid Judassin (2615), Sergei Dolmatov (2615) e Alexei Dreev (2615), l'indiano Viswanathan Anand (2610), l'inglese Nigel Short (2610), l'ungherese Gyula Sax (2600), lo svizzero Viktor Korchnoy (2630), il tedesco Robert Hubner (2585) ed il jugoslavo Pedrag Nikolic (2600) sono i qualificati alla prossima tornata di selezioni per il campionato del mondo.

Prossimi Festival. Il calendario estivo prevede i tornei di Bratto della Presolana (24-31 agosto) e di Imperia (1-9 settembre). Informazioni sulle due gare si possono richiedere direttamente agli organizzatori (tel.0346-31613 e 0183-64483). All'estero, segnaliamo l'Open internazionale di Corfù, dal 22 al 30 agosto. Per inf. tel. 0030-061-42786.

Campionato Dlf. Sarà Torino ad ospitare, il 13 e 14 ottobre prossimi, il Campionato italiano di scacchi dei Dopolavori Ferroviari.

OROSCOPO

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
La voglia di agire a tutti i costi può suggerire scelte indiscriminate o desideri utopistici. Guardatevi attentamente intorno, perché [illegible] le tante persone che vi circondano potrebbe esserci proprio l'anima gemella: sappiate riconoscerla.

TORO 21 aprile – 21 maggio
I morsi della gelosia velano la lucidità di giudizio e spingono a scatti d'ira. Non rovinate una giornata che potrebbe rivelarsi piacevolissima, con le vostre manie ossessive. Vi aspettano imprese fantastiche [illegible] divertimenti sicuri.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
[illegible] facilità di conquistare gli altri e di imporre il proprio fascino nasconde qualche insidia. Diffidate di una persona giovane, probabilmente nata in Vergine, [illegible] delle sue false promesse. Se raccontate qualche divertente bugia, memorizzate ciò che dite.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio
Probabile soluzione [illegible] un problema, a patto di dimostrare equilibrio e sicurezza, alieni da improvvisazioni e sterili favoleggiamenti. Per i nati negli ultimi giorni del Segno realizzazione [illegible] [illegible] desiderio accarezzato da tempo.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
Difendere le proprie idee con arroganza non serve, al Leone di Agosto, per tradurle in pratica. Sarebbe più utile mettere in luce [illegible] propria generosità d'animo. In quanto al Leone [illegible] Luglio, è tutto preso [illegible] un bellissimo amore corrisposto.

[illegible] 23 agosto – 22 settembre
Vantaggi da nuovi amici o da relazioni sociali, con il rischio di non sfruttarli a causa di uno stato d'animo diffidente. Se la Vergine si dimostrasse disponibile e non avesse paura di turbare il proprio egocentrismo, la fortuna sarebbe facile.

BILANCIA 23 settembre – [illegible]
Stato di leggerezza e sensazione, anche per i meno giovani, [illegible] [illegible] tutti vent'anni. Ma pericolosa tendenza a «lasciar correre» se qualcuno cerca [illegible] nuocere. E in[illegible] occorre difendersi e neutralizzare gli antagonisti, se non si vogliono futuri guai.

SCORPIONE 23 otto[illegible] – 22 novembre
I continui cavilli capovolgono i valori e creano il caos nei sentimenti e nei pensieri. [illegible] [illegible] chiarire [illegible] serenità gli eventuali equivoci che voi stessi avete creato con il partner, se non volete allontanare [illegible] fortuna che sarebbe prodiga.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre
Non lasciate che un piccolo contrattempo, oppure un pettegolezzo, [illegible] quell'ottimismo che [illegible] contraddistingue. La fortuna è facile in amore e in ogni campo che richieda creatività. Perciò approfittatene, se volete sentirvi appagati.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Una sorpresa costringe a cambiare i programmi. Una [illegible] allettante deve essere valutata in [illegible] i suoi risvolti. La fortuna dipende infatti dalle nuove scelte e da una briciola di improvvisazione. Inutile pignoleggiare, meglio essere grintosi.

ACQUARIO 21 gennaio – [illegible] febbraio
I mille interessi e le mille esperienze che attraggono l'Acquario [illegible] [illegible] nati nel Segno [illegible] preoccuparsi delle esigenze del partner. Ne conseguono malintesi e recriminazioni. Ma ciò non toglie il buon [illegible] né la voglia di [illegible] come più piace.

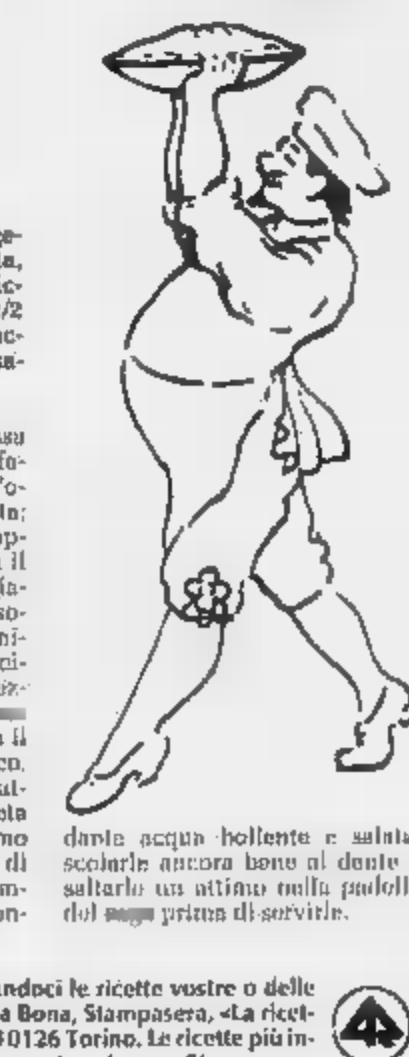
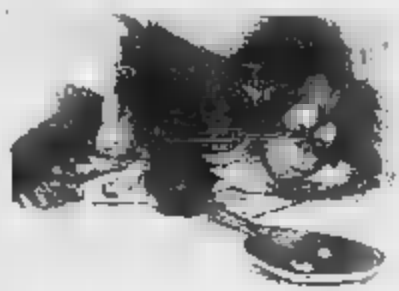
PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Ancora malinconie velate e nostalgie imprecise: quello che continua a ferire i Pesci è un'inezia, ma loro [illegible] vogliono ammettere e si crogiolano nel vittimismo, [illegible] sapere bene il perché [illegible] pessimo umore. La fortuna si allontana stizzita.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Penne colorate

1 cipolla, 250 gr. piselli surgelati, [illegible] peperone rosso, 1 carota, 1 peperoncino piccolo, 1 bicchiere [illegible] vino bianco secco, 1/2 bicchiere olio di oliva, 1 cucchiaio di prezzemolo tritato, sale.

In una larga padella che possa poi contenere anche la pasta, fare soffriggere dolcemente nell'olio di oliva la cipolla tritata; quando comincerà ad essere appassita, aggiungere in padella il peperone rosso e la carota tagliati a piccoli quadrettini, far rosolare qualche minuto quindi unire anche i piselli ed [illegible] peperoncino piccante rotto in piccoli pezzi. Rosolare [illegible] tutto per un [illegible]mento, salare, poi bagnare con il bicchiere di vino bianco secco. Far cuocere [illegible] tutto [illegible] fuoco piuttosto vivace sin alla completa evaporazione del vino. In ultimo spolverare con il cucchiaio di prezzemolo tritato. Nel frattempo cuocere le penne in abbondante acqua bollente e salata, scolarle ancora bene al dente e saltarle un attimo nella padella del [illegible] prima di servirle.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.

MALIGNATUTTO

La guerriglia del Polisario fa aumentare le banane seguono proteste e bisbigli

L'italiano a quattro ruote è un tipo straordinario. Aumenta la benzina di 25 lire il litro in questo momento un tantino particolare nella zona del mondo dove sgorga la maggior quantità di petrolio, con il rischio di una chiusura a tempo indeterminato degli oleodotti, e qual è il commento che si sente un po' dappertutto fra i consumatori? «La guerra del Kuwait è solo un pretesto».

Sarà. Ma allora perché tutti gli altri, e più onerosi, aumenti dei prodotti petroliferi decisi negli ultimi anni dai vari governi italiani, per «rastrellare denaro» con cui pagare i soli interessi dei nostri mostruosi (nonché sovente insplegabili) debiti interni ed esterni, sono stati ingoiati con assai maggiore indifferenza? Ovvero: per una volta che il maggior prezzo della benzina ha una qualche logica concreta, si sospetta un pretesto.

Ok. Osserviamo dunque altri possibili scenari. Aumentano le banane? Cribbio, c'è il pretesto della guerriglia del Polisario, della siccità nel Maghreb e nel Sahel. Alle stelle la carne? Ovvia, ecco la solita scusa dei desaparecidos argentini o dei gonfiatori nostrani di vitelli con estrogeni. Raddoppia il prosciutto di San Daniele? Gridiamo allo scandalo per lo stratagemma del terremoto in Friuli.

La tazzina di caffè al bar a mille lire? Sorbole, verranno mica a dirci che in Brasile stanno sterminando i campesinos nelle fazendas o che a Cuba Fidel Castro ha deciso di incrementare la sua scorta personale di Avana aiutando il caffè (il dottore gli ha detto che fa male, alla sua età). La solita storia.

Scherziamo, naturalmente, ma mica tanto. Dopo l'aumento della tassa sull'acqua minerale, sospettiamo l'introduzione di quella sull'aria: con il pretesto (giustificatissimo) che di veramente respirabile, ormai, ce n'è così poca...

m. sp.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26081
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		3054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610
Croce Verde	548000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 — 69331
C. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 — 6967141
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 — 69271
Molinette, c. Bramante
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 — 131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 — 55421
Martini, v. Tofane 71 — 703333
Mauriziano, lgo Turati 62 — 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 — 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 — 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 — 637637

Farmacie aperte merc. 15/8

Alzona, corso Sebastopoli 205
Borgo Cracolte, corso De Gasperi 6
Braccio, corso Francia 87
Comunale n. 6, via Rieti 55
Comunale n. 33, via Isernia 15
Cooperativa n. 1, v.le XX Settembre 5
Dell'Ausiliatrice, corso Principe Oddone 28
Dutto, corso Giulio Cesare 48
Goni, via Nizza 108
Isio, via Capelli 67
Lanfranco, corso Taranto 163/C
Mosca, via Mazzini 31
Nobili, via Onorato Vigliani 190
Oliveri e Rostis, via Stradella 35
Rosgna, c.so Agnelli 117
San Bernardino, via Braccini 10
San Simone, via S. Tommaso 2
Santa Croce, corso Casale 203

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540469, **Aldai,** v. Sacchi 502386. **Ali,** v. Sisleper 36 2204232. **Ami,** 740694; **Asido,** v. Cumiana 331301; **Assistenza,** v. Pio VII 188, **SIADO,** Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15-19)	☎ 326.890
Amnesty International,	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	
Telefono Azzurro,	
Aido, v. P. Tommaso 39	658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3153131
Informagay	4365000

PER LA CASA — 24 ore

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 740.3525, Alberti 500.928, Bolma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.831, Vruna 878.743.

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432, Abacone 271.242, Aba 953.0844, 701.124, Abatelli 707.2361, Abrami, Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiani, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0967, Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora 953.2340, Greco 953.0887, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0888, Rielta 377.877, Proto 1069

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 39	540335
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 19/a	

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7361533
Dr. Benotti, c. Agnelli 101	
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	
Assistence, v. Cimabue 6/a	
Dr. Chiappone, v. Lera 32	7408917
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 81/b	6503033
Dr. Fina,	588241 cod. 1413
Dr. Ghione,	588241 cod. 2033
Ambul. Assoc.,	588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. C. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	378518
Dr. Michelini,	588241 cod.
Mirafiori, c. Traiano 99/D	

Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147 tel. 85.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 677 (Grocolla); cod. 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
, officina stoll., 24 ore su 24	200.000
Europ Assistance	530655 - 512760

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat
Numero Verde: ☎
(per tutta Italia)
Autorizzate Lancia:
Dambra, quadrifoglio autostradale, Settimo, tel. 800 1988
Costanza, v. Monte Ortigara 4/b, tel. 383755
Arpaia, v. Gorini 5/c, tel. 304047

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar** 6505626; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 280309

Taxi urgente

Radio ☎ 5740, **Central taxi** 5744, **Pronto taxi** 5737, **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Pi	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 6.45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13.30; 14,15; 15; 15.45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo minuti circa
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442526. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; festivo. A Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, c. Inghilterra, p. 7,20, a. Spotorno 10,29; a Finale 10,46; a Loano 10,57; a. Alassio 11,20; a Diano 11,42; a. Sanremo 12,30
Torino - Cattolica - Gabicce, c. Inghilterra p. 7,00; a Milano Marittima 13,05; a. Pinarella 13,20; a Cesenatico 13,25; a na 13,40; a. Riccione 14,48; a. Cattolica 14,58; a. Gabicce 15,05
Torino - Lidi Ferraresi, c. Inghilterra, lunedì, giovedì, sabato, p. 7,00; a Lido Spina 14,00; a. Estensi 14,05; a. Pomposa 14,20; Volano 14,35.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Autoservizi Chamonix
Torino - Gressoney, c. Inghilterra, p. 6,30 - a. 9,40; p. 7,30 - a. 10,40; p. 8,30 - a. 11,40; p. 12,30 - a. 15,40; p. 14,30 - a. 17,40; p. 16,30 - a. 19,50
Torino - Champoluc, c. Inghilterra, p. 6,30 - a. 10,10; p. 7,30 - a. 10,50; p. 8,30 - a. 11,45; p. 16,30 - a. 20,05.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6,30, Bari ore 18,45 domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. Susa	538513

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,07; 20,46-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,40; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,16; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432, biglietteria 5778271
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35.
Torino - Palermo: 10,55 - 13,55
Torino - Catania: 19,15 - 22,20.
Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55
Torino - Alghero: 9,50 - 11,25.
Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo sab. e dom.)
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.)
Torino - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.), 17,35 - 18,25.
Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10.

PARCHI

Serv. Parchi Nat. Regione Piemonte, S. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757
Val Troncea, 0122/7
Argentera, 0171/97397
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021

A DOMICILIO

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 63	851438
Pronto Pizza.	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2814356; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Sagra S. Michele 26 ☎ 2165389
Videoreporter, c. Toledo 18 — 715658
Videostar, v. Mod. Rosa 17/a — 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 — 331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8, 9; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata 4362517: fer. 6,30 alle 12 ogni , 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; :15; 19,30. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32 5211813: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18; Fest. 8,30; , 11, 12, 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35, 6505888: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Borgola 63, 537.283; dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976; ore ; ven. 18,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 10	4342284
Moto-jet, v. Lagrange 3	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 22	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767678
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
To Express, v. Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10	☎ 5612177
V. Villarbasse 39	3358485
V. Avogadro 8	540247
V. Oropa 137	8990208
V. Bruno 1	4470626
V. Foglizzo 28	731036
V. Monterosa 83	857096
V. Genova 113	634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 10, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. T 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 76, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Demarzo 50, v. Pilletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Bubbio 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 84/f, c. Traiano 110, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 305/c, c. Francia 181/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 108, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 168, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256, **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h. **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 108; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. P 191, v. Valeggio 5.

Banc Torino-Centro
S. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, c. XX Settembre 37, **B. :** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 6; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour ; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22055

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri,** v. Tiziano 39, 635.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 105, 744.036; **Sempione,** v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello,** v. Sospello 116, 257.923; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.671; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio ,
P.zza S. , Gorizia ang. v. Filadelfia Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24), c. Belgio 4-6 (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24), p. Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23, (fino alle 23), via Monginevro 66 (fino alle 21); v. Napione 31 (fino alle 22)

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1), V. Nizza 1; C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; C. Vittorio E. II ang. p. C. Felice; P. Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57,	587.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 8.	669.9560
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Forlino, Ogna 47,	483.410
Garden, Val Salice 4,	655.858
Gattopardo, Rismondo 10,	605.0301
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Le Roi, Stradella 8,	279.952
Massaua, Massaua 9,	790.703
Patio, Moncalieri 346/14,	695.5363
Tango, Avet 3,	481.746
Matrò Cabaret, Gioberti 33	540.641
Mon Rêve, Fabrizi 71,	749.514
Mirage, S. Donato 3,	487.064
Naxos, Guala 147,	616.169
«O», Guastalla 20	873.417
Operà, S. Massimo 1,	812.2441
Pacha, Cambrana 11,	535.352
Parce Que, S. Chiara 40,	466.445
Pick-Up, Borgo 6,	447.2294
Palace, Balsamo Crivelli,	655.557
Puntodivista, Moncalieri 5,	830.297
Regine's, Ventimiglia 152,	697.469
Rendez-Vous, Colle della Maddalena,	661.0200
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 2,	551.775
The Big Club, Brescia 28,	850.465
Top, Le Chiuse 13,	471.620
Tuxedo, Belfiore 8,	658.600
Vaniglia, Sabaudia 25,	661.1208
Vie En Rose, Berthollet 6,	669.0900
X-Press, Sacchi 28,	541.075

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5,	695.788
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.113
Casanova, Volta 4,	543.713
Diagonale, Vinzaglio 3,	511.736
Don Carlos, Donizetti 6;	650.3955
Exstremo, Genova 268,	605.0817
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23,	
Hiroshima, Belfiore 24,	650.5287
Hypnos, Corelli 1,	200.0067
Jumping Jack, Monteleone 82,	321.001
Jazz, Volta 8,	545.458
Manuia, Tiepolo 10	

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.0143
Jack Daniel, Casale 6	837276
Le Perroquet, Goito 15,	650.5441
My Club, Madama Cristina 59,	669.9506
Odeon, Pomba 7,	83.97 510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C,	893.009

Piazza Vittorio, vacanze, un giorno qualunque. A volte l'atmosfera non è allegrissima (foto agenzia Reporters)

MOSTRE

Una bella collettiva di pittori contemporanei nella severa Sala Valdese

Nella Sala Valdese di Ghigo di Prali, è stata organizzata, con il patrocinio del Comune, una collettiva di pittori contemporanei che, fino al 19 agosto, consente di avvicinarsi ad alcune delle più significative esperienze dell'arte del nostro secolo. Un percorso, quello proposto da Guido e Maria Grazia Cancelli, che va al di là della semplice proposta di opere, in gran parte di grafica, per delineare il senso del luminoso naturalismo di Casorati e della rinascimentale ricerca figurale portata avanti da Annigoni, sino alla morte, tra consensi e riserve da una parte della critica che non condivideva la sua adesione al passato. Si approda, quindi, agli straniati generali di Baj e all'intimo realismo di Cappelli, ai poetici giardini di Saffola e alle figure di donna colte da Cantatore. E così il discorso si dipana attraverso alla dirompente materia di Schifano, alle immagini di Guttuso e Treccani, ai cavalli scalpitanti di de Chirico e alla vitale visione di Fiume. (n. mi.)

BAUDENASCA

Bocce quadre e in piazza I Cantavino

Da oggi fino al 18 agosto, Baudenasca offre sport e divertimenti. Si inizia con il torneo di bocce «Bocce Quadre», si continua con l'elezione di Miss e Mister Bocce 1990, con festa di piazza con la musica dei Cantavino e il cabaret di Pino Miller, e ballo a palchetto. Il programma: oggi alle 15 gara di bocce a baraonda e alle 21 torneo di tennis, domani alle 15 giochi per bambini e altre bocce, alle 21 festa con i Cantavino e Pino Miller.

Giovedì 16 caccia al tesoro in bicicletta con partenza alle 15 e, alla stessa ora, gara di bocce «Lui, lei e l'altro», alle 21 la prima manche del torneo di Bocce Quadre. Venerdì 17 alle 21 seconda manche del torneo «Bocce Quadre». Finché dura la festa rimane aperta nella ex scuola elementare la mostra fotografica «Baudenasca: un secolo di vita, tradizioni, cultura». (l. pag.)

RUBIANA

Per gli Amici del Ferro partite di calcio, bocce e polenta con cinghiale

Grande, tradizionale festa in onore di San Rocco giovedì 16 agosto in contrada Ferro di Rubiana. La manifestazione, già cominciata con gara di bocce e partite di calcio, avrà il suo clou nel giorno dedicato al protettore del piccolo centro; per l'occasione verrà aperta la cappella completamente ristrutturata, dedicata al santo.

Come sempre, gli «Amici del Ferro» (libera brigata di buontemponi che organizza manifestazioni e giochi ogni estate), che ogni estate tornano numerosi, festeggiano, insieme al patrono, la voglia e la gioia di stare insieme ritrovandosi, dopo le gare, all'osteria che prende il nome del borgo, di proprietà della famiglia Raimondo.

E anche giovedì la giornata si concluderà tra i tavoli del Ferro, che per l'occasione preparerà [illegible] di porzioni di polenta con cinghiale e lepre.

Si comincerà al mattino con le gare che coinvolgeranno grandi e piccoli divisi per categorie; alle 17 la messa nella cappella e quindi grande abbuffata tra musiche ed allegria. Il piccolo centro, che è posto sulla provinciale che da Rubiana conduce al colle del Lys, d'inverno è abitato da sole cinque persone: quattro appartengono alla famiglia Raimondo, ma appena le giornate si allungano ed il sole diventa più caldo, le case sparse sul declivio, si popolano di intere famiglie che da Torino e dai centri della cintura, si trasferiscono nella località montana per godere del fresco e dell'aria buona che si respira sotto gli alberi.

Il riposo si alterna così alle manifestazioni sportive, a interminabili partite a carte, a festose grigliate. (a. nu.)

CASALBORGONE

Per i tre secoli dell'Abbadia la Messa, i Vespri, la banda e infine il ballo del drapeaux

L'Abbadia di Casalborgone compie 310 anni; i soci si sono dati appuntamento per mercoledì 15 agosto per festeggiare l'associazione e ricordare la fondazione. Costituita nel lontano 1680 con «funzioni di polizia e tutela del buon ordine pubblico in occasione di feste del carnevale», l'abbadia ebbe alterne vicende. Oggi l'abbadia è composta da una cinquantina di capi-famiglia (i soci), e come recita il suo statuto, ha «lo scopo di mantenere viva la tradizione con l'annuale rievocazione dei riti e delle belle funzioni svoltesi durante la sua plurisecolare esistenza».

L'appuntamento è per le 10 in municipio con il ritrovo dei soci; alle 11, si recheranno, accompagnati dal sindaco Franco Chiapino, in capoluogo ad assistere alla messa. Quest'anno abbà presidente è stato eletto Stefano Vittone, le priore sono Luciana Ortolda, Emma Crovella, Carola Fassone ed Emma Rampazzo, mentre le sirene sono Paola Zati, Adriana Massaglia, Romina Gallino e Claudia Capone. Alle 16 ritrovo degli abbà — guidati dal presidente che indosserà la fascia bianca con lo stemma abbadiale del 1819, delle priore e delle sirene — nel centro storico del paese, ove nella chiesa secentesca verranno officiati i Vespri. Seguirà la processione con il simulacro della Madonna dell'Assunta, e la partecipazione della banda musicale diretta da Attilio Massa. Al termine «ballo del drapeaux»: gli abbà danzeranno a turno sostenendo lo stendardo dell'abbadia, che risale al 1700, raffigurante l'Assunta e lo stemma di Casalborgone. Quindi danze sul ballo a palchetto fino a tarda notte.

dic. and.

BTP

BUONI DEL TESORO QUADRIENNALI

- I BTP di durata **quadriennale** hanno godimento 1° luglio 1990 e scadenza 1° luglio 1994.
- I buoni fruttano un interesse annuo lordo del **12,50%**, pagabile in due rate semestrali.
- I titoli vengono offerti al prezzo di **97,70%**; possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 14 agosto.**
- Il collocamento dei BTP avviene col metodo **dell'asta marginale** riferita al **prezzo d'offerta**, costituito dalla somma del prezzo d'emissione e dell'importo del «diritto di sottoscrizione»; quest'ultimo valore deve essere pari a 5 **centesimi** o multiplo.
- Il prezzo di aggiudicazione d'asta verrà reso noto mediante comunicato stampa.
- Poiché i buoni hanno godimento 1° luglio 1990, all'atto del pagamento, il 20 agosto, dovranno essere versati, oltre il prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati sulla cedola in corso.
- Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

In prenotazione fino al 14 agosto

Rendimento annuo

Lordo %	Netto %
13,68	**11,93**

UNITA' SOCIO SANITARIA LOCALE N. 64 DI BRA

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1990 e al conto consuntivo 1989.

GESTIONE SANITA'

ENTRATE *(in migliaia di lire)*

Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1990	Accertamenti da conto consuntivo ANNO	Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1990	Impegni da conto consuntivo ANNO
Risultato differenziale	1.041.279	1.525.769			
Trasferimenti correnti	[illegible]	50.799.418	Spese correnti	51.749.350	54.160.464
Entrate varie	2.513.350	3.220.942	Spese in conto capitale	1.041.279	3.774.760
Totale entrate correnti	51.777.350	54.020.360	Rimborso prestiti	28.000	27.925
Trasferimenti in conto capitale	—	2.417.040	Partite di giro	6.670.000	5.105.002
Assunzioni di prestiti	—	—	Totale	59.488.629	63.068.171
Partite di giro	6.670.000	5.105.002	Avanzo	—	—
Totale	59.488.629	63.068.171	Totale generale	59.488.629	63.068.171
Disavanzo	—	—			
Totale generale	59.488.629	63.068.171			

GESTIONE ASSISTENZA

ENTRATE *(in migliaia di lire)* **SPESE**

Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1990	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1989	Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1990	Impegni da conto consuntivo ANNO 1989
Trasferimenti correnti	1.600.442	1.288.623	Spese correnti	2.549.707	2.307.557
Entrate varie	949.265	1.426.073	Spese in conto capitale	—	1.000
Totale entrate correnti	2.549.707	2.714.696	Rimborso prestiti	—	—
Trasferimenti in conto capitale	—	1.000	Partite di giro	14.000	5.219
Assunzioni di prestiti	—	—	Totale	2.563.707	2.313.776
Partite di giro	14.000	5.219	Avanzo	—	407.139
Totale	2.563.707	2.720.915	Totale generale	2.563.707	2.720.915
Disavanzo	—	—			
Totale generale	2.563.707	2.720.915			

IL PRESIDENTE

AVVENTURA gare raid & fuoristrada

Lo speciale paracadute per parapendio: la tela arriva ad un massimo di 30 metri quadrati, pesa solo tre chili e costa dal milione e mezzo ai due

GIU' DALLA MONTAGNA con il paracadute, è questo l'ultimo sport, dopo paracadutismo e deltaplano, che sta appassionando i temerari di tutta Europa,

E' il parapendio, la nuova febbre

Ci sono due modi per «mettere nell'aria» un paracadute: il decollo e il salto. Il salto è obbligato quando il parà sale a bordo di un aereo. Un passo oltre il portellone, 9,81 metri per secondo al quadrato, la vela si gonfia in un vento a più di 200 chilometri all'ora, una vera tempesta. Ma oggi il paracadute è usato anche per altri fini. Sono nati gli amanti del parapendio, letteralmente paracadute per il pendio. Gli adepti, per gioire dell'indicibile piacere di discendere da una montagna, hanno imparato a decollare come i deltaplanisti: corrono.

Il parapendio è diventato molto presto un nuovo sport, una disciplina difficile. Si tratta di un nuovo modo di volare che sta riscuotendo un notevole successo in Europa. E' meno impegnativo del volo con deltaplano e permette di muoversi in sicurezza, con soddisfazioni analoghe e con possibilità di utilizzo interessanti, anche per gli alpinisti e gli amanti del trekking. Tutti, senza distinzione di sesso o di età, possono avvicinarsi a questo nuovo sport senza semplice e sdrammatizzante. Il parapendio non ha nulla a che vedere, se non per le origini, con gli audaci parà che si lanciano da un aereo o in un baratro per poi aprire il paracadute. Il parapendio consiste in paracadute ad ala moderno, trasformato per le esigenze. Non richiede un ripiegamento meticoloso, può essere riposto dappertutto e pesa solo tre chilogrammi.

Per decollare è sufficiente un pendio con una piccola incidenza. In due passi il paracadute si gonfia e diventa governabile tirando le cordicelle laterali. Ha un rapporto di planata di 1/4 che permette un vero e proprio volo con atterraggio in un luogo prescelto. Anche le aziende si sono lanciate in questa nuova avventura sportiva: la Prodeita di Castelluccio di Norcia (0743-870156) è l'importatore ufficiale delle marche europee più prestigiose e affidabili nel campo del parapendio: la Randonneuse-Keller, la Edelweiss e la Ite. La Polaris di Costacciaro (Perugia) produce invece il paracadute Rom.

Lo sportivo che si avvicina al parapendio deve conoscere le leggi fondamentali che regolano questa nuova disciplina: il terreno di lancio, il decollo, le condizioni meteo, oltre a una spiccata dote per l'avventura.

I prezzi. Il parapendio non è molto costoso e non richiede una particolare manutenzione. Il modello «Standard» della Randonneuse di 23,5 metri quadrati costa un milione e mezzo. Il modello «Maxi» (30,5 mq) un milione e 820 mila lire. La Edelweiss propone il modello «Junior» di 18 metri quadrati a un milione e mezzo e il modello 30 (il più grande della serie con 30,2 metri quadrati) a due milioni e 30 mila lire. La Ite ha in listino solo due tipi di parapendio: il modello «Asterion 720» di 21 metri quadrati a un milione e 950 mila lire e l'«Asterion 927» (27 mq) a 2 milioni e 270 mila lire. Il modello «Ron» della Polaris (20,90 metri quadrati) costa invece un milione e mezzo.

f. pan.

Ridotti e super caldi, ecco gli ultimissimi sacchi a pelo

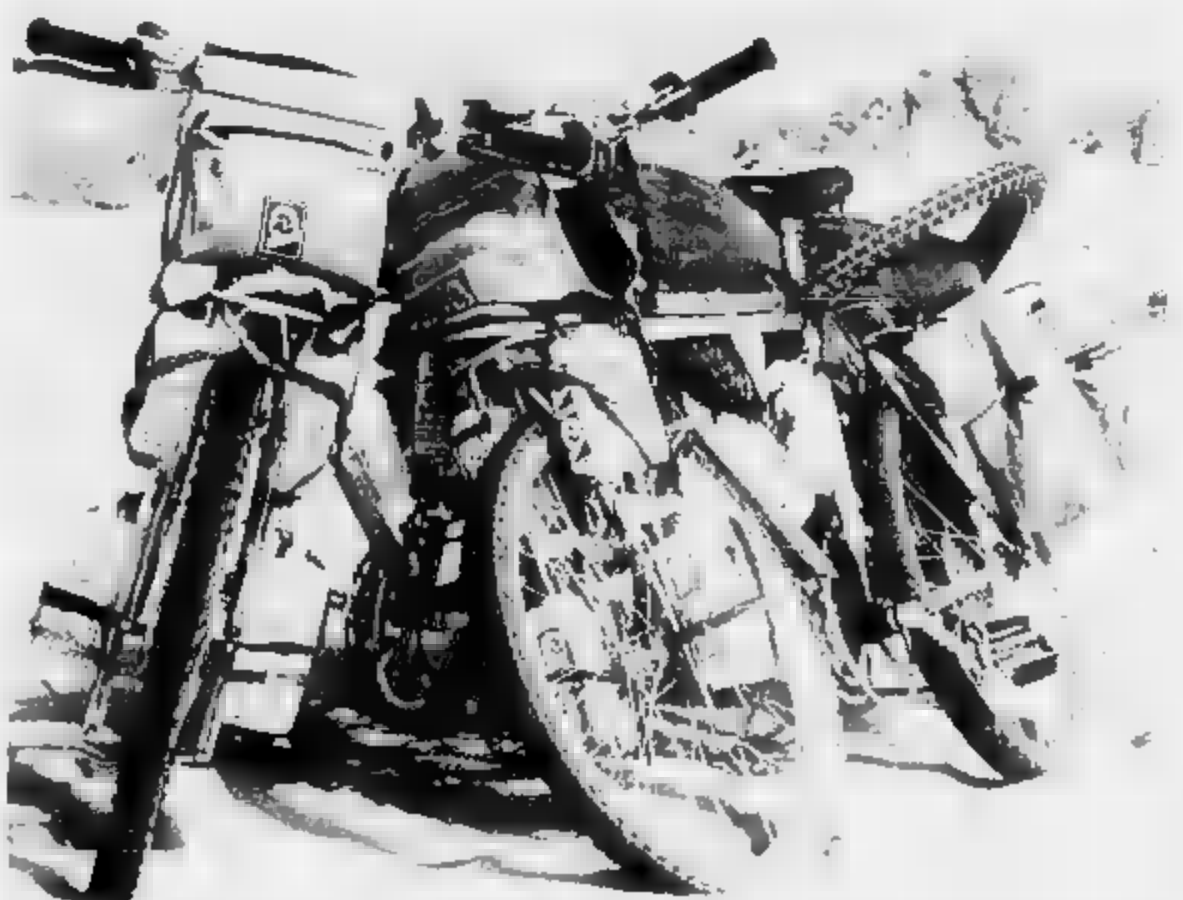
Venne dato in dotazione ai fanti dell'Esercito Usa quando [illegible] i nostri soldati usavano la coperta per ripararsi dai rigori dell'inverno e dal freddo delle cime alpine, ma i primi a utilizzarlo furono i componenti delle spedizioni scientifiche che scoprirono le indubbie qualità, la grande versatilità e il piccolo ingombro.

Stiamo parlando dei sacchi a pelo, ormai usati da tutti gli amanti della vita libera e all'aperto, dagli alpinisti, dagli amanti d'avventura, dai campeggiatori e, soprattutto, dai giovani. In questi ultimi anni le industrie hanno speso tempo e denaro per migliorare il modello base e fare di questo prezioso accessorio uno strumento che può, in certe situazioni, anche essere determinante per la sopravvivenza. Così le tecnologie del futuro sono arrivate ad aiutare e a cambiare radicalmente [illegible] fra gli accessori più importanti per l'avventura.

I primi sacchi a pelo erano di tela robusta, spesso impermeabile, abbottonati e chiusi con la lampo, imbottiti di pelliccia o piume. Proteggevano parecchio dal freddo, ma erano troppo ingombranti e non riuscivano a dare troppo aiuto a temperature di poco sotto lo zero. Il salto di qualità è stato fatto solo in questi anni grazie all'intenso [illegible] di ricerca e di sperimentazione di aziende come «Ferrino», «Invicta», «Classe Piumini», «Lumaca» e «Sulpi».

I sacchi a pelo dell'ultima generazione [illegible] di piumino d'oca. Meno pregiati, ma pur sempre in commercio, si trovano anche quelli imbottiti di piume d'anatra e di pollame. Anche in questo settore esiste il «top»: è il sacco a pelo realizzato con le piume del collo dell'oca, leggerissime e termoisolanti. E', ovviamente, molto più costoso degli altri (dalle 300 alle 400 mila lire), ma è utile e funzionale fino a temperature di trenta gradi sotto zero. In Italia il modello di maggior prestigio è il «Trek», prodotto dalla torinese Ferrino, confezionato con fodera [illegible] in nylon Ripstop light antistrappo, con resinatura Dicrylan della Ciba-Geigy. E' impermeabile e traspirante. E' lungo 2 metri e 15 cm, largo 80 e pesa 2 chili.

Le maggiori novità riguardano comunque le imbottiture sintetiche laminate con plastica di alluminio in grado di riflettere il calore del corpo. Sono meno traspiranti, ma anche più economici. L'Invicta ne produce un modello molto richiesto dal mercato. Si chiama «Aluslip», creato a mummia, con l'interno in cotone e l'esterno in nylon. L'imbottitura è sintetica e l'ingombro ridottissimo

f. pan.

Defender Cup di fuoristrada due giorni di «battaglia» sulle belle spiagge dell'Elba

Molte prove dure e spettacolari nella lunga gara delle 4 × 4 svoltasi sull'isola

La Land Rover 8V Pick-up, vincitrice della recente Defender Cup '90

In due giorni dovevano provare di tutto e dimostrare di essere veramente bravi e preparati. Nello splendido scenario dell'Isola d'Elba si è svolta l'edizione annuale della Defender Cup 4 × 4, la massima manifestazione organizzata dalla Fif (Federazione italiana fuoristrada) in collaborazione con la Camel Adventure, la Land Rover Italia e la Goodyear. I piloti, arrivati da tutta Italia, sono stati impegnati in due giorni di «battaglia» e in molte prove: trial guidato, superamento di un ostacolo naturale, superamento di una trincea o di un gradone, una prova a tempo dichiarato, una prova ad inseguimento con eliminazione diretta sulla battigia delle [illegible] miniere dell'isola, e una prova di attraversamento di una fangaia in notturna a Procchio. L'ultima esibizione dei driver italiani si è svolta di fronte ad una folla calcistica e ha rivelato tutta la sua spettacolarità: cinque auto, suddivise in tre manche dovevano attraversare una fangaia lunga 50 metri, salendo poi un gradone al termine del quale era posto l'arrivo. Salti di auto, bagni di fango e grande tifo hanno concluso degnamente questa quinta edizione della Defender Cup.

Al termine la classifica, con la netta vittoria della Land Rover 8V Pick-up. La Casa inglese ha piazzato la botta vincente non solo assicurandosi la vittoria, bissando così il successo dello scorso anno, ma anche occupando il secondo e il terzo posto. Ha vinto l'equipaggio Fiori-Forti, seguito da Bartoletti-Bonassi e Zaffi-Zaffi. Quarto posto per il Rocky di Mignogna-Mignogna e quinto posto per la Jeep di Franco-Anderlini. Comunque, al di là della classifica, la lotta è stata dura, ma combattuta con pari impegno da tutti e 15 gli equipaggi presenti alla manifestazione. Fanalino di coda la Jeep Cherokee di Pelesson-Cinel che ha totalizzato solo 310 punti contro i 2270 del vincitore.

Purtroppo sono mancati all'appello il capitano Uval e il maggiore De Biase che volevano scendere in gara [illegible] la Fiat Campagnola AR 76. Il loro posto è stato preso dal duo Franco-Anderlini, quinti nella classifica finale.

f. pan.

Viaggio al canyon dell'Elvo

Una proposta per l'estate: scoprire il canyon dell'Elvo, in Valle Maira, nel Cuneese, con l'aiuto e la guida tecnica di esperti accompagnatori di gruppi di montagna. Cinque o sei ore di relativa fatica per ammirare uno dei gioielli della natura e una splendida cascatelle alpina. Il viaggio si può portare a termine [illegible] l'ausilio di corde. Occorre comunque prudenza e tranquillità. Per informazioni e prenotazioni: Lodovico Marchisio, 011-7802205.

Racedog, l'avventura è servita

Siamo alle battute finali. In attesa del via della prima edizione europea di Racedog, uomo e cane che correranno legati l'un l'altro, sulle cime delle Alpi Monregalese. Già 80 atleti hanno dato la loro adesione. Questo primo e interessante raid durerà tre giorni (dal 24 al 26) e toccherà alcune zone di straordinaria bellezza paesaggistica. L'uomo e il cane dovranno percorrere circa 100 chilometri, da Pamparato al Pian delle Gorre, attraverso San Giacomo di Roburent e Artesina. Per informazioni e prenotazioni telefonare a 0174-461031. Il costo di questa tre giorni d'avventura è di [illegible] mila lire.

Escursioni in Valle d'Aosta

Programma vario e articolato quello proposto per l'estate dalla nuova associazione di guide alpine Monte Bianco. In agosto e settembre vengono proposte escursioni, corsi di alpinismo e parapendio. Tutte le settimane, fino alla fine di settembre, sono previsti tour sul Monte Bianco e nel Parco del Gran Paradiso. Per informazioni: Associazioni Guide Alpine Monte Bianco - strada des Iles 35, La Ruine - 11017 Morgex - telefono 0165/800.165.

A Limone con il fuoristrada

Proseguono i corsi organizzati dalla Fif (Federazione italiana fuoristrada) per gli aspiranti driver dei bolidi 4 × 4. Dal [illegible] al 25 agosto a Limone è previsto ancora un corso con tecnici della federazione. Sistemazione all'Hotel Petite Meublé. Le vetture (Land Rover Discovery e Land Rover 90 Td) vengono messe a disposizione dall'organizzazione. Il costo completo del corso è di 650 mila. Informazioni e prenotazioni telefonando al numero 02-230018.

Soli [illegible] un'isola deserta

La Fisss (Federazione italiana di survival) sta completando l'organizzazione della gara Isola Campus che si terrà dall'1 al 4 settembre su un isolotto deserto di Santo Stefano, nelle isole [illegible], sede di uno stupendo carcere del '700 abbandonato da 25 anni. Dopo la gara si terrà anche uno stage con prove di sopravvivenza in mare e di naufragio. Per informazioni e prenotazioni è sufficiente telefonare alla Fisss, 011-538037.

Robuste ed affidabili, ecco due mountain-bike pronte a partire per il raid sulle Alpi, la gara più difficile d'Europa

Sui monti per 465 chilometri

Parte la seconda Trans Alp Adventure di mountain-bike

Riparte la carovana più avventurosa d'Italia per la seconda grande edizione della Trans Alp Adventure, un raid impegnativo che si deve percorrere in mountain-bike sui passi e sulle cime più alte delle Alpi Occidentali, a cavallo tra Italia e Francia. In sette giorni, dal 16 al 22 agosto, questi temerari delle due ruote dovranno viaggiare per 465 chilometri di alta via, soli sui sentieri più impervi, a pochi passi da canaloni e precipizi, sotto un sole cocente e improvvisi temporali. Un raid, non ci sono dubbi, che è riservato agli uomini duri, all'avventura più pura.

E' una gara entusiasmante, che non per caso è considerata la più bella e importante d'Italia, sicuramente tra le più stressanti d'Europa. All'appuntamento con la Trans Alp Adventure si presenteranno oltre 100 concorrenti provenienti da tutta Italia, e anche una coppia dalla vicina Francia. In sette giorni copriranno tutte le vallate delle Alpi Cozie per poi arrivare alle Marittime, a Viola St-Grée. Vediamo questo tour nel dettaglio, aiutati da Pierangelo Destefanis, pioniere della mountain-bike e sicuramente uno degli uomini più avventurosi del Piemonte.

Si parte il giorno dopo Ferragosto da Crissolo, ai piedi del Monviso, padre del Po, per raggiungere Becetto di Sampeyre, ma attenti: solo sentieri e strade sterrate sono permesse agli atleti che dovranno lasciare la Valle Po per la Valle Varaita. Da Crissolo dunque a Barge, Oncino, e si risale fino al Bric Mongiola, Gorilto [illegible] e Colle del Prete. Poi giù fino a Becetto (1388 metri). La seconda tappa porterà la carovana da Becetto a Bellino, 65 chilometri, con un percorso di notevole difficoltà (per quasi otto chilometri i concorrenti potranno solo avanzare con la bicicletta in spalla). Terza tappa terribile, di circa 100 chilometri dai 1576 metri di Bellino a Pietraporzio, dalla Valle Varaita alla Valle Stura attraverso Acceglio, Monte Bellino e il Passo della Gardetta. Si prosegue in cresta al Colle Margherina e al Colle Valcovera, per scendere a Sambuco. Nuova salita fino al rifugio Talarico di Pietraporzio.

La quarta tappa è in calendario per domenica 19 agosto. Da Pietraporzio a Roaschia, fra una delle zone più belle e incontaminate delle nostre Alpi: 70 chilometri di percorso totale, con 10 chilometri di bici in spalle.

Prima meta Pratolungo di Vinadio, poi si sale fino al Malinvern a 2500 metri di quota, costeggiando il Rio Freddo. E' in sequenza: Terme di Valdieri, San Giacomo di Entracque, Valdieri e finalmente Roaschia, antico paese di pastori e margari. La quinta tappa porterà i concorrenti al Pian delle Gorre, lungo un percorso di media difficoltà di [illegible] chilometri. Quindi addio Valle Gesso ed ecco la Vermenagna, con Vernante, Limone, il Colle di Tenda, Rifugio Mongarlini e l'Alta Valle Pesio, nel cuore del Parco nazionale. Sesta tappa con un percorso relativamente breve (45 chilometri), ma molto difficoltoso, da Pian delle Gorre a Prea di Roccaforte attraverso il Passo del Duca e il Passo di Porta Sestrera. Si arriva così nell'Alta Valle Ellero e a Prea di Roccaforte, un piccolo borgo occitano posto tra i castagneti del Monte Pigna.

Ultima tappa per chi avrà tenuto duro e viaggio da Prea a Viola St-Grée, 70 chilometri di media difficoltà che porterà la carovana al Piano della Turra e a Pratonevoso. Si scende vertiginosamente a Fontane, in Alta Val Corsaglia e dalla Pra si risale ai costoni dell'Alpet. E ultimi chilometri di questa esaltante avventura da Val Casotto al Bric del Nas.

Fiorenzo Panero

Il Toro non finisce di stupire e Tancredi diventa Superman

DAL NOSTRO INVIATO

GENOVA ● Il Torino cresce a vista d'occhio. Battendo per 2-0 il Genoa è balzato in testa, con tre punti, alla classifica della Coppa del Mediterraneo (Olympique Marsiglia e Atletico Madrid hanno pareggiato) e se stasera i campioni di Francia non supereranno con almeno tre gol di scarto la squadra di Bagnoli il Torino si aggiudicherà il trofeo.

I gol di Skoro (22') e Lentini (88'), entrambi di pregevole fattura, sono scaturiti da azioni di contropiede. Skoro, su un invitante assist di Martin Vazquez, s'era fatto respingere da Braglia il possibile bis. Ma le parate più importanti le ha compiute il «vecchio» Tancredi che ha dimostrato di essere sempre all'altezza della situazione e di rappresentare una valida alternativa a Marchegiani.

E' la prima grossa soddisfazione che Emiliano Mondonico regala ai tifosi anche ieri numerosissimi a Marassi. Il tecnico dispone di una rosa molto equilibrata. Tutti hanno dimostrato di avere già una buona tenuta atletica. Martin Vazquez, che aveva disputato un solo tempo con l'Atletico Madrid, a distanza di poco più di 24 ore, ha giocato l'intera partita, incantando il pubblico di Marassi per alcune giocate di classe.

Nella ripresa lo spagnolo ha sentito la fatica, tuttavia ha stretto i denti sacrificandosi in un lavoro oscuro a beneficio del collettivo. «*Lo spagnolo non si discute: grande il gioco del primo tempo, comprensibile il calo nel secondo*», è stato il commento dell'Ing. Borsano. Al presidente del Torino sono piaciuti anche Baggio, ottimo su Skuhravy, nonché Skoro e Lentini.

E' un Torino assai più che promettente. La difesa è irrobustita da Bruno, il centrocampo è solido e si avvale di un autentico fuoriclasse che rende facile il difficile e di giocatori di sicuro rendimento come Fusi, dell'intelligenza di Romano e in avanti sono bastati Skoro e Lentini per segnare i gol vincenti. Quando Muller, tenuto in panchina per un normale avvicendamento, entrerà in forma, il gioco di rimessa sarà ancora più efficace.

Sarà la Sampdoria, nella gara inaugurale del torneo di St-Vincent, a dire qual è la vera dimensione del nuovo Torino. Contro i blucerchiati Mondonico potrà schierare la formazione-tipo, senza doversi preoccupare di distribuire le forze com'è avvenuto nelle due giorni genovese, servita comunque a verificare la consistenza dell'intero gruppo e dei nuovi acquisti. A parte Martin Vazquez, nella prima partita si erano messi in evidenza Annoni e Carillo. Nella seconda Bruno ha duellato alla sua maniera con Aguilera e il giovane Baggio, un elemento al quale Mondonico pronostica un luminoso avvenire, ha superato il test Skuhravy. Anche Zago è in progresso, lotta con grinta e senza paura.

Protagonisti a Genova: Skoro ha segnato uno splendido gol e Tancredi ha compiuto parate prodigiose

Grossa, invece, la delusione per i sostenitori rossoblù che, alla fine, hanno fischiato il Genoa e contestato il presidente Spinelli. «*Li capisco* — ha commentato Spinelli —, *ma anche loro debbono comprendere che Bagnoli ha un suo programma di preparazione e che è meglio vengano fuori adesso certe lacune che dopo: non dimenticate che è calcio d'agosto e che persino la Juventus ha pareggiato a stento a Lucerna. Aspettiamo Dobrovolski, ma la squadra c'è. Ha costruito diverse occasioni, lasciando però giocare un po' troppo il Torino che l'ha castigata*».

Il Genoa deve prendere confidenza con lo schema di Bagnoli che prevede zona e difesa in linea. «*Con Scoglio erano abituati a giocare con il libero*», ricorda Bagnoli. Ieri, sul primo gol di Skoro, Signorini ha avuto un difettoso controllo sul lancio di Policano e Collovati si è fatto dribblare dallo jugoslavo. Sul raddoppio di Lentini, la squadra era sbilanciata alla ricerca del pareggio, ma il problema va risolto al più presto. Dobrovolski farà compiere un salto di qualità al Genoa? Difficile rispondere. Il sovietico, come accadde a Zavarov e ad Aleinikov, non ha svolto la preparazione con i compagni e potrebbe avere qualche difficoltà di ambientamento. E' un'incognita anche se il giocatore piace molto a Spinelli.

Bruno Bernardi

Arbitri in ritiro Pairetto a Sauze tra corsa e bici

Il direttore di gara torinese si diverte ma va anche alla ricerca della forma migliore

La vacanza in montagna non è una novità in questi ultimi tempi. I paesi della Valle di Susa sono sempre al completo durante il mese di agosto. Tra i villeggianti di Sauze d'Oulx c'è anche l'arbitro internazionale Pierluigi Pairetto, che si sta preparando per i prossimi impegni calcistici.

Come sono le vacanze di un arbitro? «*Innanzitutto poche* — dice Pairetto —. *Tra la professione e i ritiri ci rimane solo una settimana, due al massimo. Io scelgo la montagna*».

Perché la montagna? «*Già con i miei nonni andavo a Oulx* — ricorda Pairetto —. *Certo allora non c'era nulla, solo le montagne per camminare. Adesso tutte le località organizzano manifestazioni sportive e non, volendo dal mattino alla sera un turista sarebbe impegnato*».

Infatti a Sauze d'Oulx, come nelle altre località della Valle di Susa, la Pro Loco si fa carico di riempire la settimana dei turisti da ogni punto di vista, soprattutto per lo sport. Lontano dal lavoro e con un clima che non stanca troppo è più piacevole partecipare ai tornei di tennis, di calcetto e alle gare di mountain-bike. «*Partecipo sempre a queste manifestazioni* — dice l'arbitro —, *non ai tornei di calcio, per timore di farmi male, anche se li seguo con grande interesse, a volte arbitrando le partite dei bambini*».

Come si allena un arbitro per correre così tanto in campo? «*La montagna è il luogo ideale* — spiega —. *Innanzitutto l'altura è un fattore importantissimo per l'ossigenazione, poi anziché correre al Filadelfia è più rilassante farlo sulle montagne*».

Allenamenti duri quindi. «*Certo* — continua Pairetto —. *Le commissioni che giudicano la preparazione degli arbitri pretendono molto. Facciamo dei test sulle varie distanze e dobbiamo stare entro un certo limite di tempo. Ad esempio correre i 50 metri sotto i 7"30, i 200 metri sotto i 35"*».

Come giudica le attività sportive organizzate a Sauze d'Oulx? «*Sono molto valide, sia per impegnare i turisti che per avvicinare i bambini allo sport. L'attività fisica unisce i ragazzi, fa diventare amici, anche se a volte le partitelle tra amici diventano vere e proprie sfide*».

E la scuola di calcio del Sestriere? «*Dovrebbero essercene ovunque a mio avviso, ogni bambino ama il calcio, e le località turistiche di un certo rilievo dovrebbero dargli la possibilità di giocare, ma prima ancora di imparare a giocare*».

Silvia Venutti

Sacchi si meraviglia «E' già il vero Milan»

Gullit cresce giorno dopo giorno, per la gioia di un Sacchi sempre più soddisfatto

MILANO ● Il Milan supera il Cesena per 2 a 0 mentre l'Inter deve accontentarsi di un pareggio con la Fiorentina. Se si trattasse di una domenica di campionato la tifoseria milanese sarebbe già in agitazione. Invece siamo ancora al calcio d'agosto, quello che non conta se non ai fini statistici. Ma lo stesso l'ambiente sportivo milanese, pur ridotto all'osso perché quasi tutti in questi giorni sono in vacanza, si sta agitando. In particolare quello nerazzurro che vede il barometro della sua squadra stazionario sul pareggio: uno tra sulle cinque gare già disputate, contro uno solo del Milan su quattro partite.

Ma non dite queste cose a Trapattoni. Il tecnico interista non accetta confronti con nessuno, tanto meno con i rossoneri. «*Non voglio neppure ascoltare queste cose* — urla il tecnico nerazzurro — *in questo momento non accetto paragoni perché non si possono fare per mille motivi, primo fra tutti che ciascuna squadra segue una preparazione diversa. Noi andiamo avanti per la nostra strada senza pensare minimamente a quello che fanno gli altri*».

Una strada che, secondo Trapattoni, porterà l'Inter molto lontano perché «*vedo un gruppo di giocatori davvero eccezionale e nel primo tempo della gara con la Fiorentina ho già intravisto uno schema che sarà basilare delle prossime partite: velocità nell'impostare le offensive con altrettanta velocità nel chiudere in difesa. Il resto non conta, così come non contano assolutamente i risultati di queste gare*».

E spiega: «*Se avessi voluto ottenere altri successi sarebbe stato sufficiente tenere in campo con la Fiorentina e in precedenza con il Viareggio i titolari qualche minuto in più. Ma in questo momento mi interessa migliorare la preparazione fisica dei giocatori e graduarla in modo tale da non affaticare nessuno tenendo conto del fatto che i tre tedeschi hanno disputato un mondiale più dispendioso di quello dei nazionali italiani, alcuni dei quali sono stati impiegati da Vicini solamente per pochi spezzoni di partita*».

Dello stesso parere è Matthaeus, rientrato con una gran voglia di scudetto per dimostrare che lui è in grado, dopo aver portato la Germania al titolo mondiale, di trascinare anche l'Inter al successo e rivincere così la sfida con Maradona e gli olandesi del Milan. «*Diego e Gullit cercheranno la rivincita in campionato* — dice il tedesco — *ma stavolta lo scudetto lo voglio io per dare ancora più valore al titolo conquistato con la Germania. E vi garantisco che segnerò anche molti gol, grazie all'Inter che mi sembra una macchina perfetta adatta ad esaltare al massimo le mie qualità*».

Matthaeus promette un miglioramento generale e una vittoria già per questa sera a San Benedetto del Tronto contro l'Ancona, formazione di serie B, per mettere a tacere tutti ed evitare che nascano dubbi sulla consistenza e sulla forza della nuova Inter.

Tutto tranquillo, invece, in casa rossonera. Sacchi per premiare i giocatori che stanno lavorando da quasi un mese ha concesso quattro giorni di riposo. Così Gullit, dopo la grande prova di Cesena, se ne è andato in Olanda, mentre gli altri si sono sparsi per l'Italia. A Milanello sono rimasti i nazionali italiani che devono recuperare il tempo perduto e oggi sosterranno una partitella in famiglia in preparazione del loro esordio sabato nell'amichevole di Lecco, prima di volare in Francia dove il giorno successivo affronteranno il Monaco.

«*Sono piacevolmente soddisfatto* — dice Sacchi — *perché seppure a sprazzi ho rivisto una squadra tosta. Non posso fare una giusta valutazione dei nostri progressi perché non conosco il grado di preparazione degli avversari. Rimane comunque la soddisfazione per quanto hanno fatto vedere i miei ragazzi soprattutto per l'impegno profuso. Un buon auspicio per la dura stagione che ci attende*». E Gullit aggiunge: «*Sto migliorando e incomincio a sentirmi soddisfatto. Mi manca soltanto il gol*».

Nino Sormani

SCHILLACI REGALA MILIONI

Sei come i gol segnati, diciannove come il numero di maglia, novanta come Italia '90. L'effetto Schillaci continua ancora. Grazie ai numeri mondiali del centravanti, un anonimo palermitano ha vinto otto milioni e mezzo al lotto. La giocata è stata fatta per la ruota di Palermo e per le altre ruote. I numeri sono usciti a Torino e se il vincitore avesse azzeccato la città (proprio quella di Totò) la sua vincita sarebbe salita ad ottanta milioni.

La Juve concede il bis a Villar Haessler ci prova

DAL NOSTRO INVIATO

VILLAR PEROSA ● L'appuntamento è per le 18 e, come a Lucerna, non mancherà al vernissage della Juventus l'avvocato Giovanni Agnelli. Per la prima volta da tanti anni, la squadra bianconera concede il bis dopo sole 48 ore. E non sarà facile notare grossi miglioramenti. Maifredi si trova fra le mani una truppa affaticata dalla dura preparazione e acciaccata in molte sue componenti.

Il prof. Bergamaschi ha proseguito sia domenica che ieri con la squadra nel suo lavoro comprendente una serie di corse in salita che poco hanno a che fare con le partite programmate per questi giorni. Ma al tecnico preme verificare la tenuta atletica, il lavoro di fondo più che la qualità. Perciò i risultati contano fino a un certo punto in questi giorni.

Chi sale oggi a Villar convinto di applaudire una Juve champagne rischia di rimanerci male. Nella prima uscita di Lucerna s'è visto quanto è ancora lunga la strada per imparare bene le lezioni di zona. La difesa, pur imperniata su un gigantesco Julio Cesar e su un puledro di razza qual è De Agostini, ha prestato spesso il fianco alle manovre di rimessa di un Lucerna agile e già in palla. La trappola del fuorigioco scatta ancora con un certo ritardo e il pressing non sempre è portato contemporaneamente da più giocatori, soprattutto a centrocampo.

La squadra, poi, rimane ancora un po' troppo lunga, con i centrocampisti che scattano a volte prima del tempo per andare a coprire gli spazi vuoti. In avanti Schillaci anziché svolgere un lavoro di raccordo con gli esterni Baggio e Di Canio si è spesso intestardito a tentare soluzioni solitarie tipiche del suo repertorio quando non è ancora al meglio della condizione fisica.

Oggi vedremo come si inserirà Haessler nei nuovi schemi. Maifredi ha annunciato il suo impiego almeno per una trentina di minuti. Sarà interessante vedere se il tedesco riuscirà subito ad adattarsi a un lavoro più di tamponamento che di impostazione della manovra. Perché, secondo i dettami di Maifredi, Haessler dovrà prima preoccuparsi di interdire e poi rilanciare l'azione. La sua sarà una trasformazione graduale, ma inesorabile, da esterno in centrocampista puro.

Solo così, più avanti, Maifredi potrà inserire Casiraghi al fianco di Schillaci sperando magari di mantenere un posto oltre che a Baggio pure a Di Canio. I due fantasisti sono attesissimi oggi, soprattutto l'ex viola che si troverà per la prima volta di fronte a quelle frange di tifosi che non hanno capito il suo comportamento all'indomani del passaggio alla Juventus.

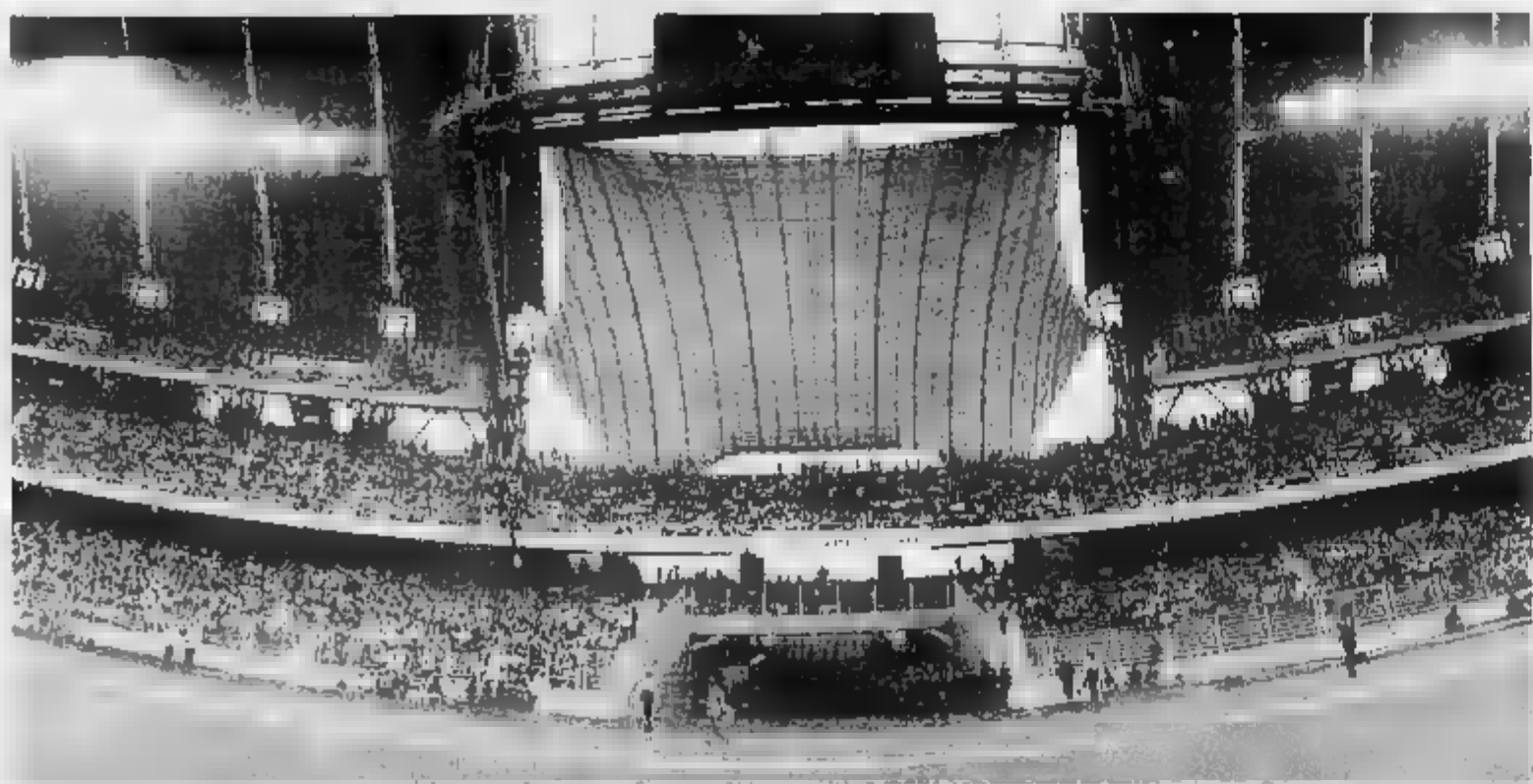
Visto come sono andate le cose a Lucerna c'è da pensare che il pubblico bianconero si sia già affezionato a vedere Baggio juventino. Ma in questi casi basta poco, un passaggio sbagliato, per innescare miccie pericolose. Baggio non può permettersi di restare alla finestra a lungo. Deve impossessarsi al più presto dei nuovi compiti previsti per lui da Maifredi. Un vero centrocampista con licenza di divagare alla Maradona. Ma prima Baggio deve dare la quantità, la continuità, poi potrà metterci anche la qualità. Questo è quanto si aspetta da lui il nuovo tecnico.

E' una trasformazione non facile. Come non sarà facile far capire a Di Canio che nella Juventus oltre a offrire al pubblico numeri deliziosi occorre giocare per gli altri. L'ex laziale ha ricevuto a Lucerna i complimenti di Agnelli. Però, sotto sotto, Maifredi non ha gradito. Correre da isolato non serve al collettivo.

Fra meno di tre settimane la Juventus affronterà il Napoli per la Supercoppa. Quello è il primo traguardo della squadra di Maifredi. Il tecnico si augura che per quella data la sua squadra abbia imparato a velocizzare il gioco: *«Quando si è stanchi non è possibile farlo, ma solo lavorando duro è possibile creare le premesse per arrivarci. Intanto è già importante aver visto che c'è voglia di impegnarsi allo spasimo, di occupare con veemenza la metà campo avversaria. Una cosa è certa: la mia Juve dovrà sempre imporre il proprio gioco».*

Franco Badolato

Il brasiliano Julio Cesar, migliore in campo nel debutto di Lucerna

Il derby va in scena nello stadio nuovo e se il tifoso scegliesse la curva sbagliata?

La curva Scirea nel nuovo Stadio delle Alpi. Per ora i tifosi non hanno ancora dimestichezza con l'impianto torinese

Nei primi tempi anche gli sportivi dovranno adattarsi al nuovo ambiente e gli equivoci non mancheranno. La Juve, ad esempio, ha messo in vendita abbonamenti per la curva «granata»

Lo stadio nuovo esaspererà o calmerà il tifo calcistico? In altre parole: come si comporteranno le due tifoserie torinesi, di nuovo in contatto nello stesso torneo?

Le domande sono banali, ma anche doverose. Il riferimento più importante è il derby, si capisce, dove ci dovrebbe essere la novità di una certa osmosi se non di posti spiccioli, almeno di settori, visto che la Juventus ha messo in vendita anche abbonamenti della curva cosiddetta Maratona, quella granata. E' vero che si tratta di anelli ben distinti uno dall'altro, ma il contatto può esistere, con tutti i problemi connessi.

Il problema comunque ci sembra più psicologico che fisico. E' il problema di una tifoseria, quella bianconera, gratificata dalla più sensazionale campagna acquisti di ogni tempo, e di un'altra, quella granata, che è uscita benissimo dallo choc della serie B, per altro frequentata in allegria, ma che teme la superpotenza della squadra avversaria.

Entrambe le tifoserie vorrebbero fare corsa a sé, quella bianconera verso lo scudetto, quella granata verso la zona-Uefa, e siamo forse di fronte ad uno dei pochi tornei in cui il godimento per gli insuccessi dei rivali non è in programmazione prima del godimento per i propri successi. Però ad un certo punto sarà inevitabile il riferimento alla crisi avversaria, per trarre motivi di consolazione quando non addirittura di sodisfazione.

Ma come tutto questo si tradurrà in fatti di tifo? Quale sarà la produzione di canzoni, di sfottimenti, di escandescenze, di botte? Come verrà sporcata di graffiti la zona dello stadio? La situazione è nuova dal punto di vista psicologico ed anche dal punto di vista logistico. Dovrebbe "essere già oggetto" di studio da parte della sociologia e della polizia.

La gente bianconera è esaltata ed intanto impegnata dalla prospettiva unica, ultima/massima, che è quella dello scudetto. La gente granata teme una vistosa differenza di qualità fra la sua squadra e quella rivale. Con questo *humus*, sono possibili compressioni ed esplosioni sentimentali spaventose. Il Torino è chiamato al miracolo, la Juventus alla logica, che [illegible] è più facile da praticare.

Francamente, non sappiamo cosa rispondere alle due domande che hanno dato la stura a questo discorso. Sono domande dure, difficili, ancorché ovvie, inevitabili. Una sola impressione possiamo sparire con una certa sicurezza: lo stadio, con le sue comodità, servirà alla creazione di una situazione nuova, e in ogni caso renderà più difficile la frequentazione delle esperienze, del «déjà vu».

Nelle prime partite, ci saranno vagabondaggi post-*match* delle tifoserie, ricerche di contatti con i giocatori, avventure varie dentro e fuori lo stadio. Il Mondiale non è servito a niente, da questo punto di vista, quanto a possibilità di previsione. Troppo «blindato», troppo importante e troppo asettico al tempo stesso.

Video senza sport

Si assiste ad una puntata di Vìdeobox, il programma di Rai 3 in cui gente qualunque entra in una cabina e viene filmata mentre dice le sue cose a ruota molto libera, e si scopre che lo sport non entra nei discorsi dei giovani, se non per qualche accenno a Maradona. Lo sport è escluso da questo confessionale, non ha cittadinanza nei discorsi, che pure trattano di quasi tutto, dei vari personaggi.

Si va da argomenti cosmici, come la giustizia, al dibattito sul colore dei pedalini di Eros Ramazzotti. [illegible] il calcio e lo sport in genere non vengono trattati. I ragazzini anche piccoli parlano già di donne, le ragazzine anche piccole parlano già di uomini. C'è un po' di ecologia, qualche cantatina, ma nessuno approfitta della clientela teorica che il video offre alle sue idee per urlare un «Forza!» alla squadra del cuore. Per la verità il problema, ascoltando certe scemenze brute, non sembra essere quello di sapere [illegible] certi tipi hanno una squadra, [illegible] se hanno un cuore.

Scandali niente

Ma riesce il tifoso torinese di calcio a compiacersi del fatto che — ultimo caso quello dell'Udinese — le squadre cittadine non sono mai inquisite? Perché davvero Torino appare fuori da ogni brutta storia, e questo da moltissimo tempo, e a noi ciò pare assai bello.

Oppure il tifoso coltiva questi due sentimenti, entrambi deplorevoli: 1°) la mia società è più furba delle altre, fa ma non si fa scoprire; 2°) la mia società è più scema delle altre, non fa quando tutte fanno?

Ognuno può prendere per conto suo una sorta di decisione, anche perché ognuno è creatore, con il suo pensiero, della situazione. Resta il fatto che Torino anche in questo — lo scandalo — è assente, ma della cosa noi non siamo proprio dispiaciuti.

Si è guadagnato i gradi con il trionfo di Lissone

Fondriest terzo capitano

Il c.t. Martini non si sbilancia, ma l'ex campione del mondo quasi certamente verrà affiancato a Bugno e Chiappucci alla guida della squadra azzurra ai mondiali. Domani la Tre Valli Varesine

VARESE — E così anche Fondriest si sta allineando a Bugno e Chiappucci nelle posizioni d'élite della squadra azzurra, anche [illegible] il commissario tecnico Martini dice: *«Non voglio parlare di ruoli, in questo momento. E' una questione che affronteremo soltanto nell'ultima settimana prima del campionato del mondo, quando saremo [illegible] in Giappone»*.

Sbagliava chi pensava che Maurizio non sarebbe arrivato in tempo per l'appuntamento iridato. Sicuramente gli è servito lo stimolo dei due amici-rivali, entrambi protagonisti sulla scena internazionale nella primavera e nell'estate, quando lui era bloccato da grossi guai a un ginocchio.

Tre mesi senza corse mentre i due (e anche Argentin, avversario naturale) conquistavano una grande popolarità.

Fondriest ha reagito riportandosi alla ribalta dopo il successo in una tappa del Giro d'Inghilterra. E lo ha fatto... alla maniera di Bugno, ossia per distacco. Maurizio potrà aspirare ora ad essere capitano alla pari? Lui non fa avances, nemmeno dopo [illegible] successo di Lissone. Anzi, con notevole modestia dice: *«Quel che farà Martini mi va bene. Non ho mai piantato grane anche quando andavo più forte di adesso; sono ancora al 75 per cento della condizione. La Coppa Agostoni costituiva la mia 33ª giornata agonistica in tutta la stagione mentre gli altri hanno già superato le 100»*.

E' probabile che il forzato riposo un vantaggio lo porti al campione trentino: la maggiore freschezza nel «mondiale» di Utsunomiya, rispetto ai due. Il fatto di aver vinto la Coppa Agostoni gli dà una notevole spinta, pur se il campo dei partenti era piuttosto modesto. *«Anche Bugno vinse due anni fa questa corsa, andò a Renaix come l'uomo più in forma: il mondiale però lo vinsi io che a Lissone non c'ero. La storia potrebbe ripetersi [illegible] vantaggio naturalmente di Gianni»*.

E' soltanto fair play quello di Fondriest?

Maurizio salterà la Coppa Bernocchi di venerdì per non affaticarsi eccessivamente in vista dell'ottava prova di Coppa del Mondo che disputerà domenica a Zurigo.

Fondriest, vittoria per distacco

In Spagna è stato sfortunato: vorrebbe misurarsi alla pari in Svizzera. Ecco perché domani Fondriest sarà al via delle Tre Valli Varesine, che avrà un cast da Coppa del Mondo. Mancherà soltanto Bugno con tutta la squadra, ma ci sarà il suo antagonista nella classifica di Coppa del Mondo Dhaenens (a soli 5 punti); ci saranno pure Kelly quarto, Van Der Poel, Bauer, Delion che sono piazzati. Correranno anche Mottet (secondo nella classifica internazionale di merito davanti a Chiappucci, pure presente) Claudio, anzi, avrà il numero 1 essendo assente Bugno vincitore dell'ultima edizione.

Su un percorso impegnativo, con un circuito da ripetere nove volte affrontando la Ferrera, una salitella assai impegnativa di tre chilometri, è prevedibile una bella battaglia.

Carlo Valeri

ITALIA BATTE ANGOLA

A Salta, in Argentina, l'Italia ha battuto per 86-78 l'Angola (che affrontava per la prima volta nella sua storia) nella prima partita del girone di consolazione dei mondiali di basket. Riva (nella foto) è stato il miglior realizzatore degli azzurri, [illegible] 24 punti. Oggi la nostra Nazionale affronterà la Corea.

Il biellese Roberto Franco impegnato nel «balletto»: all'età di sei anni aveva già gli [illegible] ai piedi

Campione di danza sugli sci

E' il biellese Roberto Franco, che ha conquistato la Coppa del Mondo di freestyle nella specialità del «balletto», con salto mortale finale

Aveva gli sci ai piedi già all'età di [illegible] anni. A dieci partecipava alle gare di sci alpino. Oggi, che di anni ne ha 26, con gli sci riesce perfino a danzare nell'aria. E' Roberto Franco, il giovane di Biella che quest'anno ha vinto la Coppa del Mondo di freestyle regalando all'Italia un primato fino a ieri dominio esclusivo di atleti americani, tedeschi e canadesi. Personaggio che parrebbe fuori posto, in questi giorni di canicola, ma è proprio d'estate che i *freestylers* sgobbano più duro, che pongono le basi per una buona stagione invernale. Il che, l'estate scorsa, Roberto Franco ha evidentemente fatto.

Nei campionati mondiali 1990 Franco si è aggiudicato [illegible] primo posto nella specialità del «balletto», uno degli stili più spettacolari dello sci acrobatico che comprende anche «salto» e «gobbe».

Quella di Roberto è stata un'inarrestabile *escalation*: arruolatosi nel gruppo sportivo delle Fiamme Oro di Moena, nell'84, ha conquistato per cinque stagioni consecutive il titolo di campione italiano di freestyle.

Forte dei propri successi, a partire dall'87 ha deciso di confrontarsi con i professionisti internazionali di questa disciplina partecipando alla Coppa del Mondo che, nel giro di tre anni, [illegible] ha visto decollare dal diciassettesimo al primo posto della classifica.

Una carriera sportiva di tutto rispetto per la quale Franco ammette di aver sacrificato gran parte della propria vita. *«Per poter fare questo sport* — spiega — *occorre avere una preparazione di base molto solida. Ci vogliono ore ed ore di allenamento in palestra e sui campi e un continuo aggiornamento sugli stili e le tecniche nuove»*.

Effettivamente, dalla metà degli Anni 80 — quando i primissimi *freestylers* avevano cominciato ad esibirsi sulle piste degli Stati Uniti — lo sci acrobatico è andato via via perfezionandosi divenendo una disciplina sempre più complessa e sofisticata: caratteristiche, queste, che non [illegible] hanno comunque impedito il rapido diffondersi in tutto il mondo e specialmente in Europa, dove il freestyle viene praticato da giovani e meno giovani.

«Non c'è un'età precisa per iniziare questa attività — conferma Franco — *Certo, come in tutti gli sport, l'ideale è cominciare quando si è piccoli e si hanno i muscoli molto elastici; [illegible] è anche vero che ci sono persone di 50 e 60 anni che praticano il freestyle ottenendo buoni risultati. Anche in questo caso quel che conta di più è l'impostazione iniziale»*.

Ma di fatto come e dove si può imparare il freestyle?

«Purtroppo in Italia esistono pochissime scuole — spiega Roberto Franco —. *I centri più qualificati per questo genere di sport si trovano soprattutto in Francia. Qui da noi un buon punto di riferimento è la scuola estiva di Cervinia gestita dal presidente del freestyle italiano Chiorboli presso l'Hotel Cristallo. Sono corsi adatti [illegible] soprattutto ai principianti perché vengono utilizzate attrezzature che consentono di avvicinarsi a questo sport in maniera graduale e senza correre il rischio di farsi male. Parlo, per esempio, del "water jump", una struttura in plastica costruita sul modello di un pendio montano, al fondo della quale si trova una piscina. Gli allievi possono così esercitarsi senza paura di farsi, dal momento che se fanno qualche errore cadono semplicemente in acqua»*.

A Cervinia, come nei centri francesi, vengono insegnate tutte e tre le specialità del freestyle: il «balletto» (cavallo di battaglia di Franco), [illegible] una specie di danza sugli sci con salto mortale finale; le «gobbe», cioè la discesa su pendii di circa trecento metri resi impervi da cunette artificiali; e infine il «salto», il cui punteggio è determinato dall'elevazione che l'atleta raggiunge dal terreno e dalla difficoltà delle evoluzioni che compie mentre è in volo.

Claudia Carucci

Un futuro ingegnere ed un ex calciatore vincono nelle bocce

I liguri Torrini e Cappato si sono aggiudicati insieme la Coppa Palmieri a Diano

Angelo Cappato e Alessandro Torrini, entrambi di Alassio, 43 anni in due, sono la coppia vincitrice della 20ª edizione della Coppa Palmieri di bocce, disputata domenica e ieri a Diano Marino davanti a circa mille spettatori.

Il successo della giovane coppia della società alassina è stato netto e indiscutibile: i due hanno preceduto la coppia Artioli-Aprosio della Don Bosco [illegible] Vallecrosia vincendo la finale per 15-3.

Terzi, a pari merito, si sono piazzati Tolazzi-Minuto della Armose di Arma di Taggia e Giggero-Quattrocchio della Dianese di Diano Marina.

Angelo Cappato, astigiano di 23 anni, di Alassio, ha un discreto passato calcistico, ma, da poco, si è accorto che le bocce gli sono più congeniali: *«E' vero, anche perché sono cresciuto in una famiglia di appassionati di questa disciplina e così mi [illegible] dedicato totalmente alle bocce. I buoni risultati (vicecampione nazionale Allievi 1985, ndr) mi hanno dato la spinta giusta e ora questa vittoria nella Coppa Palmieri, frutto di un ottimo affiatamento con l'amico Torrini, mi permetterà di puntare più in alto»*.

Alessandro Torrini, ventenne, studente d'ingegneria elettronica a Genova, è al suo primo e importante successo: *«Anch'io ho cominciato con le bocce perché i miei mi hanno indirizzato a questo gioco fin da bambino. Ieri sera non pensavo di vincere, ma ci speravo. E poi, conta [illegible] molto nella bravura di bocciatore del mio compagno che ha colpito ben 24 volte su 26 e centrato due pallini»*.

La due-giorni della Coppa Palmieri, iniziata domenica alle ore 9,30 sui campi della Bocciofila Dianese, ha visto 73 coppie ai nastri di partenza.

Dopo le eliminatorie, che sono state fatali per la coppia favorita Molin-Mondino (fuorigioco nei trentaduesimi) e per Rubalto-Grosso (out nei sedicesimi), ieri pomeriggio sono andati in campo i semifinalisti e, alle ore 21, hanno avuto luogo le finali.

Moltissimi i premi in palio (medaglie d'oro e coppe) consegnati da Gino Palmieri, «patron» della manifestazione che porta il suo nome, dal sindaco di Diano Marina, architetto Candido Ferrari, dalla società Dianese e da alcuni commercianti del Golfo dianese.

I signori Barnato (direttore di gara) e Luongo (arbitro) sono stati i giudici impeccabili di questa Coppa, che ha suscitato molto interesse tra gli appassionati del Piemonte e della riviera di Ponente.

Omicron

Ora è un asso nel golf

Bruno Piazzalunga, ex azzurro di sci, ha conquistato il primo posto a Claviere nella Coppa dei Presidenti

CLAVIERE ● L'ex azzurro di sci Bruno Piazzalunga, 45 anni, capo allenatore dello Sci Club Sestriere, ha ottenuto il primo posto nella classifica combinata della Coppa dei Presidenti di golf, disputata sulla distanza delle 36 buche medal (18 al giorno) sui percorsi di Sestriere e di Claviere. Piazzalunga (che si dedica da una decina d'anni alla pratica del golf e gioca 12 di handicap) ha totalizzato nelle due giornate 129 colpi, 65 il primo giorno (quinto netto) e 64 quello successivo, primo di categoria.

La competizione, che ha ribadito anche quest'anno il rapporto di buon vicinato esistente tra i due circoli golfistici piemontesi, ha raccolto un lotto qualificato di concorrenti. La cronaca delle due giornate ha registrato nella prova conclusiva di Claviere, oltre alla vittoria di Bruno Piazzalunga nella prima categoria davanti a due giocatori lombardi, Umberto Crespi (64) e Romano Brunati (65), quella del senior Rodolfo Cump — più volte campione italiano di categoria — nel lordo con 69 colpi.

Nell'altra categoria di vantaggi, vittoria del transalpino Jack Coussnon, di Parigi, con 59 colpi: alle sue spalle si sono classificati Pasquale Giaquinto e Giacomo Tonio, appaiati a quota 60. Miglior risultato lordo, quello del giovane Gabriele Antonietti con 76.

Il giorno precedente, sul campo di Sestriere, primo netto nella categoria con handicap riservato a 12, era stato il comasco Franco De Chiesa con 63 colpi, davanti ai torinesi Cochis e Blandino, entrambi con uno score di [illegible].

Piazzalunga quando era campione di sci: da dieci anni si dedica al golf

Nelle altre categorie successi di Lisa Caretto (La Chiocciola) nella seconda con 60 e di Alberto Manna nella terza con 59. Nel lordo, successi di Stefano Ferrero (prima categoria) [illegible] 70 e di Luciano Pavesio (seconda categoria) con 77.

Al termine delle due prove è stata stilata una speciale classifica combinata, sulla base dei migliori punteggi: la vittoria, come si è detto, è [illegible] andata a Bruno Piazzalunga, a suo agio anche sui terreni leggeri e liberi, che ha preceduto, nell'ordine, il torinese Gabriele Antonietti — figlio del celebre maestro di sci Rovero — con 132 colpi e Alessandro Bolgi, di Rapallo, distanziato di 6 colpi (135).

Pier Luigi Griffa

Serie B1 di pallavolo La Ceppiratti Novara vuole Fulvio Ariagno

La Kernel affianca la Tec Fin come sponsor del Pinerolo. Mondovì nei guai

Dieci le formazioni piemontesi iscritte alla serie [illegible] maschile pallavolistica 90/91, la prima ad essere disputata con gironi «lunghi» da 14 squadre anziché 12. Pinerolo, Mondovì e la matricola Novara in B1; le retrocesse Novi e Vercelli, le torinesi Cus e Sa. Fa., Savigliano, S. Mauro e Romagnano Sesia in B2 sono andate in vacanza dopo aver esaurito la prima fase del mercato ed aver conosciuto con oltre tre mesi di anticipo le proprie avversarie nei tornei che scatteranno [illegible] 3 novembre.

Serie B1. Il Volley Pinerolo ha trovato nella Kernel (azienda torinese che opera nel campo del *software*) lo sponsor che affiancherà la Tec Fin. Il team di Cristini si è rinforzato con due giovani cuneesi: dall'Alpitour sono arrivati [illegible] centrale ventenne Maurizio Carletti e l'ala ventenne Gianluca Fissolo. Capitan Vignetta continuerà a giocare, ma verrà spostato nel ruolo di opposto. [illegible] Vbc Mondovì ha invece perso la generosa sponsorizzazione della Valeo e non ha le possibilità di rinforzare adeguatamente un sestetto che sarà sempre più «verde». Problemi anche per la Ceppiratti Novara che ha i soldi per rimpiazzare Nardoianni e Mariotti (accasatisi a Savigliano in B2) e Manavella, ma fatica a chiudere le trattative.

Il primo colpo dovrebbe essere però di gran prestigio: Fulvio Ariagno, regista che nelle ultime tre stagioni ha fatto il «vice» di Fedengani, prima a Torino e poi a Cuneo. Con le piemontesi giocheranno le lombarde Mantova, Di.Po. Vimercate e Bustaffa (matricola); le venete Silvolley Padova, Mia Verona, Lanazzi Treviso e Belluno; le emiliane Piacenza, 4 Torri Ferrara e Portomaggiore e l'Udine retrocesso dalla A2. In palio una sola promozione e ben quattro condanne alla B2.

Serie B2. Metà del girone A è piemontese. Le più malridotte sembrano le retrocesse Vercelli e Facc. Novi (quest'ultima ha perso tutte le sue «bandiere» nonché il tecnico Scipione). Ambiziosissima il Lesco Pan Cus di Moiato che ha concluso con il Murata l'ingaggio di Gabriele Cordora. Al vertice lotteranno anche il [illegible] lito Pavie Ponti (Basilico e Brugo hanno smesso di giocare) e l'attivissimo Savigliano (sono arrivati Nardoianni e Mariotti da Novara e potrebbe raggiungerli Salomone dall'Alpitour) che probabilmente non si chiamerà più St. Gobain. La Sa.Fa. torna nelle mani di Sassotto e diventa ancora più «baby» (Bonaspetti e Bellardone hanno chiuso) mentre il S. Anna S. Mauro si è affidato nuovamente a Chianale.

Sono previste due promozioni e tre retrocessioni.

Roberto Condio

Arthur Miller con Marilyn Monroe

SERIAL
Amore, morte, carriera di Garland e Minnelli, Bogart e Bacall, Marilyn, Miller e gli altri

James Dean con Anna Maria Pierangeli

Le coppie celebri in tv

«Stelle in fiamme», diciotto puntate su Raidue

Simone Signoret

Va in onda da martedì 4 settembre su Raidue «Stelle in fiamme - Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune», un serial in diciotto puntate scritto e diretto da Italo Moscati.

Le riprese, cominciate nel novembre 1988, si sono svolte a Los Angeles, Parigi, Roma, Firenze, Venezia, Ravello, Taormina, Santa Margherita Ligure, Portofino, Sorrento, Stromboli e Palermo, e sono terminate nel luglio 1989.

Il serial, fino a sabato 15 settembre, andrà in onda tutti i giorni; in seguito avrà cadenza settimanale.

Le diciotto puntate presentano l'amore, ma anche vita, morte e miracoli, nonché carriera di dieci coppie famose. Sei coppie sono tipiche creature di Hollywood: *Judy Garland e Vincent Minnelli*, campioni del musical degli Anni Quaranta in poi; *Humphrey Bogart e Lauren Bacall*, gli eroi del poliziesco sentimentale; *Tyrone Power e Linda Christian*, ovvero l'avventura romantica che trionfa in un grande matrimonio mondano a Roma negli Anni Quaranta; *Orson Welles e Rita Hayworth*, una delle più turbolente coppie di Hollywood in cui si tentò invano di conciliare genio e bellezza; *Marilyn Monroe e Arthur Miller*, non senza aver ricordato *Joe Di Maggio*, ossia un «triangolo» in cui la passione visse anche dopo la tragica morte di Marilyn; infine, *James Dean e Anna Maria Pierangeli*, il campione della gioventù bruciata e la dolce ragazza mediterranea volata a Hollywood in cerca di gloria.

Due coppie sono creature di Hollywood solo a metà: *Ingrid Bergman e Roberto Rossellini*, l'attrice svedese rilanciata dall'Olimpo del cinema e il regista italiano al quale Ingrid si rivolse per sentirsi meno prigioniera a Hollywood; *Elizabeth Taylor e Richard Burton*, la protagonista di «Torna a casa Lassie» e un attore inglese di teatro, poco conosciuto prima dell'incontro con la diva sul set di «Cleopatra».

Due, infine, le coppie la cui esistenza ruotò intorno all'Olimpo: *Simone Signoret e Yves Montand*, l'attrice franco-tedesca premiata con l'Oscar che accompagnò il marito Yves a Hollywood e assistette alla nascita dell'amore fra lui e Marilyn Monroe; *Brigitte Bardot e Roger Vadim*, il sex-symbol degli Anni Sessanta che rifiutò di accettare le offerte dei produttori americani contro il parere di Roger, marito e regista interessato.

...e Yves Montand

L'AMORE MUSICAL. (Judy Garland - Vincente Minnelli). Con Laura Versari, Cinzia Villari, Gaia Graziani, Raffaella Castria. I sosia: Carolina Salomè e Alberto Mollnari.

Judy Garland e Vincente Minnelli, che si sposarono nel 1944, fecero insieme cinque film, tutti musicali, tutti scanzonati. La loro vita di coppia fu, invece, ricca di conflitti, anche dopo la nascita della figlia Liza. Judy, divorziata da Vincente, continuò a collezionare matrimoni e accompagnatori, spesso più giovani di lei, e ad avvelenarsi con l'alcol e i sonniferi, fino al suicidio. «L'amore musical» racconta dell'amore e della collaborazione artistica fra Judy e Vincente. Nello «sceneggiato», girato a Roma dove Minnelli venne più volte e realizzò il film «Nina» con Liza, s'immagina che il regista stia cercando ballerini e fantasisti per scritturarli. Molti si presentano e uno in particolare, ballerino di tip tap, sogna di entrare nella luminosa e spensierata avventura del musical; ma per lui ci sarà una sorpresa. Il musical abbaglia, provoca illusioni. Così [illegible] fu un'illusione, bellissima [illegible] rapidamente naufragata, quella fra Judy, la brillante cantante e attrice, e Vincente, il mago delle follie danzate, il genio di sontuose e travolgenti coreografie cinematografiche.

AMARE UN DURO. (Humphrey Bogart - Lauren Bacall). Con Massimo Venturiello, Maria Rosaria Omaggio, Luigi Petrucci, Bianca Maria Lolli, Lucia Stara. I sosia: Oliver Martinengo e Cinzia Bonfantini.

Prima parte

Humphrey Bogart, noto per avere interpretato svariate volte da «duro» il ruolo d'investigatore privato, conobbe la giovanissima Lauren, venticinque anni di meno, sul set di «Acque del Sud» (1944). Un colpo di fulmine. Lui era stato sposato altre tre volte. Fu una unione felice, allietata dalla nascita di due figli. Solo una incrinatura amorosa: quando Lauren abbandonò momentaneamente la carriera d'attrice per partecipare alla campagna elettorale di Adlai Stevenson, candidato democratico alla presidenza Usa, di cui si era innamorata. Bogart, in quel periodo, venne in Italia, a Ravello, per girare «Il tesoro dell'Africa». Era molto malinconico e meditava di trasferirsi in Italia per diventare regista. Nello «sceneggiato», girato a Ravello, accade che un produttore romano insegue l'attore per convincerlo a realizzare un film con lui, ma non riesce a mettersi in contatto e si lascia fuorviare dal corteggiamento a una bella signora di provincia. E' l'effetto del disinteresse di un «duro», Humphrey, che aveva ritrovato serenità, e desiderio di tornare in patria, perché l'amata Lauren aveva capito, e glielo aveva [illegible]rato, che per il candidato Stevenson provava solo una profonda ammirazione e null'altro.

Seconda parte

In questa seconda parte, si racconta dell'arrivo in Italia di Lauren Bacall che, smaltita la sua infatuazione per Adlai Stevenson, seguì il marito in Italia, a Venezia, a Roma e a Portofino, dove Humphrey doveva girare «La contessa scalza» accanto ad Ava Gardner. A Portofino, dove sono avvenute le riprese dello «sceneggiato», arriva anche il produttore romano recatosi invano a Ravello per scritturare il grande attore. La speranza di riuscire a convincerlo non è morta. Il produttore compie appostamenti e inventa molte formule per accostarsi a Bogart. Ma, quando sta per raccogliere il frutto dei suoi piani, arriva inattesa la signora di provincia conosciuta a Ravello ad inseguire i suoi impossibili sogni d'attrice. Ciò intralcia il produttore, che Bogart può continuare ad ignorare, preoccupandosi di ritrovare pienamente con Lauren la felicità di un tempo, senza sapere che la morte gli sta preparando, di lì a poco, una trappola inesorabile. Portofino sarà un bel ricordo, travolto da un dramma sviluppatosi all'improvviso, che lascerà Lauren sola e disperata.

Humphrey Bogart e Lauren Bacall

Rita Hayworth

Ingrid Bergman e Roberto Rossellini

UN AMORE MONDANO. (Tyrone Power - Linda Christian). Con Tamara Triffez, Lorenzo Malnoni, Laurentina Guidotti, Daniele Falleri, Luca Alelni. I sosia: Francesco Romano e Ippolita Santarelli.

Prima parte

Narrano le cronache mondane che fu Linda Christian, attrice pressoché sconosciuta, a conquistare di prepotenza Tyrone Power e a farsi sposare nel 1949 in una basilica romana, con una cerimonia rimasta famosa per sfarzo e pettegolezzi. Tyrone era un divo bellissimo, molto chiacchierato. Lo si giudicava fragile, troppo sensibile. Linda non si curò di queste dicerie e lo seguì, prima di sposarlo, a Firenze, dove Tyrone si preparò a girare «Il principe delle volpi». Proprio durante queste riprese, si svolge il breve «sceneggiato» i cui personaggi principali sono un giovane incaricato di tenere in allenamento con la spada il grande divo, la fiduciaria di una casa di mode che deve curare l'abito da sposa di Linda, una sartina innamorata del bell'allenatore del divo. Il quale neanche si accorge di essere nel mezzo, nell'albergo sui colli fiorentini dove abita, di una intrigata trama amorosa. Il clima di tensione è comunque tale che lo stesso finirà per litigare con Linda ma non sospenderà i suoi allenamenti alla spada. Sarà solo un fuoco di paglia quella lite perché, come vogliono le regole mondane, le feste, i riti, i matrimoni di lusso hanno il sopravvento e l'appuntamento con le nozze del seco[illegible] tra Tyrone e Linda non sub[illegible] né rinvii [illegible] tanto meno, cancellazioni.

Seconda parte

Tyrone Power morì a soli 44 anni, poco dopo avere divorziato da Linda Christian. La puntata racconta dell'ultima parte di una carriera che fece di quell'uomo romantico un vero attore (come dimostra, tra gli altri, il film «Testimone d'accusa»). La vita privata non fu, invece, rose e fiori. Il matrimonio con Linda si logorò nonostante la nascita di due figlie. I due si rinfacciarono anche pubblicamente le responsabilità della rottura. Le favolose nozze di Roma rimasero solo un ricordo. E' appunto durante la vigilia della cerimonia che si svolge, in un albergo, il breve «sceneggiato» al centro della puntata: il seguito del piccolo dramma sentimentale fra un giovane spadaccino e una sartina scoppiato a Firenze. Tyrone e Linda guardano in una sala dell'hotel romano, loro dedicata e riservata a loro, le scene più belle dei film di lui, e si preparano al matrimonio avendo superato dissapori e incomprensioni. Così accade anche per lo spadaccino e per la sartina, che si rappacificheranno. La lezione d'amore della coppia famosa influenza la coppia meno famosa, ma la situazione mostra i segnali di una quiete solo provvisoria. Dissidi profondi, amarezze insuperabili sono in agguato.

MIRAGGIO D'AMORE. (Ingrid Bergman - Roberto Rossellini). Con Sergio Nicolai, Beatrice Palme, Gianni Cannavacciuolo, Fiamma Botti, Maria Pifanu, Pino Ammendola. I sosia: Fabrizio Settimio e Francesca Neri.

Prima parte

L'amore fra Ingrid, la bella diva svedese trapiantata a Hollywood, e il grande regista italiano Rossellini nasce per un biglietto che Ingrid spedisce in Italia in cui l'attrice esprime il suo desiderio di lavorare con l'autore di «Roma città aperta». Roberto convince Ingrid a girare con lui «Stromboli» e l'accompagna in una visita in Italia, sulla costa amalfitana. Qui la coppia passa alcuni giorni in un albergo dove altre coppie vivono le loro vicende amorose; in particolare, cavano i contrasti fra un signore di quarant'anni, protervo e bugiardo, e sua moglie, molto delicata. Ingrid non assisterà impassibile allo scontro. Cominciata con il racconto delle carriere di Ingrid e Roberto fino al loro incontro, la puntata propone la sua lezione d'amore nel modo che la diva assume subito, felice di essersi lasciata alle spalle Hollywood da cui non si sentiva più compresa e valorizzata, accanto al suo nuovo uomo, Roberto, scopre la voglia di lavorare e soprattutto di vivere in modo diverso dal passato. Viene da straordinari successi come «Per chi suona la campana», «Io ti salverò», «Notorious», ma spera di ritrovare nuovo entusiasmo che esprimerà con un gesto a sorpresa nell'albergo della incantevole costiera amalfitana.

Seconda parte

Sei sono i film che Ingrid gira con Rossellini: «Stromboli», «Europa '51», «Viaggio in Italia», «Siamo donne», «Giovanna d'Arco al rogo», «La paura». La critica non li ama, il pubblico nemmeno. La delusione si fa strada nella diva che ha lasciato Hollywood per il regista italiano, geniale e talvolta dispotico. Il rapporto comincia a deteriorarsi e finirà per rompersi, anche se i due continueranno, pur essendosi uniti ad altre persone, a vedersi fino alla morte di lui. Il ricordo delle riprese di «Stromboli», il film che tenne a battesimo il loro amore, è lontano. La puntata lo [illegible] presentando un episodio curioso: il trucco ideato dal regista per tenere distante un esattore che si era presentato per chiedere denaro, proprio nei giorni in cui la famosa coppia era totalmente immersa nel cinema e nel sentimento, due cose che Roberto e Ingrid desideravano difendere ad oltranza. La lezione d'amore è appunto questa tenace e fantasiosa difesa.

AMARE UN GENIO. (Rita Hayworth - Orson Welles). Con Daniela Giordano, Italo Dall'Orto, Giovanni Tamberi, Lauro Marino. I sosia: Raffaella La Vecchia e Antonio Cantafora.

Prima parte

Orson Welles, il bambino prodigio, l'attore precoce, l'autore della grande beffa radiofonica sui marziani giunti sulla Terra. Rita Hayworth, la ballerina che Hollywood trasformò in diva, cambiandole il volto, abbigliandola in modo da renderla indimenticabile. Un amore burrascoso. Lui, dopo «Quarto potere», non riusciva a convincere i produttori a riconfermargli la fiducia; lei, invece, passava di successo in successo, soprattutto interpretava «Gilda», il suo film più famoso. La separazione, dopo quattro anni di matrimonio, spinse Rita a recarsi in Italia, sul lago di Como. Qui, in un albergo di lusso, la diva cercò di smaltire delusione e amarezza, ma si trovò [illegible]sapevolmente al centro di una vicenda d'amore in cui erano coinvolti un aristocratico italiano, appassionato di mitologia, e sua moglie, che a stento accettava i risvolti della passione dell'aristocratico da cui anzi era turbata. Rita, agli occhi dei due, diventò il simbolo di un amore sublime: [illegible] dea. Ma [illegible] colpo di scena rivelerà, come lezione ai due, che la gloria di [illegible] dea è spesso effimera perché basta un matrimonio fallito per farne una persona come le altre.

Seconda parte

Orson Welles era un mago, o meglio gli piacevano molto i trucchi e i giochi di prestigio. Quando non guadagnava come regista, gli capitò di far dollari con gli oroscopi. In questa puntata, dopo aver presentato attraverso documenti come si svilupparono la vita e la carriera di Orson, e della ex moglie Rita, si rievoca questa predilezione del genio di «Quarto potere». Abituato a visitare l'Italia di frequente (sposò anche un'italiana: Paola Mori di Girfalco), il regista-attore-mago è a Venezia per iniziare le riprese di «Otello». Un giovane cameriere dell'albergo, con il quale ha stabilito un rapporto di confidenza, gli chiede di aiutarlo a sconfiggere un rivale, un attore che aspira ad essere scritturato. Welles fa la regia di una piccola trappola. Punito l'attore, perché arrogante e saccente, darà una lezione al cameriere, eccessivamente geloso. Le ultime parole del regista-attore-mago sono quelle di «Otello»: spesso l'amore acceca e in suo nome si colpiscono innocenti. Uno scherzo, un gioco di prestigio di Orson Welles, un artista che avvertì in un film sulla ineluttabile falsità dell'arte.

OGGI IN TV

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Ciao fortuna**
14,15 FILM ■ **Tu m'appartieni**, di Wesley Ruggles, con Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Edgar Buchanan. Usa commedia 1941
15,50 **Big! Estate**, cartoni animati e notizie per i ragazzi
16,50 **Marco Visconti**, sceneggiato in sei puntate di Anton Giulio Majano, con Pamela Villoresi, Raf Vallone. Seconda puntata
17,50 **Atlante**, documenti. *L'universo, la natura, la terra, l'uomo*, con Anna Carlucci ■ Brando Quilici
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco ■ giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Quark speciale**. Scoperte ■ esplorazioni sul Pianeta Terra. A ■ di Piero Angela. *Nelle foreste del Madagascar*
21,30 FILM ● **TotòTarzan**, ■ Mario Mattoli, con Totò, Marilyn Buferd, Mari Castellani, Alba Arnova, Tino Buazzelli. Italia commedia 1950 — *Uno dei primissimi Totò: un bianco vive nella giungla allevato dalle scimmie, ■ un giorno vengono ■ recuperarlo perché scoprono la sua esistenza ■ ■ per giunta ha anche ereditato un patrimonio. Per impossessarsi del medesimo due bande di gangster si scontrano all'ultimo sangue, ma Totò riesce ad avere ragione di tutti*
22,20 **Telegiornale**
23,10 **Inconcerto - Notte rock ■ ■ Italy**, musicale. Con tanti grandi del passato ■ del presente della musica italiana
24 — **Tg1 - Notte**
0,10 **■ ■ dintorni estate**, con Gigi Marzullo

DOMANI

■ — **Ludwig van Beethoven**. *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37*
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,25 **Parola ■ vita speciale**, rubrica religiosa
11 — **Santa Messa**, da Aquileia (Udine)
— **Che tempo ■**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Hooperman**, telefilm
12,30 **Zuppa e noccioline**, un viaggio attraverso l'America dei grandi comici

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13 - Meteo 2**
13,30 **Beautiful**, sceneggiato
14,15 **Saranno famosi**, telefilm
15 — **Ghibli, i piaceri della vita**, conduce Maria Giovanna Elmi
16 — **Simpatiche canaglie**, comiche
16,20 ■ **Belvedere**, telefilm
16,45 FILM ■ **Show ■**, di George Sidney, con Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howard Keel. Usa musicale 1951 — *La figlia del capitano-capocomico di un barcone che naviga sul Mississippi mettendo in ■ spettacoli di varietà ■ innamora di un giocatore che, anche dopo le nozze, non vuole perdere il vizio. Lacrime, separazione, peripezie e lieto fine*
18,30 **Sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg 2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Zulu Dawn**, ■ Douglas Hickox, con Peter O'Toole, Burt Lancaster, Anna Calder Marshall. Usa-Olanda avventuroso 1979 — *Nel 1879 gli Zulu del Natal si ribellano e proclamano la loro indipendenza. Un anziano colonnello europeo avverte i suoi connazionali della loro pericolosità, ma erroneamente non viene creduto*
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 Dalla città di ■ **L'università della risata**, spettacolo presentato da Anna Pettinelli, con parata di comici e cantanti
23,50 **Tg2 notte**
— **Meteo ■**
— **Oroscopo**
0,05 FILM ■ **Souvenirs perdus**, di Christian Jaque, con Yves Montand, Edwige Feuillère, Pierre Brasseur, François Perier, Suzy Delair, Bernard ■. Versione originale con sottotitoli. Francia commedia 1950

9 — **Lassie**, telefilm
9,25 **Barbapapà**, cartoni animati
9,35 **Thundercats - Braccio di Ferro - Mister Magoo**, cartoni animati
10,15 **La mia terra tra i boschi**, telefilm
10,35 **L'avventura delle piante**, documentario
11,05 **Monopoli**, sceneggiato. 18ª episodio
11,55 **Capitol**, soap opera. 354ª puntata

RAITRE

13,15 **Grandi interpreti: Arturo ■ nedetti Michelangeli**. Musiche ■ Beethoven
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Il grande pianeta**, documentario. *L'atmosfera*
15,05 ■ **col nonno**, telefilm
15,55 **Vent'anni prima**, documenti
16,40 FILM ■ **L'ombra del passato**, di Edward Dmytryk, con Claire Trevor, Dick Powell. Usa poliziesco 1944
18,15 **L'estate ■ Magazine 3**. *Il meglio di Raitre*
18,45 **Tg3 Derby**, rotocalco sportivo
19 — **Tg3**
— **Meteo 3**
19,30 ■ **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Schegge**, documenti

20 — **Splendore selvaggio**, documenti di Frédéric Rossif
20,30 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Lewis Collins, Martin Shaw. *Cacciatore e preda*
21,20 FILM ● **La gabbia**, di Giuseppe Patroni Griffi, ■ Laura Antonelli, Tony Musante, Bianca Marsillach, Florinda Bolkan, Laura Troschel. Italia drammatico 1985 — *Insieme ■ figlia sedicenne, la bella ■ vendicativa Marie ■ segregato nella propria casa (per la precisione legato sul letto) l'uomo che molti anni fa l'ha sedotta ■ poi abbandonata. Torture e ondate di passione si mescolano nelle tinte fosche di un tenace rapporto ■ domasochistico*
22,10 **Tg3 Sera**
23 — **Il nero e il giallo**, racconti del crimine per appassionati
24 **Tg3 - Notte**
0,30 **Italia ■ guerra**. *Finché dura la memoria*

11,45 FILM ■ **Tre aquilotti**, di Mario Mattoli, con Michela Belmonte, Leonardo Cortese, Carlo Minello, Alberto Sordi. Italia guerra 1942

RETE 4

13,40 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **Falcon Crest**, telefilm con Lorenzo Lamas e Jane Wyman
15,30 **Amandoti**, teleromanzo ■ Lupita Ferrer
17 — **Andrea Celeste**, sceneggiato con Andrea Del Boca
18,30 **La valle dei pini**, ■ con Ruth Warrick
19 — **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar

20,30 **Calcio**. Torneo ■ Genova: **Genoa-Olympique Marsiglia**
22,30 FILM ■ **Videotestamento**, di Peter Sasdy, con Deborah Raffin. Gran Bretagna drammatico 1984
— **Première**, le novità cinematografiche
24 — **Cannon**, telefilm
— **Barnaby Jones**, telefilm
— **Première**, le novità cinematografiche

8,05 **Bonanza**, telefilm
9,05 FILM ● **La figlia di Mata Hari**, di Renzo Merusi, ■ Ludmilla Tcherina, Erno Crisa, Milly Vitale. Avventuroso 1954
11 — **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12 — **Lou Grant**, telefilm
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati
— **Una sirenetta fra noi**
— **Occhi di gatto**

ITALIA 1

13 — **Tre cuori in affitto**, telefilm
13,30 **Appartamento in tre**, telefilm
14 — **Starsky & Hutch**, telefilm
15 — **Giorni d'estate**, situation comedy
15,20 **Deejay Beach** ■ ■ a cura della Deejay's Gang
16 — ■ **Bum Bam**, varietà per i ragazzi con Manuela, Paolo e Uan
— **Teneramente Licia**, cartoni animati
— **Nanà Supergirl**, cartoni animati
— **Il mago ■ Oz**, cartoni animati
— **Un mondo di magia**, cartoni animati
18 — **Batman**, telefilm
18,30 **Supercopter**, telefilm
19,30 **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
20 — **Le avventure ■ Teddy Ruxpin**, cartoni animati

20,30 **Festivalbar**, musicale. Presentano Susanna Messaggio ■ Gery Scotti. Sesta puntata. *Scendono in pista tra gli altri Scialpi, Snap, Mia Martini, Paola Turci, Denovo, Eugenio Bennato*
22,30 **I Robinson**, telefilm. ■ *pullover*
23 — **Ai confini dello sport**. 21ª puntata
— **Première**, i trailers cinematografici della settimana
■ **Basket**: quarti di finale del **Campionati ■ mondo**
1,35 **Benson**, telefilm
— **Première**, i trailers cinematografici della settimana

■ **Superman**, telefilm
9 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
9,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
10 — **Skippy**, telefilm
11 — **Rintintin**, telefilm
11,30 **Flipper**, telefilm
12 — **La famiglia Addams**, telefilm
12,30 **Benson**, telefilm

CANALE 5

13,45 FILM ● **Il piacere ■ ■ compagnia**, ■ George Seaton, con Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lilli Palmer. Usa commedia 1962 — *Pongo, maturo playboy, ■ saputo che la figlia vuole sposarsi ■ piomba inaspettatamente a casa di lei. Convinto nemico del matrimonio, vuole convincerla ■ non prendere marito portandola ■ fare un viaggio*
15,20 ■ **9 alle 5 orario continuato**, telefilm
15,50 **Mannix**, telefilm
16,50 **Diamonds**, telefilm
17,55 ■ **dire sì**, telefilm
18,55 **Top Secret**, telefilm
19,50 ■ **motivetto...**, con Raimondo Vianello

20,30 FILM ■ **I miei sei amori**, ■ Gower Champion, ■ ■ Reynolds, ■ Robertson. Usa commedia brillante 1963 — *Storia di un'attrice famosa ■ di sei bambini orfani in attesa di una ■ madre, di un ■ ricambiato che presto si rafforza, fino ■ condurre all'adozione collettiva*
22,30 **Charlie's Angels**, telefilm. *Angelo e fantasmi*
23,15 **Maurizio Costanzo show edizione estiva**
— **Première**, i trailers
0,45 FILM ● **La battaglia del ■ (5 giorni nel Sinai)**, di Maurizio Lucidi, con Franco Giornelli, Katia Christine, Assaf Dayan, Luigi Casellato. Italia guerra 1969 — *Otto soldati israeliani, durante la guerra con l'Egitto, perdono il contatto con i loro mezzi corazzati. Ridotti a piedi, stanno per soccombere a un attacco nemico, quando la guerra finisce*
— **Première**, i trailers

8 — **Simon Templar**, telefilm
9 — **Marcus Welby M. D.**, telefilm
9,55 **Un dottore per tutti**, telefilm
10,30 **Forum**, attualità ■ Rita Dalla Chiesa
11,15 **Doppio slalom**, gioco ■ Corrado Tedeschi
11,45 **O.K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica ■ Story**, varietà, con Maurizio Seymandi

GRP

14,05 **Gli inafferrabili**, telefilm
15 — FILM ■ **La rivolta dei pretoriani**, di A. Brescia. Italia avventura 1965 — *Esaltazione dei sentimenti di libertà e di amore nella corrotta Roma imperiale di Diocleziano, contro il quale si pone Valerio Rufo, ■ ■ pretoriani*
16,30 **Il prezzo del potere**, telefilm
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **Avventura dell'arte moderna**, ■
19 — **I detectives**, telefilm
19,30 **I pionieri di Algoa Bay**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 **Aranci e limoni**, telefilm
21,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,20 **Il fiore all'occhiello**, siparietto di cabaret
23,30 **Orson Welles**, telefilm
24 — **Gli inafferrabili**, telefilm
1 — FILM ■ **La rapina più ■ del secolo**, di Frank Launder, con Frankie Howard, Dora Bryan. Gran Bretagna comico 1966
2,30 FILM ■ **La strada infuocata**, di M. Samsonov, con L. Savkin, M. Valodina. Urss drammatico 1957
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

11 — **Kronos**, telefilm
12 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
13 — **Señorita Andrea**, telenovela ■ Andrea Del Boca
14 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — **I giganti della strada**, telefilm
18 — **Kronos**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Taxi**, telefilm con Judd Hirsch ■ Danny DeVito
20 — **Zaffiro e Acciaio**, telefilm
20,30 **Piemonte in piazza**, spettacolo musicale
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,45 **Videonotizie**

ITALIA 7

14 — **Amore proibito**, teleromanzo
15,30 **Peyton Place**, sceneggiato
16 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
17,40 **Super 7**, varietà ■ cartoni animati presentati ■ Carlo ■ Frittella
19,30 **Baretta**, telefilm
20,30 FILM ● **La battaglia ■ Maratona**, di Bruno Vailati, con S■ Reeves, Mylène Demongeot, Ivo Garrani. Italia avventuroso 1959 — *I preparativi ■ battaglia ■ Maratona. Milziade comanda le truppe ateniesi ■ dove fare i conti ■ alcuni traditori che minacciano l'unità dell'esercito*
22,20 **Le altre notti**, varietà con Ger■ Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,50 **Speedy**, un programma a tutta velocità
23,20 FILM ■ **Quattro notti ■ Alba**, di Luigi Filippo D'Amico, con Chelo Alonso, Ettore Manni. Italia guerra 1962
1,10 **Colpo grosso '90**, varietà. *Rivediamole insieme*
1,25 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm

RETE 4

13 — **Automarket Tv**, rubrica promozionale
13,15 FILM TV ● **Più pazzo di Cotton**, con Jean Simmons. Usa drammatico 1973
14,20 **Spazio redazionale**
14,30 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — FILM ● **Titolo ■ comunicato**
16,30 **Curro Jimenez**, telefilm
17 — **Arthur re ■ Britanni**, telefilm
17,30 **L'idolo**, telenovela con El Puma
18,45 **Automarket Tv**, rubrica promozionale
19 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
19,30 **Rosa... de lejos**, telenovela ■ Leonor Benedetto
20,30 FILM ■ **American animals**, ■ R. Gabai, con Troy Donahue. Usa commedia 1986
22,15 **American Catch**
23,25 **Supersexy Show**, varietà
23,30 **Automarket Tv**, rubrica promozionale
24 — **Supersexy Show**, varietà
0,05 **Automarket Tv**, rubrica promozionale
0,30 **Supersexy Show**, ■
1 — FILM ■ **Tentazioni adolescenti**. Erotico

QUINTARETE

13 — FILM ■ **Le armate ■ alla liberazione d'Europa**, di Juri Ozerov, con ■ Ulianov, Vassilij Shuskin. Urss guerra 1969 — *Terza e ultima parte di un kolossal bellico sovietico (le precedenti sono «La grande battaglia» e «Ordine da Berlino: vincere o morire»). Enorme dispiego di comparse ■ ■ corazzati, aeromobili*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — ■ **Robo**, cartoni animati
17,30 **Tommy ■ Track**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Big Foot**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Dalla fantascienza alla realtà**, documenti
20 — **Mechander Robo**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **L'altra parte della foresta**, con Fredric March. Usa drammatico 1948
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ■ **La matadora**. Usa musi■ 1947

■

13 — **Cronache del Piemonte e della Valle ■a**, attualità
13,30 **Le auto ■la settimana**, promozionale
14 — **The Best - Studio Rock**, musicale
15 — **Catch the catch**
■ — **Pomeriggio ■ simpatia**
16,30 **Le ■ ■ di noi**
17,30 **Re Artù**, cartoni animati
18 — **Ultralion**, telefilm
18,30 **L'uomo ■ Shelford**, telefilm
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Ultralion**, telefilm
20,30 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Eddie Albert
22,30 **Commerciale**
■ — **Wayne and Shuster**, telefilm
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Musica ieri e oggi**, con Minnie Minoprio. Realizzazione ■ Mario Carneglia
15 — ■ ■ **del tuo sorriso**, ■ Vittorio Emiliani
16 — **Il Paginone estate**, a cura di G. Neri
17,30 **Radiouno Jazz '90**. *Bill Evans*, ■ Franco Fayenz
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,06 **La loquacità del silenzio**, di V. Riviello, M. Salvatore
18,30 **Lirica oggi**, a cura di Wilma Vernocchi
19,20 **Audiobox: la città e il deserto**, ■ ■nobo Fava
20 — **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla sce■ del tempo. ■ Leopoldo Mastelloni
20,20 **Mi racconti una fiaba?**
20,30 **Serata ■**: *I Vip*, ■ *bello sognar*
21,01 **Le indimenticabili e le altre**, di Barbara Costa, con Duilio Del Prete, Dom■ Modugno, Enrico Ruggeri
23,05 **La telefonata**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,58 **Ondaverdeuno**
21,30 **Stereodrome**, con Alberto Campo e Miko

RADIODUE

12,45 **Alta definizione**, parole crociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Memorie d'estate**. Un programma condotto da Paolo Jorio, con Gloria Ar■ ■ Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza
— **Il Compagno**, di Cesare Pavese. Lettura integrale a più ■ diretta da V. Melloni
15,37 **Memorie d'estate** ■
16,40 **Due brave persone**, con Cochi e Renato
17,40 **Il ■ della signorina Luneau**, ■ Guy ■ Maupassant, interpretato da Giulietta Masina
18 — **Sound track**, musiche da film
18,35 ■ **romanzi, grandi sceneggiati**. *Alessandro Magno*, di Sirio Angelini, Antonino Pagliaro
19,50 **Colloqui anno III**, di Graziella Riviera. Conversazioni con gli ascoltatori
22,36 ■**ce incontro**, ■ Felice Andreasi

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici ■**. Rassegna di dischi in ■ della Hit Parade
■ **Stereodueclassic**

RADIOTRE

14 — **Compact club** dedicato a W. Furtwaengler
15 — **Novanta anni di musica italiana**, a ■ di Roberto Giuliani. Antologia regionale di Enzo Restagno della musica 1981-1990
16,45 **Orione**, ■ quotidiano di informazione, cultura e ■
17,30 **Dse Cinema all'ascolto**
17,50 **Scatola sonora**. Prima parte. Kindermusik
19 — **Terza pagina**. Informazione culturale
19,45 **Scatola sonora**. La cantata profana. Seconda parte
21 — **I concerti della Nuova Polifonica Ambrosiana**, nel primo centenario della morte ■ César Franck
22,30 **Robinson Crusoe**, di Daniel Defoe, lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli
23 — **Blue note**
23,35 **Il racconto di mezzanotte**
■ **Notturno italiano**

— ■ **e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte**
5,45 **Il giornale** ■

NILUS

DOMANI IN TV

STAMPASERA

Martedì 14 Agosto 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Cleo fortune**
14,15 FILM ● **Tutte le ragazze lo** di Charles Walters, con David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young. Usa commedia 1959
15,50 **Big! Estate**, cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi
16,50 **Marco Visconti**, sceneggiato in sei puntate di Anton Giulio Majano, con Pamela Villoresi, Raf Vallone. Terza puntata
17,50 **Atlante**, documenti. *L'universo, natura, la terra, l'uomo*, di Adolfo Lippi, con Anna Carlucci Brando Quilici
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● Per -Storie del West»: **oltre il fiume**, Michael Gordon, con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth, Joey Bishop, Tina Marquand, Peter Graves. Usa western 1966 — *Scontro fra spagnoli, messicani texani; Dalla dispu per i begli occhi di una quella politica per il dominio sul Texas*
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Mercoledì sport:**
— **leggera**: da Zurigo **Meeting Internazionale** con le stelle dell'atletica
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **rock special**, musicale. *Bob Marley Caribbean Night*
1 — **Mezzanotte e dintorni estate**, con Gigi Marzullo

DOMANI MATTINA

8,55 **Ludwig van Beethoven**. *Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore opera 58*
9,30 **Santa Barbara**, telefilm
10,15 FILM ■ **Occhi dalle stelle**, di Roy Garrett, con Nathalie Delon, Robert Hoffmann, Martin Balsam. Usa fantascienza 1978
11,55 **Che tempo**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Hooperman**, telefilm
12,30 **Zuppa e noccioline**, documenti. *Un viaggio attraverso l'America dei grandi comici*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore 13 - Meteo 2**
13,30 **Beautiful**, serial tv
14,15 **Saranno famosi**, telefilm
15 — *I piaceri della vita*, con Maria Giovanna Elmi
15,50 **Simpatiche canaglie**, comiche
16,15 **Mr. Belvedere**, telefilm
16,40 FILM ■ **Colazione da Tiffany**, Blake Edwards, con Audrey Hepburn, George Peppard. Usa commedia 1961 — *Holly è giovane newyorkese ricerca del miliardario che riscatti economicamente troppo florida. Paul è un giovane scrittore mantenuto ricca signora. I due s'innamorano e cambiano idee sulla vita e sul denaro*
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Le strade di Francisco**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 FILM TV ■, con Bonnie Bianco, Pierre Cosso, Sandra Milo, Sylva Koscina, Vittorio Caprioli, Edy Angelillo, Roberto Posse, Adolfo Celi. Prima puntata
22,20 **Il Cantagiro**, in diretta da Fiuggi, presentano Andy Luotto, Ramona Dell'Abate, Fortunato. Prima parte
23,15 **Tg Stasera**
23,10 **Il nuovo Cantagiro**. Seconda parte
0,25 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
0,40 FILM ■ **Aria Parigi**, Marcel Carné, con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty. Francia commedia 1954 — *Un vecchio allenatore francese scopre in un giovane immigrato piemontese uno splendido boxeur lo allena per farne un campione nonostante le proteste della moglie. Il boxeur però s'innamora di indossatrice dimentica lo sport*

9 — **Lassie**, telefilm
9,25 **Barbapapà**, cartoni animati
9,35 **Thundercats**, cartoni animati
10,10 **I boschi**, telefilm
10,35 **L'avventura delle piante**, documentario
11,05 **Monopoli**, sceneggiato
11,55 **Capitol**, serial

RAITRE

13,15 **Grandi interpreti: Be Michelangeli**. Musiche di Chopin
14 — **Rai Regione**
14,10 **Il grande pianeta**, documenti
15,15 **Ciclismo**: Tre Valli Varesine
16 — **col nonno**, telefilm
16,45 FILM ● **Il bacio pantera**, Jacques Tourneur, con Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway. Usa drammatico — *Un giovane s'innamora di una timida ragazza incontrata allo zoo e la sposa, ma lei si rifiuta categoricamente baciarlo...*
17,55 **Schegge**
18,10 **L'estate di Magazine 3**
18,45 **Tg3 Derby -**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Schegge**
20 — **Atletica leggera**: Zurigo **Meeting Internazionale**

20,30 **I professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Lewis Collins, Martin Shaw
21,25 FILM ● **Ritorno alla base**, di Herbert Wise, con Robert Mitchum, Deborah Kerr, toms. Usa drammatico 1985
23,15 **Tg3**
23,35 **Il nero e il giallo**, racconti del crimine
0,35 **Italia in guerra**, documenti a cura di Francesco De Vita: *Finché dura la memoria*

11,55 FILM ● **proibita**, di Carlo Campogalliani, Maria Mercader, Tito Gobbi, Carlo Romano. Italia commedia 1942

RETE 4

13,40 **Sentieri**, teleromanzo con Robert Newman
14,30 **Falcon Crest**, telefilm con Jane Wyman
15,30 **Amandoti**, telenovela
17 — **Celeste**, novela con Andrea Del Boca
18,30 **valle dei pini**, telenovela
19 — **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,30 **Febbre d'amore**, sceneggiato con Rod Mulliner

20,30 FILM ● **Bravissimo!**, Luigi Filippo D'Amico, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Un maestro elementare scopre uno dei suoi alunni ha una splendida da tenore e comincia a farlo esibire come bambino prodigio sperando ricavare lui un sacco di soldi. Ma il bambino ha solo una forma di faringite...*
22,25 FILM ■ **braccio sbagliato della legge**, di Cliff Owen, Peter Sellers, Lionel Jeffries. Gran Bretagna commedia — *La malavita inglese è seccata per la presenza di una nuova gang di stranieri che compiono rapine travestiti poliziotti. Per mettere nel sacco concorrenza ladro si allea alla polizia*
— **Première**, le attualità cinematografiche
0,20 **Cannon**, telefilm con William Conrad
— **Barnaby Jones**, telefilm
— **Première**

8,20 **Bonanza**, telefilm
— **Première**, le attualità cinematografiche
9,20 FILM ■ **lontana**, di Johannes Meyer, con Beniamino Gigli, Horeber. Drammatico 1940
11 — **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12 — **Lou Grant**, telefilm
12,45 **Ciao ciao**, cartoni

ITALIA 1

13 — **Tre cuori affitto**,
13,30 **Appartamento in tre**, telefilm
14 — **Starsky & Hutch**, telefilm
15 — **Giorni d'estate**, situation comedy
15,20 **Deejay Beach in Ibiza**, programma musicale
— **Première**, trailers
16 — **Bum** cartoni animati per i ragazzi:
— **Teneramente Licia**
— **Lotti**
— **Clementine**
18 — **Batman**, telefilm
18,30 **Supercopter**, telefilm con Ernest Borgnine
19,30 **Casa Keaton**, telefilm Michael J. Fox
20 — **Alvin rock and**, cartoni animati

20,30 FILM ■ **Il cacciatore squali**, di Enzo Girolami, con Franco Nero, Mark Forrest, Jorge Luke. Italia avventuroso 1979 — *Avventu di Mike, unico scampato ad un disastro in l'apparecchio si è inabissato oltre lo milioni di dollari a bordo, Mike vive per po' su un'isola cacciando squali, il suo pensiero è sempre fisso sul denaro merso. Con l'aiuto di un agente Cia e di un amico lo recupera, deve guardarsi da una banda che di rapinarlo. Sorprese*
22,25 **I Robinson**, telefilm con Cosby
22,55 **Al sport**. 22ª puntata
— **Première**, trailers
23,30 **Basket**. Quarti di finale dei Campionati del mondo
1,30 **Benson**, telefilm
— **Première**, trailers

8,30 **Superman**, telefilm
9 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
10 — **Boomer, intelligente**, telefilm
10,30 **Skippy**, telefilm
11 — **Rin Tin Tin**, telefilm
11,30 **Flipper**, telefilm
12 — **famiglia Addams**, telefilm con Jacky Coogan
12,25 **Première**, le attualità cinematografiche
12,30 **Benson**, telefilm

CANALE 5

13,45 FILM ● **L'amante sconosciuto**, Nunnally Johnson, con Van Heflin, Ginger Rogers, Gene Tierney. Usa giallo 1954 — *Un impresario teatrale di Broadway accompagna la moglie all'aeroporto e poi si reca a una festa in casa di amici. Qui conosce una donna che gli chiede ospitalità. Quando la moglie trova la donna, uccisa*
— **Première**, le attualità cinematografiche
15,20 **Dalle cinque orario continuato**, telefilm
15,50 **Mannix**, telefilm
16,50 **Diamonds**, telefilm
— **Première**
17,55 **Mai dire sì**, telefilm
18,55 **Top secret**, telefilm. Kate Jackson
19,50 **Quel motivetto...**, gioco con Raimondo Vianello

20,30 **Anna**, di Frank Strecker, con Milena Vukotic, Silvia Seidel, Patrick Bach, Eberhard Feik. Miniserie. Seconda puntata
22,20 **Charlie's Angels**, telefilm
23,05 **Maurizio Costanzo esta-**
0,40 **Première**, le attualità cinematografiche
0,45 FILM ■ **Il mio perderà**, Allan Dwan, con Vera Ralston, John Carroll. Usa drammatico 1951 — *Uscita prigione dopo aver scontato cinque anni benché innocente, una donna entra nel mondo gioco d'azzardo dove diventa famosa come Belle La Grand, proprietaria di case gioco. I soldi guadagnati permettono di far studiare la sorella minore della quale s'innamorano Luke, di Belle, Montgomery, suo marito. Scontro fra i due*

8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger
— **Première**, le attualità cinematografiche
9 — **Marcus Welby**, telefilm
Un per tutti, telefilm
10,30 **Forum**, conduce Rita Chie-
11,15 **Doppio slalom**, gioco, conduce Corrado Tedeschi
11,45 **O.K. Il prezzo è giusto**, Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica Story**, musicale

GRP

13,30 **L'albero mele**, telefilm
14 — **Inafferrabili**, telefilm
15 — FILM ■ **supermatti in viaggio**, di Denis Héroux, con Jean Lefebvre, Dominique Michel, René Simard, Francis Blanche. Francia commedia 1972 — *Una famiglia francese si reca in Canada per passare delle vacan «diverse». Appena arrivati han subito difficoltà a farsi comprendere devono affrontare incidenti contrattempi catena*
16,30 **Il potere**, telefilm
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
— **I detectives**, telefilm
19,30 **I pionieri di Algoa Bay**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 **Aranci e limoni**, telefilm
21,30 **I samurai padrone**, telefilm
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,20 **Il all'occhiello**,
23,30 **squadra segreta**, telefilm
24 — **Inafferrabili**, telefilm
1 — FILM ■ **La spia dal dente d'oro**, A. Marinovich, con George Kalaine, George Pope. Drammatico
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
14 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Il relitto**, telefilm
17 — **Starblazers**, cartoni animati
18 — **Kronos**, telefilm
— **Videonotizie**
19,30 **Taxi**, telefilm con Judd Hirsch, Danny DeVito
20 — **acciaio**, sceneggiato con Joanna Lumley
20,30 FILM ● **Arriva Durango: paga o muori**, con Brad Harris. western 1971
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Amore proibito**, telenovela
15,30 **Peyton Place**, sceneggiato
16 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
17,30 **Super 7**, cartoni animati presentati da Carlo e Fritella
19,30 **Baretta**, telefilm
20,30 ■ **Addio Jeff!**, di Jean Herman, Alain Delon, Mireille Darc. Francia drammatico 1970 — *Jeff, il capo di una banda, s'invola subito dopo un colpo imbrogliando i complici e tenendo per sé tutti i. Uno dei gangster raggirati lo insegue deciso a prendersi sua parte*
22,20 **Le altre notti**, attualità con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,50 **Fish eye. Obiettivo pesca**
23,20 FILM ● **Tre simpatiche gne**, Francis Girod, con Gérard Depardieu, Michel Piccoli, Sylvia Kristel. Francia commedia 1977
1,20 **Colpo grosso**
1,35 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
2,35 **Squadra speciale anticrimine**

QUARTARETE

13,15 FILM ■ **La trappola**, Jack Kelly, Lee Grant. Usa drammatico
14,20 **Redazionale**
14,30 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — FILM TV ■ **Il brillante Benjamin Boggs**. Usa commedia
16 — **Curro Jimenez**, telefilm
17 — **Arthur, re Britanni**, telefilm
17,30 **L'idolo**, sceneggiato
18,45 **Automarket tv**, promozionale
19 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
19,30 **de lejos**, telenovela
20,30 FILM ● **Il dito nella piaga**, con Klaus Kinski, George Hilton. drammatico 1969 — *Durante la seconda guerra soldati americani, bianco e un nero, vengono condannati morte da un tribunale. Mentre vengono scortati al patibolo dal plotone di esecuzione un gruppo di tedeschi attac. Si salvano solo tenente e i due condannati...*
22,15 FILM ■ **cavallo dagli occhi**. Commedia
23,25 **Supersexy show**, varietà
23,30 **Automarket Tv**, promozionale
— **Supersexy show**, varietà
0,05 **Automarket Tv**, promozionale
0,30 **Supersexy show**, varietà
1 — FILM ■ **Titolo non comunicato**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Giovanna d'arco**, Victor Fleming, con Ingrid Bergman, José Ferrer, Ward Bond. Usa drammatico — *Da semplice pastorella analfabeta a condottiera un esercito immenso. Il film narra la storia Giovanna d'Arco il colore e molto sfarzo hollywoodiano*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
16 — **Collaborators**, telefilm
17 — **Mechander Robo**, cartoni animati
17,30 **Tommy e Track**, cartoni animati
18 — **ee**, programma promozionale
18,30 **Big Foot e il ragazzo selvaggio**, telefilm
19,30 **Dalla fantascienza alla realtà**, documentario
20 — **Mechander Robo**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **Allarme nel Delta**, con F. Ferenc. Romania avventuroso
23 — **Milleidee**, programma promozionale
23,30 **Dalla fantascienza alla realtà**, documentario
24 — FILM ■ **La cittadella**. Gran Bretagna drammatico 1938

SUPERSIX

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14 — **Supermusic**. Okay i video che tu
14,15 **Videostar in concert**, musicale
16 — **Pomeriggio con simpatia**
17,30 **Re Artù**, cartoni animati
18 — **Ultralion**, cartoni animati
18,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp
19,30 **Artù**, cartoni animati
— **Ultralion**, cartoni animati
20,30 **Dancin' days**, sceneggiato Sonia Braga, Faria
21,30 **auto settimana**, programma promozionale
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor
23 — **Concerto - America's Music**: Country Music
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
1 — **auto settimana**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Musica ieri e oggi**, a cura Dodi Mo-
15 — **Ahhm! Un milione di anni a tavola**, di Carla Ghelli
16 — **Il Paginone estate**, a di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '90**, a Adriano Mazzoletti
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica nostro tempo**. G. F. Malipiero; R. Vlad
19,15 **fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice Pinollo Fava
20,20 **Mi racconti**
20,30 **Radiouno Serata: La storia dei Borgia**, sceneggiato
21,30 **Colori** di Dina Luce
22 — **La zione è momentaneamente assente**, varietà di Emilia Costantini
23,05 **La telefonata**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56
21,30 **Gr 1 in breve**
21,32 **Stereodrome**

RADIODUE

12,45 **Alta definizione**, parole crociate, enigmi, rebus e rompicapo
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Memorie d'estate**, conducono Paolo Jorio e Gioni Arditi di Castelvetere
— **Il compagno**, di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci Vittorio Melloni
16,40 **Non è mai troppo F.O.F.** come imparare le lingue ed infelici
17,40 **La tribù**, di Italo Svevo, con Franco Graziosi
18 — **Sound track**, musiche da film, con Francesco Vairano
18,35 **Grandi romanzi, grandi sceneggiati**. «Alessandro Magno», di Angeli e A. Pagliaro
19,50 **Colloqui anno III**. Conversazioni private con gli ascoltatori di Graziella Riviera
22,36 **Incontro**, parole e musica nella notte in compagnia di Felice Andreasi
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

15 —
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **Stereoduoclassic**
21,02 **Stereosport**

RADIOTRE

14 — **Compact club**. Dedicato a David Oistrakh
15 — **Novanta anni musica italiana**, a cura di Roberto Giuliani
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano informazione, cultura e musica
17,30 Dse **C'era una volta**. Fiabe irlandesi di Williams Butler Yeats
17,50 **sonora** (I parte). Musiche per strumenti a fiato di Mozart
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione
19,45 **ola sonora** (II parte). Mezzo secolo di musica per balletto in Francia
21 — **Milano '90**. Direttore Vladimir Delman. Musiche Ciaikovski. Orchestra sinfonica Milano Rai
22,30 **Robinson Crusoe**, di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da G. Simoncelli
— **note**, presenta Renzo Nissim
23,35 **Il racconto di mezzanotte**, Gemma Vincenzini

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora**
24 — **Il giornale** — **Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

GIOVEDI' IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 minuti ...**, attualità
14 — **Ciao fortuna**, varietà, di Annalisa Buttò
14,15 FILM **Un uomo vendere**, Frank Capra; con Frank Sinatra, Edward Robinson. Usa commedia — *Il proprietario di piccolo albergo, inguaribile sognatore, si trova difficoltà economiche e chiede aiuto al fratello che sta a New York*
16 — **Big! Estate**, notizie mondo dei ragazzi e cartoni animati
17 — **Marco Visconti**, sceneggiato in sei puntate di Anton Giulio Majano, Pamela Villoresi, Raf Vallone. Quarta puntata
18,10 **Palio na**, telecronaca di Paolo Frajese
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM **La legge Signore**, di William Wyler, con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Majorie Main. Usa drammatico 1956 — *La storia una famiglia di quaccheri ai tempi della guerra civile americana. Madre, padre e figlio, coinvolti loro malgrado nel conflitto, cercano di sopravvivere rispettando il credo nonviolento della loro religione fino a quando il figlio dopo molte pene infrange «la legge del Signore» e si arruola*
22,55 **Telegiornale**
23,05 **I figli del vento**, sceneggiato in due puntate di Enzo Doria, con Daniela Poggi, Claudio Cassinelli, Arthur Kennedy, Massimo Sarchielli, Alessandro Doria. Prima puntata
0,30 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,40 **dintorni estate**, attualità

9 — **Ludwig van Beethoven**. *Concerto per pianoforte e orchestra n. in mi bemolle maggiore.* Pianista A. Lonquich. Orchestra Sinfonia Varsovia, dir. V. Schmidt-Gertenbach
9,45 **regno delle fiabe**, telefilm
10,15 FILM **Mio figlio**, Jean Gabin, Claude Brasseur. Francia commedia
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 flash**
12,05 **Hooperman**, telefilm
12,30 **Zuppa e noccioline**, documenti

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,30 **Meteo 2**
13,30 **Beautiful**, sceneggiato. 64ª puntata
14,15 **Saranno famosi**, telefilm
15 — **Ghibli**, *I piaceri della vita*, attualità, condotto Maria Giovanna Elmi
16,10 **Mr. Belvedere**, telefilm
16,35 FILM **Guadalcanal zero**, di Robert Montgomery, James Cagney, Dennis Weaver, Richard Jaekel. Usa guerra 1960 — *La storia dell'ammiraglio Halsey che al comando piochi uomini seppe difendere un'isola dagli assalti dei giapponesi*
18,30 **Sportsera**
18,45 **Le strade di Francisco**, telefilm con Karl Malden
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

Cenerentola 80, di Roberto Malenotti, con Bonnie Bianco, Pierre Cosso, Vittorio Caprioli, Sabina Segatori, Edy Angelillo. Italia commedia musicale — Seconda parte: *Dopo una splendida serata trascorsa insieme, l'amore fra Mizio e Cindy. Lui le chiede entrare e far parte suo gruppo rock. Lei se ne innamora perdutamente...*
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Mixer documenti**, Giovanni Minoli. 5ª puntata. *Questa terra così fragile*, di Frédéric Rossif — *Quinta di otto puntate dedicate a Frédéric Rossif, il grande regista francese scomparso*
23,30 **Più sani più belli estate**, attualità
0,10 **Tg2 notte**
— **Meteo**
— **Oroscopo**
0,20 FILM **13: dopo il massacro caccia**, di Stephen Gillenhaal, con Tatum O'Neal, Irene Cara. Usa drammatico 1987

9 — **Lassie**,
9,25 **Barbapapà**, cartoni animati
9,35 **Thundercats**, cartoni animati
10,10 **La mia terra tra i boschi**, documentario
10,35 **per la sopravvivenza**, documentario
11,05 **Monopoli**, sceneggiato
11,55 **Capitol**, sceneggiato. 356ª puntata

RAITRE

13,15 **Grandi interpreti: Michelangeli**. Musiche Chopin
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Il grande pianeta**, documenti
15,05 **Vita col nonno**, telefilm
15,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
16,40 FILM **Le catene della colpa**, di Jacques Tourneur, con Robert Mitchum, Douglas. Usa giallo 1947
18,15 **L'estate di Magazine 3**. *Il meglio di Raitre*
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo
— **Meteo**
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**
19,45 **Schegge**
20 — **Splendore selvaggio**, documenti Frédéric Rossif. *L'Africa, il sole, l'acqua*

20,30 **I professionals**, telefilm, con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins
21,25 FILM **Coca Cola Kid**, di Dusan Makavejev, Eric Roberts, Greta Scacchi, Bill Kerr, Chris Haywood. Usa commedia 1985 — *Un giovane yuppie americano viene mandato dalla multinazionale delle bibite in Australia per risollevare le vendite languenti. Qui trova la fiera opposizione di un vecchio proprietario di una fabbrica di bevande analcoliche che non ne vuole sapere di cedere il passo. Il vecchio ha una giovane figlia di cui il protervo americanone si invaghisce. Una grande Greta Scacchi*
22,10 **Tg 3 Stasera**
23 — **Il nero e il giallo**, racconti del crimine per appassionati
— **Tg3**
0,30 **Italia in guerra**, documenti. *Finché dura la memoria*, di F. Falcone. *Piazzale Loreto*, D. Damiani

12 — FILM **Amo sola**, di Mario Mattoli, con Milly, Vittorio De Sica. Italia commedia 1935 — *Commedia autarchica e straziante ambientata durante le «gloriose» guerre d'indipendenza d'Italia. Due giovani si amano, lui deve lasciare la Toscane per riparare nel Milanese. Incomprensioni, abbandono e lieto fine moraleggiante*

RETE 4

Sentieri, teleromanzo
14,30 **Falcon Crest**, telefilm Jane Wyman
15,30 **Amandoti**, telenovela con Lupita Ferrer
17 — **Celeste**, telenovela, con Andrea Del Boca
18,30 **La valle pini**, teleromanzo con Ruth Warrick
19 — **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,30 **d'amore**, telefilm con Rod Mullinar

20,30 FILM **Miss Marple nei Caraibi**, di Robert M. Lewis, con Helen Hayes, Barnard Hughes. Usa giallo
22,15 **La talpa**, miniserie, di John Irvin, con Alec Guinness, Anthony Sales, Michael Aldridge. Terza puntata — *Uno dei più noti romanzi di Le Carré: un agente del controspionaggio inglese viene richiamato in servizio per smascherare una spia russa infiltrata fra i suoi ex colleghi*
23,25 FILM **Il diavolo del volante**, di Lamont Johnson, con Jeff Bridges, Valerie Perrine. Usa commedia 1973 — *Junior un asso del volante tutta abilità nel seminare le macchine della polizia quando contrabbanda l'alcol. Quando a causa una banale vicenda si trasforma in tragedia decide di abbandonare tutto ed entra nel mondo delle corse*
2,20 **Cannon**, telefilm
— **Première**, i trailers

8 — **Bonanza**, telefilm
— **Première**, trailers
9,15 FILM **Il diavolo va in collegio**, di Jean Boyer, Lilia Silvi, Leonardo Cortese. commedia 1943
11 — **Aspettando il domani**, sceneggiato
11,30 **Così gira il mondo**, sceneggiato
12 — **Lou Grant**, telefilm
12,45 **ciao**, cartoni animati:
— **sirenetta fra noi**
— **gatto**

ITALIA 1

13 — **Tre cuori in affitto**, telefilm
13,30 **Appartamento in tre**, telefilm
14 — **Starsky Hutch**, telefilm
15 — **Giorni d'estate**, situation comedy
15,20 **Deejay Beach in Ibiza**, programma musicale
— **Première**, trailers
16 — **Bum Bam**, per i ragazzi
— **Teneramente Licia**, telefilm
— **Nanà supergirl**, cartoni animati
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
— **Un mondo magia**, cartoni animati
18 — **Batman**, telefilm
18,30 **Supercopter**, telefilm. *Un cuscino d'eroe*
19,30 **Casa Keaton**, telefilm
20 — **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati

20,30 FILM **Totòtruffa 62**, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Estella Blain, Nino Taranto, Lia Zoppelli, Ernesto Calindri, Geronimo Meynier, Milena Vukotic. Italia commedia 1961 — *La figlia di un ladro s'innamora del figlio di un poliziotto. Il giovane pone rimedio alle ultime malefatte del futuro suocero. Questo eredita e si ritira in pensione*
22,30 **I Robinson**, telefilm con Cosby
23 — **Cin cin**, telefilm
— **Première**, i trailers sul grande schermo
23,35 **Ai confini sport**
24 — **Grand Prix**, attualità sportiva con Andrea De Adamich
1,15 **Sulle della California**, telefilm
— **Benson**, telefilm
— **Première**, i trailers sul grande schermo

8,30 **Superman**, telefilm
9 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
10 — **Boomer, cane intelligente**, telefilm
10,30 **ppy**, telefilm
11 — **Rin Tin Tin**, telefilm
11,30 **Flipper**, telefilm
12 — **La famiglia Addams**, telefilm
12,25 **Première**, le attualità cinematografiche
12,30 **Benson**, telefilm

CANALE 5

13,45 FILM **Buongiorno, miss Dove**, di Henry Koster, con Jennifer Jones, Robert. Usa commedia 1955 — *Alla morte del padre la giovane miss Dove rinuncia all'amore e ai viaggi per insegnare e per pagare i debiti lasciati dal genitore. Improvvisamente Miss Dove ammala, ma sarà difficile trovare tra i molti suoi allievi un abile chirurgo in grado di operarla*
— **Première**
15,20 **5 orario continuato**, telefilm
15,50 **Mannix**, telefilm
16,50 **Diamonds**, telefilm
— **Première**, le attualità cinematografiche
17,55 **Mai dire sì**, telefilm
18,55 **Top secret**, telefilm
19,50 **motivetto...**, gioco con Raimondo Vianello

20,30 **Bellezze al bagno 2**, show con Marco Columbro, Sabina Stilo e Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi — *Ottava puntata della seconda edizione del torneo di giochi acquatici estivi. Questa settimana sfide tra le squadre di Ischia (Italia), Amburgo (Germania), Parigi (Francia), Santander (Spagna). Ospite di oggi Ron*
22,30 **Angels**, telefilm, con Jaclyn Smith
23,15 **Show estate**, attualità
— **Première**, cinematografiche
1,10 **Cronache '22**, di Guidarino Guidi, Moraldo Rossi, Beppe Orlandini, Francesco Cinieri, Stefano Ubezio, Adriana Asti, Paolo Poli. Italia drammatico 1962 — *Film a episodi (cinque) ambientato durante i primi mesi della presa di potere di Mussolini*
— **Première**, le attualità cinematografiche

8 — **Simon Templar**, telefilm
— **Première**, le attualità cinematografiche
9 — **Marcus Welby M.D.**, telefilm
9,55 **per tutti**, telefilm
10,30 **Forum**, conduce Dalla Chiesa
11,15 **Doppio slalom**, conduce Corrado Tedeschi
11,45 **Ok il prezzo giusto**, con Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica Show Story**, musicale

GRP

15 — FILM **Prendi la Colt e prega il padre tuo**, di C. Thomas, con S. Simmons. Spagna western 1971 — *Un minatore il padre di un suo amico morto*
16,30 **potere**, telefilm
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **Avventura dell'arte moderna**, documentario
19 — **I detectives**, telefilm
19,30 **I pionieri di Algoa Bay**, telefilm
20 — **L'albero delle**, telefilm
20,30 **limoni**, telefilm
21,30 **I samurai padrone**, telefilm
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,20 **Il fiore all'occhiello**, siparietto cabaret
23,30 **Angoscia**, telefilm
24 — **Inafferrabili**, telefilm
1 — FILM **Il passaggio del Reno**, di André Cayatte, Charles Aznavour, Georges Rivière. Francia drammatico — *Nel 1941 due francesi si ritrovano assegnati ai lavori forzati in una fattoria tedesca. Uno, giornalista, scappa a Londra per riprendere la lotta; l'altro, pasticciere, fraternizza con i contadini*
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

— **Andrea**, telenovela con Andrea Boca
14 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
— FILM **Il sosia**, telefilm
17 — **Starblazers**, cartoni animati
— **Kronos**, telefilm
18 — **Videonotizie**
19,30 **Taxi**, telefilm con Judd Hirsch, Denny DeVito
20 — **Zaffiro e acciaio**, telefilm
20,30 FILM **Belle bionde e abbronzatissime**, Max Pecas, con Philippe Klebert, Xavier Lepeltit. Francia commedia 1981
Videonotizie
23 — **auto settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **proibito**, telenovela
15,30 **Peyton Place**, sceneggiato
16 — **I cento giorni Andrea**, telenovela
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
17,30 **Super 7**, cartoni animati
— **She-ra la principessa potere**
— **Capitan Harlock**
— **Gli eroi spazio**
— **Rambo**
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake
20,30 **all'ultimo gue**, di Ng Ien, con Alan Ieng, Ian Chin. Commedia
22,20 **Le altre notti**, attualità con Gerry Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23 — FILM **ninger, omicida sessuale**, di José Luis Madrid, con Wohllahrt, Patricia Loran. Spagna orrore 1972
0,45 **Colpo grosso '90**. *Rivediamole insieme*
1,05 **La squadriglia pecore nere**, telefilm
2,05 **Squadra speciale anticrimine**, telefilm

QUARTARETE

13,15 FILM **Errore mortale**. Usa drammatico
14,20 **Spazio redazionale**
14,30 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — FILM **Il cavallo dagli occhi blu**, con Ernest Borgnine. Usa commedia
16 — **Curro Jimenez**, telefilm
17 — **Arthur del Britanni**, telefilm
17,30 **L'idolo**, telenovela con El Puma
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
19,30 **Rosa... de lejos**, telenovela
20,30 FILM **ladri**, Bert Lahr, Claude Rains, E. Cianelli. Commedia
22 — **America catch**, rubrica sportiva
23 — **Automarket tv**, programma promozionale
23,25 **Supersexy show**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
— **Economia**
0,30 **Supersexy show**, varietà
1 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**

CINQUESTELLE

13 — FILM **Un'altra parte della foresta**, Michael Gordon, con Fredric March, Ann Blyth, Edmond O'Brien, Dan Duryea. Usa drammatico
15 — **Mille idee**, promozionale
16 — **The Collaborators**, telefilm
17 — **Mechander Robo**, cartoni
17,30 **Tommy and Track**, cartoni
18,30 **Mille idee**, promozionale
18,30 **Big Foot**, telefilm
19 — **Mille idee**, promozionale
19,30 **Dalla fantascienza**
20 — **Mechander Robo**, cartoni
20,30 FILM **I battellieri Volga**, di Victor Tourjansky, Arnaldo Genoino, con John Derek, Elsa Martinelli, Dawn Addams, Charles Vanel. Italia avventura 1958 — *Un ufficiale offende il superiore che ha abusato di sua moglie, ma poiché non rivela pubblicamente la causa del suo gesto viene spedito nella steppa. La moglie lo farà fuggire e lui verrà riabilitato*
22,30 **Mille idee**, promozionale
23,30 **Dalla fantascienza alla realtà**
24 — FILM **La fuga**, di D. Daves, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Usa poliziesco 1947
2 — **Film stop**

SUPER

13 — **Cronache e della Valle d'Aosta**, rotocalco
14 — **The Best: studio rock**, musicale
15 — **Catch the catch**
— **Pomeriggio simpatia**
16,30 **Stephany**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Ultralion**, telefilm
19,15 **Telegiornalegiovani**
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
— **Speciale la d'Aosta**
20,30 **Dancin' days**, teleromanzo
21,30 **Rubrica promozionale**
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Eddie Albert
22,30
23 — FILM **La carovana dei mormoni**, John Ford, con Ben Johnson, Joanne Dru, Ward Bond. Usa western 1950 — *Due cowboy vengono assunti guida da una carovana di mormoni. Cinque fuorilegge, inseguiti dalla polizia, assalgono la carovana e impongono loro compagnia*
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Albert
1 — **Le della settimana**, programma promozionale
1,30 **Buona con...**

RADIOUNO

13,20 **Musica ieri e oggi**, con D. Moretti
— **Aahm! Un milione di anni a tavola**, di Carla Ghelli
16 — **Il Paginone estate**, a cura Giuseppe Neri
17,30 **jazz '90**, a di Adriano
18,05 **Musica del '900**. Alfredo Casella: *Undici pezzi infantili op. 35 per pianoforte*
18,25 **Felice Romani nel libretto d'opera... e altrove**, originale radiofonico
19,15 **Ascolta, fa**, rubrica religiosa
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice a di Pinotto Fava
20 — **Bric-à-brac**, curiosità a ruota libera raccontate Leopoldo Mastelloni
20,20 **racconti una** di ogni Paese
20,30 **o serata**, di Ennio Ceccarini. **Jazz**, a cura Adriano Mazzoletti
23,05 **La telefonata**, Gaio Fratini
23,28 **Notturno italiano**

RADIODUE

12,45 **definizione**, parole incrociate a premi Radiodue e gli ascoltatori. Conduce Mario Brusa
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Memorie d'estate**, scelte musicali di Federico Lalerza
— **Il compagno**, di Cesare Pavese, lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **Gr2 Economia. Media valute. Bolmare**
15,37 **Memorie d'estate**
16,40 **Un giro di Walter**, con Walter Chiari
17,40 **Falcone**, di Prosper Mérimée
18 — **Sound-track**, curiosità e musiche vecchi film
18,35 **romanzi, grandi sceneggiati**: *Alessandro Magno*, S. Angelini, A. Pagliaro
Dse Radiocampus
Colloqui, anno III, a cura e con Graziella Riviera
22,35 **Felice incontro**, con Felice Andreasi

RAISTEREODUE

15 — **Stereobig**
15,30 **Gr1 breve**
18,56
21,32

RAISTEREODUE

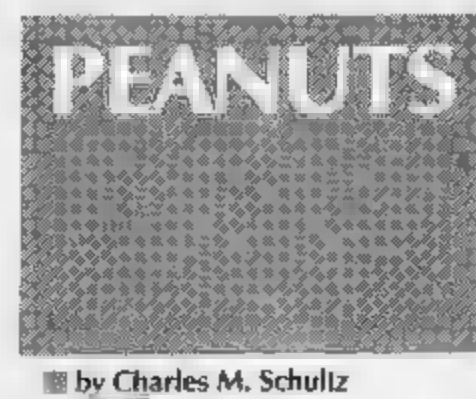
15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici**
19,50
21,02

RADIOTRE

14 — **Compact club**
15 — **Novanta anni di musica italiana**, a di Roberto Giuliani. Anni 1981-1990, antologia di Enzo Restagno
15,45 **Orione**, osservatorio informazione, cultura e musica
17,30 **Dse Informagiovani**, settimanale istruzione, formazione, lavoro
17,50 a cura di Francesco Mascardelli
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 Maurizio Bignardelli. Seconda parte
21 — **Zemire Azor**, Jean-François Marmontel, musiche André Ernest Modeste Grétry. Con Gerard Garino, Bruce Kelly, Martine Masquelin, Lysiane Leonard. Direttore Alan Curtis, Orch. dell'Opera Royal Wallonie
23 — **Robinson Crusoe**, di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale Ondaverde**

PEANUTS

by Charles M. Schulz

ODEON TV

13 — **Fantazoo**, [illegible] animati
13,30 **Kimba**, cartoni animati
14 — **Capitan Gorilla**, gioco a premi
14,30 [illegible], telefilm
15 — **Il supermercato più pazzo del mondo**, situation comedy
15,30 FILM ■ **Arrivano le tigri**, di [illegible] Cunningham, [illegible] Richard Lincoln, James Zvanut. Usa commedia 1978 — *Nel mondo dello sport giovanile, una squadra di ragazzi, allenata da un burbero trainer, affronta senza timori reverenziali le titolate squadre avversarie, non tanto perché siano più bravi, quanto perché ci mettono più grinta*
17 — **Gli inafferrabili**, telefilm
18 — **Lottery**, telefilm
19 — **Avventura nello spazio**, cartoni animati
19,30 **Ghostbusters**, cartoni [illegible]
20 — **Flash Gordon**, telefilm

20,30 FILM ● **War and love**, di Moshe Mizrahi, con Sebastian Keneas, David Spielberg. Usa drammatico 1985
22,30 FILM ● Ciclo «Il ritorno del Ninja»: **Bruce Lee contro la setta dei serpenti**, di Wu Chia Ciun, con Bruce Lee, Chiu Tan-Wei. Hong Kong avventura 1983 — *L'ennesimo film in [illegible] compare il nome del mitico eroe del kung fu quando il poveretto era già morto da alcuni anni. Comunque questa volta la sua controfigura è impegnata a sgominare la solita banda di trafficanti con azioni spettacolari e colpi proibiti. Della serie «visto uno visti tutti»*
24,30 **I classici dell'erotismo**, telefilm
1,30 **Arthur re [illegible] Britanni**, telefilm
2 — **Panico**, telefilm
2,30 [illegible] stop

8 — **Avventura nello spazio**, cartoni animati
9 — **Arthur re dei Britanni**, telefilm
9,30 **Panico**, telefilm
[illegible] — **I banditi [illegible] re**, sceneggiato
11,30 **Arthur re [illegible] Britanni**, telefilm
12 — **Panico**, telefilm
12,30 **Avventura nello spazio**, cartoni animati

MONTECARLO

[illegible] — **Sport Estate**, sport e avventura
— **Oggi**, telegiornale
13,45 **Anarchici grazie a Dio**, sceneggiato di Walter Avancini, con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez. Brasile drammatico 1986. Terza puntata
15 — FILM ● **Un nuova vita per Liz**, [illegible] Dick Ross, con Anne Baxter, Steve Forrest, James Gregory. Usa drammatico 1971
16,50 **Snack**, varietà di cartoni animati
18 — **Lui, lei e gli altri**, telefilm
18,30 **Segni particolari: genio**, telefilm
19 — **Petrocelli**, telefilm. *Sei corde di colpa*
20 — **Tmc news**

20,30 FILM ● **Capitan Apache**, [illegible] Alexander Singer, [illegible] Lee Van Cleef, Carroll Baker. Gran Bretagna western 1971 — *Incredibile protagonista in questo film: un indiano che ha frequentato l'accademia di West Point in piena epoca western. Capitan Apache (nome ovvio) deve scoprire l'assassino di un agente indiano che prima di morire ha pronunciato alcune misteriose parole*
22,20 [illegible], settimanale [illegible] sport nautici
22,50 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport:**
24 — **2000: la fine dell'uomo**, [illegible] Cornel Wilde, con Nigel Davenport, John Hamill, Jean Wallace. Usa fantascienza 1970

12 — **Snack**, cartoni animati
12,30 **Il mago Merlino**, telefilm

SVIZZERA

17,30 **Il cammino [illegible]**, telenovela con Lucelia Santos, [illegible] bens [illegible] Falco. 131° episodio
18,10 **Topolino e Paperino**, cartoni animati
18,30 **La banda di Ovidio**, cartoni animati. Secondo episodio
19 — **Attualità sera**
19,30 [illegible] **cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Il mio amico il diavolo**, di Stanley Donen, con Dudley Moore, Raquel Welch, Peter Cook. Gran Bretagna commedia 1967 — *Il timido [illegible] Stanley è innamorato della bellissima cameriera Margaret, ma non riesce a dichiararsi a lei. Il diavolo gli chiede l'anima in cambio di sette desideri e il giovano [illegible] trasformandosi di volta in volta in lord inglese, intellettuale, cantante e playboy da jet set. Niente da fare: la ragazza non ci sta. Il diavolo, che in fondo è un buon diavolo, «dimentica» di incassare il prezzo pattuito. Tornato cuoco, Stanley trova da sé il coraggio di parlare a Margaret*
22 — **Tg Sera**
22,10 **'Allo 'allo!**, telefilm
23,35 **Rock stage**, musicale: *Cliff Richard. The Event*
0,05 **Teletext notte**

CAPODISTRIA

13,45 **Basket - Campionati [illegible] mondo**. Quarti di finale. Telecronaca di Dan Peterson. In studio Luca Corsolini. Replica
15,30 **Calcio - Coppa [illegible] Mediterraneo [illegible] Genova**. Genoa-Olympique Marsiglia. In differita
17,30 **Campo Base**, a cura di Ambrogio Fogar
18 — **Pallavolo**, replica della semifinale della World League Olanda-Brasile. Telecronaca di Lorenzo Dallari
— Nell'intervallo: **Telegiornale**

20 — **Fish eye - Obiettivo pesca**, rubrica
20,30 **Juke box**. La storia dello sport a richiesta
21 — **Basket - Campionati [illegible] mondo**. Quarti [illegible] finale. Telecronaca [illegible] Dan Peterson. In studio Luca Corsolini. Replica
22,45 **Telegiornale**
23 — **Boxe d'estate**, a cura [illegible] Rino Tommasi: *Marvin Hagler-Ray Leonard*, mondiale pesi medi Wbc (Las Vegas 6 aprile '87)
23,30 **Calcio - Coppa del Mediterraneo di Genova**. Genoa-Olympique Marsiglia. In differita

RETE 7 PIEMONTE

12 — **Malù Muhler**, teleromanzo
13 — **James**, telefilm
14 — **Uomo Tigre**, cartoni animati
14,40 **Ape Magà**, cartoni animati
15,15 **Voltron**, cartoni animati
15,50 **Starzinger**, cartoni animati
16,20 **Don Chuck**, cartoni
17 — **Cyborg**, cartoni animati
17,30 **Sam ragazzo [illegible] West**, cartoni animati
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swift
20,20 **Malù Muhler**, teleromanzo
21,30 FILM ■ **Tre per una grande rapina**, [illegible] Serge Leroy, con Michel Constantin, Adolfo Celi, Georges Gerel. Francia drammatico 1973 — *Pericoloso furto di un microfilm organizzato da tre gangster. Due soccomberanno nella lotta con altri malviventi, il terzo giocherà il capo della banda rivale e gli porterà via pure la ragazza*
23,30 FILM ● **Vado [illegible] guerra a far quattrini**, di Claude Bernard A[illegible]bert, [illegible] Charles Aznavour, Fran[illegible] Fabrizi. Francia drammatico 1967
1,30 **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball

RETE MANILA

12 — **Detective in pantofole**, telefilm
12,25 **La schiava Isaura**, telenovela
13,15 FILM ■ **Titolo non comunicato**
15,05 **Speciale fantascienza**
16 — **Lassie**, telefilm
16,40 **I supercartoni**
17,15 **I nostri programmi**
19,20 **Lassie**, telefilm
20,10 **I supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**
21,45 **La schiava Isaura**, telenovela
23,25 **Detective in pantofole**, telefilm
1,40 **I ragazzi dell'isola**, telefilm

TELETIME

13,30 **Il piccolo detective**, cartoni
15 — **Satellite**
16 — **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — [illegible]
[illegible] **Il piccolo detective**, cartoni animati
20,20 **Innamorarsi**, telenovela
21,30 [illegible]
22 — **Monjiro samurai solitario**, telefilm
23,10 **Innamorarsi**, telenovela

TELECU[illegible]LE

13 — **I giganti della strada**, telefilm
14,30 **La conquista [illegible] Luke**, telefilm
17,40 **La signora in rosa**, telenovela [illegible] Jannette Rodriguez e Carlos Mata
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Barriere**, telefilm, con Paul Rogers, Benedict Taylor, Patricia Lawrence, Sian Philips
[illegible] **Il paria**, sceneggiato [illegible] puntate di Denys de la Patellière, con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter
21,45 FILM ■ **La piccola strega**
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
23,30 **Film per adulti**

RETE [illegible]

17 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
18 — FILM ● **Una signora americana**
19,30 **Dabi**
20 — **La schiava Isaura**, sceneggiato
20,30 FILM ● [illegible] **non comunicato dall'emittente**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Spazio redazionale**
0,30 **Portaerei**

[illegible]

14 — **Cartoni animati**
14,30 FILM ● **Il tramonto degli er[illegible]**, di Alexander Ford. Drammatico
16 — **Hazell**, telefilm
17 — **Wanted**, telefilm
17,45 **Cartoni animati**
18,45 **Telenciclopedia**
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
19,30 [illegible] **auto [illegible]lla settimana**
20,30 **Wanted**, telefilm
21 — **Superclassifica Show**
[illegible] — **Telenciclopedia**
24 — **Wanted**, telefilm

TE[illegible]BALPINA

17 — **Uno sceriffo contro tutti**, telefilm
18 — **I giorni di Bryan**, telefilm
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Speciale Telesu**, a cura di Caterina Cannavà. *Il rischio della [illegible]*
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Sembra facile**, telefilm
21 — FILM ■ **All'ultimo sangue**, [illegible] Michael Newell, con Robert Blake, Cotter Smith. Prima parte
23 — **Truck Driver**, telefilm

RETE A

15,30 **L'indomabile**, teleromanzo
16,30 **Victoria**, teleromanzo [illegible] Victoria Ruffo
17,30 **Venti ribelli**, teleromanzo con Sergio Jimenez
18,30 **Forma**, magazine
19 — **Tutta una vita**, sceneggiato
20 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
20,25 **Victoria**, teleromanzo
21,15 **L'indomabile**, teleromanzo [illegible] Leticia Calderon
22 — **Venti ribelli**, teleromanzo [illegible] Sergio Jimenez

[illegible]

11 — **I video della mattina**
13 — **Super Hit**
14 — **Pomeriggio in musica**
17,30 **Arezzo wave**
18 — **Holly Johnson special**, interviste all'ex leader dei Frankie [illegible] Hollywood
18,30 **Hot Line Europa**
19,30 **The Church in [illegible]**
20,30 **Super Hit**
22 — **On the Air**
23,30 [illegible] **Night**
2 — **Arezzo wave**

TIEFFE [illegible]

14,30 **Parliamone:**
— **La schiava Isaura**, novela
15,45 FILM ● **Frank Savage ispettore, squadra omicidi**
17,15 **Cartoons and shopping**
18 — **Scacco matto**, telefilm
19,15 [illegible]**re la notizia**, attualità
[illegible] — **Supercartoni**
20,30 FILM ● **I criminali [illegible] Dillinger**
22,15 **Oltre la notizia**, attualità
[illegible] — FILM ■ **Omicidio perfetto a termine di legge**

RETE MIA

14,30 **Ziuq**, gioco
15 — **Pomeriggio sportivo**
17 — **Donne & company**, rotocalco
17,30 **Gulp!**, [illegible] per i ragazzi
18,40 **Diario**, agenda quotidiana di Isabella Fiorati
19 — **Ziuq**, gioco
19,30 **Il club [illegible] bugiardi**, varietà, con Gilberto Rivelli
20,30 **L'altro governo**, attualità
21 — **52ª Strada: Joe Williams**, musicale
22,30 **Skipper & Driver**
23 — **Con simpatia... in casa vostra**

[illegible] RETE

14 — **Shopping time**
15 — **Il giramondo**, documenti
16 — FILM ■ **I sette del gruppo selvaggio**
[illegible] — **Storia [illegible] marina**, documentario
[illegible] — **L'invincibile Shogun**, cartoni
19,30 **Il giramondo**, documenti
20,30 **Il principe reggente**, sceneggiato
21,30 **Arthur [illegible] dei Britanni**, telefilm
[illegible] — **Cash and Carry**, promozionale
23 — FILM ■ **Macrò Giuda uccide il venerdì**

[illegible]

15,30 **Starlandia**, cartoni animati
17 — **Viviana**, telenovela
17,45 **Amore dannato**, telenovela
18 — **Hallo Witch**, telefilm
19,30 **I Ryan**, telefilm
20.30 FILM ■ **Il treno della vita**, con Sean Penn, Nicholas Cage. Usa commedia 19[illegible]
22,30 **I bambini del dottor Jason**, telefilm
[illegible] — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Moventi**, telefilm
1 — **Hallo Witch**, telefilm
1.30 **Programmi no stop**

TELE [illegible]

12 — **Buona giornata**
13 — **TVA Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale e di informazione non stop
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**
19,10 **Documentario**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Vivere al cento per cento**, rubrica religiosa
21 — **Telefilm**
22,30 **TVA Tele tutto**, quotidiano [illegible] merciale, culturale e di informazione non stop

IN POLTRONA

Pessimo stupendo

RAIUNO

Il Palio di Siena è una fra le poche barbarie legali che l'Italia si permette. Tutto è brutto, tutto è terribile, tutto è feroce: i poveri cavalli sono trattati con crudeltà da lager (l'espressione volgaruccia «mettere il pepe al culo» nasce qui da un'usanza largamente praticata), la corruzione è permessa, i contradaioli piangono, urlano, si ubriacano e si prendono a botte, i cavalli muoiono (uno poche sere fa, durante una prova clandestina), la folla suda, il sole scalda. E' il peggio del peggio: è uno spettacolo stupendo. Reggerà in tv finché regge Paolo Frajese, senese, commentatore [illegible] del Palio per cui si può avere un'ammirazione smodata. Il Palio parallelo è quello di Frajese contro il Tg1: raramente il collegamento riesce a cogliere in diretta la parte finale della corsa, cioè i soli sessanta secondi che contano, con Frajese che scongiura la [illegible] per-regia di Roma di ritardare le previsioni del tempo. Quel che precede è noioso e contemporaneamente carico di tensione. Si giunge a tifare, poi ci si chiede: ma che importa a noi del Nicchio?

Palio

Meglio del Frizzoro

RETEQUATTRO

Per storici della tv, o per gente che il giorno dopo Ferragosto non ha proprio nient'altro da fare che guardare la televisi[illegible] (ricordiamoci però che dormire è sovente una grande alternativa). Retequattro rilancia il telefilm della Cbs «Falcon Crest», garantendo che gli episodi che andranno in onda adesso sono assolutamente inediti. Il cast, oltre a Jane Wyman, ex moglie di Ronald Reagan e star di testa della serie, prevede anche vari interventi di Gina Lollobrigida che fa la sessantenne ancora bella. La meravigliosa enciclopedia Usa «Total Television» di Alex McNeil, prototipo del telespettatore professionista, spiega che per tre stagioni consecutive ('81, '82 e '83) «Falcon Crest» alle 22 tenne il primato d'ascolto e che la sua fortuna fu tale da indurre case vinicole californiane a produrre e commercializzare il vino chiamato Falcon Crest. Il vino esistette veramente: lo abbiamo assaggiato ed è appena meglio del Frizzoro, altro prodotto Usa creato come punto d'incontro fra la Cocacola e il vino.

Falcon Crest con Lollo

Talpa sublime

RETE[illegible] 22,25

Tarda serata, ora assurda: la versione televisiva del capolavoro di Le Carré, «La talpa», va in onda tardissimo, come buona parte delle cose migliori. Nel 1977 permisero a Costanzo di fare «Bontà loro», che era il «Maurizio Costanzo Show», ma diecimila volte meglio, solo perché veniva trasmesso dopo le 22 ed erano convinti che nessuno a quell'ora guardasse la tv (fece 11 milioni fissi di ascoltatori dalla seconda puntata in avanti). Se alle 20.30 trasmettono «Bellezze al bagno» e riservano il meglio per dopo, forse è perché credono attuale la massima di Bernabei (che citiamo sempre): «Quando pensate un programma ricordate che lo vedranno dieci milioni di imbecilli», massima che invece non è mai stata attuale. «La talpa» televisiva è stupenda e fedele al romanzo. Smiley è Alec Guinness ed è impossibile pensare che qualcun altro potesse interpretarlo meglio. Tutto è perfetto, tutto è stupendo, tutto è magnetico, si sopporta perfino la pubblicità.

Sir Alec Guinness

Giochi in serie

CANALE 5

Alcuni giornali hanno riportato che Francesco Salvi, stella comica di «Bellezze al bagno II», si sarebbe preso una denuncia per aver offeso chissà chi incolpandolo dell'insuccesso del suo film. I tempi cambiano: una volta una denuncia faceva pubblicità. Adesso meno. Al querelante poi non serve a nulla. Salvi un paio d'anni fa s'era beccato un'altra denuncia da un fratello Vanzina che gli aveva proibito di usare il suo nome per la macchietta del regista. Il comico ha cambiato il nome del personaggio che è diventato Davide, ma da allora non è che i Vanzina abbiano fatto film migliori. Stasera le «Bellezze al bagno II» arrivano all'ottava puntata e praticamente vi me ripeluto al millimetro quello che si è visto nella prima puntata, nella seconda, nella terza eccetera. I giochi sono gli stessi, il presentatore (Columbro) pure, Salvi dice le stesse cose, le ragazze di contorno che arrivano in parte da «Colpo grosso» ancheggiano, la pubblicità che mitraglia ogni scenetta imperversa.

Columbro presenta

McCarthy contro Cooper

[illegible]

Anni Cinquanta, anni neri per Hollywood travolta dalla commissione dei senatori Joseph McCarthy e Martin Dies che fino al 1954 tempestò cineasti americani accusandoli di criptocomunismo. Ronald Reagan, attore, frequentava l'Fbi per denunciare i colleghi filostalinisti, John Wayne accusava tutto e tutti e Gary Cooper, forte del suo carisma di divo intoccabile (infatti non lo toccarono) se ne infischiava e dava a John Wayne del mentitore, ma solo perché lo odiava. 1954: le cose andavano gradualmente migliorando e Gary Cooper poté imporre al suo film «La legge del Signore» lo sceneggiatore Michael Wilson, in lista nera perché accusato di essere un servo del Cremlino. Wilson venne accettato, ma solo a patto che non firmasse sui titoli di testa. Si parla di una famiglia quacchera che viene coinvolta nella guerra di Secessione e deve farcela senza mai ricorrere alla violenza, come impongono le regole del movimento religioso. Mica facile. Nel cast, anche la bella Dorothy McGuire. Regia di William Wyler, che firmò pochi western, ma stupendi.

Dorothy Mc Guire

[illegible] E LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
[illegible] **delegato** [illegible] **Generale:** Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero [illegible] Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, [illegible] Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1990 Editrice [illegible] spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1528 del 14/12/1989

ANNO 122 / NUMERO 214 — MA[illegible] AGOSTO 1990

Colle dell'Agnello Verdi, Beethoven con tanta polenta

Verdi [illegible] Beethoven a 2700 metri di quota, con contorno di polenta: accadrà domani, giorno di Ferragosto, al Colle dell'Agnello, in Valle Varaita.

Per iniziativa del Gruppo Alpini «G. Trombetta», sezione A.N.A. di Mondovì-Borgo Ferrone, chi salirà sino al Colle potrà assistere a un concerto del complesso orchestrale «Bruni» di Cuneo, diretto dal maestro Giovanni M[illegible].

Con la partecipazione del soprano Angela Venturino e del tenore Aldo Bertolo, verranno eseguite celebri pagine di Beethoven, Verdi, Donizetti, Rossini, Mozart e Charpentier, oltre alla *Rapsodia piemontese* composta dallo stesso maestro Mosca: il concerto avrà luogo alle 12, in precedenza, alle 11, verrà celebrato [illegible] Poi, polenta e salsiccia al sugo per tutti, al prezzo di 5000 lire. Il ricavato andrà [illegible] beneficio [illegible] Rifugio alpino, la sezione A.N.A. di Mondovì consiglia caldamente di prenotare (telefono 0174/46.338) non potendo essere allestiti più di mille coperti. Non è una novità [illegible] concerto di Ferragosto in alta quota.

Questo [illegible] il decimo appuntamento: il complesso «Bruni» si esibisce nelle valli del Cuneese, dal rifugio «Sella» in Val Po [illegible] Sant'Anna di Vinadio, dal Rifugio «Genova» in Valle Stura alla Rocca Provenzale della Val Maira; lo scorso anno il concerto ha avuto luogo in Valle Vermenagna, al «Cross» di Limone Piemonte. E' una festa della musica e anche dell'amicizia, il «Concerto sull'Alpe», e ogni anno il successo di pubblico è immancabile. E' [illegible] ricordare che — essendo prossimi al confine [illegible] la Francia — a Chianale c'è [illegible] sbarra doganale da superare. Gli alpini raccomandano di [illegible] lasciare rifiuti in giro e [illegible] non raccogliere fiori: la [illegible] lassù è protetta e *«chi ruba un fiore alla montagna deve essere etichettato senza esagerazione alcuna: ladro mascalzone»*. Con l'augurio che splenda [illegible] sole, buon divertimento al Colle dell'Agnello.

Vittoria Doglio

Il maestro Mosca

Estate, che horror!...

L'ultimo film in arrivo è della serie della Casa

TORINO ● Nel mese di agosto il cinema si libera dei fondi di magazzino. I film che non hanno trovato un'uscita durante l'alta stagione [illegible] in cartellone [illegible] troppa pubblicità e senza troppo successo. Si tratta in ogni caso di limitare i danni perché [illegible] l'apertura della nuova stagione, tra 15 giorni soltanto, sarà tardi per recuperare anche una minima parte dei miliardi spesi nella produzione.

E' curioso che tra questi fondi di magazzino emergano implacabilmente soprattutto i film dell'orrore. Ci sono titoli d'un certo pregio e d'un certo richiamo (per esempio nel genere sentimentale *Aspetta primavera, Bandini* con Ornella Muti e Joe Mantegna oppure nel cinema d'autore [illegible] *Cristian* del danese Axel) i quali rimangono praticamente inediti nell'intera Penisola.

Al contrario l'horror non perde un colpo. Oggi la cosiddetta nuova stagione s'inaugura con *La casa 5* in prosecuzione di un'idea di successo, mentre a Torino e Genova forse più che a Milano [illegible] Roma i titoli per gli amanti del brivido si sprecano. Proprio *La casa* rappresenta il massimo dell'inspiegabilità, dopo il trionfo dei primi due titoli hollywoodiani ideati dall'accorto Raimi.

Si susseguono a vanvera i numeri (chissà mai se uscì il 4, chissà perché [illegible] annuncia [illegible] 7) perché il collegamento [illegible] perduto. La casa odierna ha le sue fondamenta nel produttore pozzettiano Achille Manzotti e ostenta [illegible] ingenuità un'ambientazione nordamericana: sarebbe al contrario buffo scoprire quanti Rossi e quanti Bianchi, quanti Ferrero e quanti Cacace si nascondano sotto gli pseudonimi degl'interpreti Le Brock, Stephenson, Bingham, Brown. Non pensiamo che il pubblico cada dalle nuvole [illegible] fronte alla modesta astuzia commerciale, il fatto [illegible] che la domanda si accontenta con prodotti qualsiasi.

Facile sarebbe sostenere che un brivido d'estate rappresenta la [illegible] migliore che si provi al cinema, [illegible] che i prodotti d'arte e di spettacolo vi sono banditi dall'esiguità delle platee. Più corretto invece approfondire i legami tra un pubblico particolarmente distratto e un prodotto particolarmente sfrontato.

Sia chiaro che soltanto in agosto escono film come *Un gatto nel cervello* dove [illegible] regista Fulci finge di fare l'autocritica attra[illegible] [illegible] crescere di certi suoi incubi ma in pratica spaccia ulteriori efferatezze magari montandole senza un nesso e [illegible] più vistosità secondo le inspiegabili esigenze dei sogni. Ed escono [illegible] periodicità bizzarra i filmetti e i filmacci che in qualche modo inseriscono [illegible] commerciale parole «casa» nel titolo, si veda *La casa al n° 13 in Horror Street* che traduce con enfasi *Horror in the Street.*

E' in genere pacifica la gente che si diverte agli orrifici racconti di registi come Tobe Hooper, l'autore dell'inimitabile *Non aprite quella porta* [illegible] o di attori come il vecchio americano Vincent Price, ammirato per lo stile distaccato anche nella retrospettiva della britannica Hammer Film al Museo Nazionale del Cinema. Gente che conosce la brutalità della vita quotidiana e la esorcizza - [illegible] quanto meno la dimentica per 100 minuti - seguen[illegible] una vicenda terrifica.

Questo sul piano individuale. Su un piano sociologico che coinvolge le radici profonde [illegible]ella bellicosità nell'animo [illegible] [illegible] da rilevare che il fiorire [illegible]ell'horror coincide spesso con periodi di tensione internazionale. I cartelloni dei cinematografi e i cataloghi delle videoteche sono in sintonia [illegible] la sporca storia del Kuwait?

Se quest'ipotesi è vera, l'horror dilagherà senza controllo. Verrà al solito punito per partenogenesi, darà cioè alla luce la parodia del genere. Nella scorsa generazione passammo una stagione a ridere in teatro con la rivista *Un juke box per Dracula* interpretata da Raimondo Vianello, Sandra Mondaini e Gino Bramieri e passammo un'estate a cantare tutti in nero con Bruno Martino [illegible] *Dracula cha-cha-cha.*

[illegible] Perona

I film dell'orrore sono [illegible] classico della programmazione estiva

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	E[illegible]ONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 ☎ 284.521
La chiamavano Bilbao, di Bigas Luna con Angel Yove, Maria Martin. Colori. Vietato 18 — Un subnormale sequestra una povera prostituta, ma dimostra di amarla a modo suo, fino a ucciderla per una sorta d'incompresa tenerezza — Drammatico
Ore 19,20; 21,10; 23 (aria condizionata) [illegible]

ADUA 400 — [illegible] Cesare 67 ☎ 858.521
Sogni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. [illegible] v. — In otto episodi vissuti in stato di onirismo la protesta del grande regista giapponese contro l'avvilimento dell'arte e la decadenza della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza) — Drammatico
Ore 20,15; 22,30 (Aria condizionata) ★★★★/●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Chiuso per ferie

CAPITOL — via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Chiuso per ferie

CENTRALE — via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, di P. Almodovar, con Carmen Maura, Eva Siva, Alaska, F. Rotaeta — Una signora masochista con propensioni lesbiche viene riconquistata dal marito a [illegible] di botte e [illegible] che, alla [illegible] età, un'occasione del genere [illegible] si [illegible] lasciar cadere — Grottesco
Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,40 (aria condiz.) ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Giù [illegible] mani da mia figlia, [illegible] Stan Dragoti, con T. Danza, C. Hicks. Col. Non viet. — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel diabolico ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della [illegible] adolescenza — Commedia
Ore 16; 17[illegible] 19,20; 21; 22,40 ★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un [illegible]erino con la voce bestiale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indaffarato padre naturale — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO — via Gobetti 5 ☎ 530.71.00
Chiuso per ferie

DORIA — via Gramsci 9 ☎ 542.422
Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino ☎ 447.5241
La casa 5, di Clyde Anderson, con David Brandon, Barbara Bingham. Colori. Vietato 14
Ore 19,10; 21; 22,50 (aria condizionata) — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Palle spaziali 2 - La vendetta, di David Odell, con Randy Quaid, Margareth Colin. Colori. Non vietato — Senza un nesso apparente con le «Palle spaziali» di Mel Brooks, assistiamo alla bonaria invasione [illegible] carne tutto e insegnano ai terrestri la verità e la [illegible] — Comico
Ore 19,10; 21; 22,50 (aria condizionata) ★★/●●

[illegible] ROSSO — piazza Sabotino ☎ [illegible]47.5241
Il Mahabharata (Poema Indiano), di Peter Brook. Edizione originale inglese con sottotitoli italiani. Colori. [illegible] — Nel poema più ampio [illegible] letteratura mondiale, stirpi di eroi e semidei lottano per la supremazia come in un'«Iliade» [illegible]. Inaugurazione di Venezia [illegible] — Fantastico
Ore 21,15 (aria condizionata) [illegible]

EMPIRE — Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Chiuso per ferie

FARO — via Po 30 ☎ 832.214
Chiuso per ferie
Riapertura 24 agosto

FIAMMA — corso Trapani 57 ☎ 319.2057
Chiuso per ferie

IDEAL — corso Beccaria 4 ☎ 521.40.19
Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 [illegible]
[illegible] **Box (Prova d'accusa)**, di Costa Gavras, [illegible] Jessica Lange, [illegible] Mueller-Stahl, [illegible] Forster. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido — Politico
Ore: 18,10; 20,25; [illegible] ★★★/●●●●

LILLIPUT — [illegible]mbre 15 bis ☎ 537.106
Combat dance (A colpi di musica), di Robert Wise, con Jason Gedrick, Troy Beyer — Un orfano buono che non traffica in droga deve strappare, nella degenerata New York, una ragazza innocente alla sua «famiglia» di sfruttatori e spacciatori — Drammatico
Ore 16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,35 ★★/●●

LUX — Galleria S. Federico ☎ 541.283
Chiuso per ferie

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
Un gatto nel cervello, di Lucio Fulci, con Jeffrey Kennedy, Harrison Lang. Colori. Vietato 18 — Un regista impersonato dallo stesso Fulci vede paurosamente trasferirsi nei propri incubi le teste mozze e le seghe elettriche assassine di tanti suoi film a effetto [illegible]
[illegible],15; [illegible]; [illegible],40; 20,30; [illegible] (Aria condizionata) [illegible]

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
Senza esclusione di colpi, di N. Arnold, con Jean-Claude [illegible] Damme [illegible]. Non viet. — Il migliore dei piloti dell'aeronaut[illegible] prende una licenza e va ad Hong Kong per partecipare a un violento torneo di Kung-fu. Perdonato dai superiori perché regola vecchi conti con i «musi gialli» — Drammatico
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. (Aria condizionata) [illegible]/●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
La casa al nº 13 (In Horror Street), di Harley Cokliss, con K. Wilhoite, J. Redgrave. Colori. Viet. [illegible] — Due amiche, incapaci di distinguere tra sogno e realtà, si scambiano gl'incubi all'interno d'una casa che vide una remota maledizione infantile coronata [illegible] una morte per incidente — Horror
Ore: 16,10; 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 (aria condizionata) ★★/●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
[illegible] **affettuose lontananze**, di Sergio Rosso, con Lina [illegible], Florenza Marchegiani, Angela Finocchiaro. Non vietato — Tre donne della buona borghesia affermano la loro personalità senza aggressività [illegible], ma dovranno forse rinunciare all'amore — Comm. drammatica
Ore [illegible]; 18,50; 20,30; 22,30 (aria condizionata) ★★★/●

REPOSI — via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Chiuso per ferie

ROMANO — Galleria Subalpina ☎ 510.148
Chiuso per ferie

STUDIO RITZ — via Acqui 2 ☎ 830.531
Chiuso per ferie

VITTORIA — via Roma 339 ☎ 511.789
Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI — via Cibrario 52 ☎ 749.2607
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti — Avventuroso
Orario 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbis 77 ☎ 297.197
Lettere d'amore, di Mar[illegible], [illegible] Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro: n[illegible] è davvero impossibile — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

NUOVO ODEON — via Venezia 8 ☎ 749.2362
Chiuso per ferie

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53 ☎ 874.171
Che ora è, di Ettore Scola, con [illegible] Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato astrovarso s'incontra con il figlio riservatissimo in una giornata di libera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzi attorno al pretesto d'una vecchia [illegible] — Commedia
Ore 20,30; 22,30 [illegible]/●●●

DRIVE IN — v. Valeroza ang. v. Genova ☎ 630.060
Non guardarmi: [illegible] sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e dribblano le polizia per dare scacco matto alla delinquenza — Comico
Al cinema in auto. Ore [illegible] — Riedizione

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, [illegible].136)

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)

ARENA METROPOLIS
(To Esposizioni, [illegible],66)
A spasso con Daisy, di B. Beresford, con J. Tandy, M. Freeman. Ore 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza G. Giulio 2 bis, ☎ 812.2312)

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 364.134)

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.303)

MASSIMO 1 ([illegible], ☎ 571.048)
Chiuso per ferie
Riapertura 1º settembre

MASSIMO 2 (v. [illegible], ☎ 571.048)
Chiuso per ferie
Riapertura 1º [illegible]

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, [illegible].048)
Chiuso per ferie
Riapertura 1º [illegible]

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.82)

CORTILE DEL RETTORATO
(via [illegible] 17, ☎ 839.7502)
Ore 22 **Mondocartoon**, [illegible] Bozzetto, Luzzati, Robinson, Lachapelle. Ingresso 5000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Desideri bagnati, con Brigitte Lahaie. Colori. Apertura [illegible], [illegible] spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Chiuso per ferie

CINECLUB (v. [illegible] Calandra 15)
Riposo

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [illegible])
La moglie orientale, con M. Uli, H. Bair. Colori. No [illegible] dalle [illegible]. Ultimo [illegible]

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Desideri di mogli viziose, con N. Gene, T. Austin. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
College seduction, con Judy Keller, Krista Verna. Colori. Apertura [illegible]. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe [illegible], ☎ 650.54.70)
Chiuso per ferie

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2002)
Josephine 5 - La scuola dell'erotismo, con Carmen Chevalier. Prima visione. Apertura ore 12. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.763)
[illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.0617)
Bagno di donne, con Eric Edwards, Jennifer West. Colori. Apertura ore 15; ult. 22,30

TORINO ([illegible], ☎ 530.353)
Bocca d'oro, con John Leslie, Kandi Barbour, Sharon [illegible]. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30. Ingresso [illegible]

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
[illegible]: **Pretty Woman**
CESANA TORINESE
S. SICARIO: L'avaro
CHIVASSO
CINECITTA': Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi
[illegible] riposo
POLITEAMA: [illegible]
COLLEGNO
PRINCIPE: chiuso per ferie
[illegible] chiuso per ferie
NOTTI [illegible] PARCO: Un [illegible] de leoni
[illegible]
MARGHERITA: chiuso [illegible] ferie
PERONA: [illegible] a 4 [illegible]
IVREA
[illegible] **Harry, ti presento Sally**
[illegible]**: Sorvegliato speciale**
[illegible] chiuso per [illegible]
[illegible]
KING [illegible] CASTELLO: chiuso per ferie
MONTANARO
VITTORIA: [illegible]
SAUZE D'OULX
[illegible] **Senti chi parla**
[illegible]RE
[illegible] **Asterix e la grande guerra**
[illegible]
BECCARIS: chiuso per ferie
SUSA
CENISIO: Ritorno [illegible] futuro 2
[illegible] **PELLICE**
TRENTO: Tesoro mi [illegible] sono ristretti i ragazzi
VAL[illegible]
AMBRA: chiuso per ferie

STAMPASERA

N. 214 MARTEDI' 14 AGOSTO 1990 L. 1200

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sull'85%

Ribasso -0,9

ore 10,45	-1,2
ore 11,30	-1,0
ore 12,00	-0,8
ore 12,30	-0,9
ore 13,00	-0,7

DOLLARO

FIXING	1159,65
(PRECEDENTE	1156,65)

A PAGINA 6

Lo Yemen non rispetta le sanzioni, ma gli Usa evitano di acuire la tensione

Per ora le nostre navi restano nel Mediterraneo: così ha deciso il governo

La portaerei americana Independence in navigazione nel Golfo di Oman: i caccia con le ali ripiegate

ROMA ● Unità della marina militare italiana andranno nel Mediterraneo orientale. Eventualmente l'azione dell'Italia verrà estesa all'area del Golfo, sulla base di quanto sarà deciso dall'Ueo, il 21 agosto a Parigi.

Queste le decisioni contenute nel comunicato finale, approvato questa mattina dal Consiglio dei ministri dopo due ore di discussione. L'azione dell'Iraq è stata definita «intollerabile», l'Italia è pienamente disponibile alle iniziative Onu, nonché a dare ogni «possibile sostegno difensivo» ai paesi dell'area mediorientale che lo richiedessero.

Il Parlamento si riunirà il 22, o al massimo il 23 agosto, per valutare le decisioni prese oggi dal Consiglio dei ministri. Lo hanno detto, al termine della riunione del consiglio durata poco più di due ore, il ministro della Pubblica Istruzione Gerardo Bianco e quello delle Aree urbane Carmelo Conte. Alla domanda se il dibattito si svolgerà prima alla Camera e poi al Senato o viceversa, Bianco ha precisato che il Parlamento si riunirà nelle forme che riterranno opportune i presidenti Iotti e Spadolini.

Non si per ora quali forze navali andranno a presidiare il Mediterraneo. L'ipotesi più accreditata è che possa essere impiegata la portaerei Garibaldi — insieme con altre — a bordo della quale potrebbero essere «ospitati» aerei a decollo verticale inglesi o americani. La Garibaldi, in questi caso, andrebbe a coprire i «buchi» lasciati dell'U.S. Navy nella parte orientale del Mediterraneo: dalla Grecia, alla Turchia o a Cipro.

Se la Garibaldi dovesse restare a casa, la scelta cadrebbe su una unità della classe «Lupo» (probabilmente l'«Orsa», ma della stessa categoria fanno parte anche il «Mastino» ed il «Dingo») o su una della «Classe venti»: lo «Libeccio» piuttosto che il «Maestrale», lo «Scirocco» e il «Grecale». La nave appoggio sarebbe lo «Stromboli», 8700 tonnellate, 124 uomini di equipaggio.

E ora Bush ci ripensa

Il Pentagono: non ancora dato nessun ordine di sparare. Un codice di comportamento se una nave forza il blocco

WASHINGTON ● Dopo i «distinguo» del presidente francese Mitterrand, sul modo di operare nel Golfo Persico, e le precisazioni del segretario generale dell'Onu su quello che è legale e quello che non lo è nell'applicazione dell'embargo commerciale contro l'Iraq, George Bush ci ripensa e corregge le posizioni espresse ieri dal Pentagono. A distanza di poche ore infatti gli Usa avevano detto di essere pronti a sparare ed oggi, viceversa, precisano che alle navi già presenti nel Golfo Persico non sono stati dati ancora ordini precisi. Ed è chiaro che, senza un ordine esplicito, nessun militare, per quanto di alto grado, si sognerebbe (o almeno questo si spera) di prendere un'iniziativa del genere, capace di scatenare una guerra totale nella regione.

Non ci sono ancora ordini, ma, come ha spiegato il generale George Crist, in un'intervista alla rete televisiva «Cbs», i comandanti delle varie unità seguiranno comunque un preciso codice di comportamento: in un primo tempo ogni nave commerciale intercettata dovrebbe dire la sua destinazione; se questa fosse l'Iraq, riceverebbe l'ordine di cambiare rotta. Qualora si rifiutasse, le unità americane cercherebbero di tagliarle la rotta e; in caso di fallimento, potrebbero sparare colpi a salve o demolire il timone della nave e inviare a bordo un gruppo di «marines».

Questa mattina una fregata della Marina militare britannica ha intercettato la prima nave stabilendo un contatto radio con la petroliera cipriota «Glory», di 113.000 tonnellate, cui sono state chieste informazioni sul carico e la destinazione. La nave successivamente ha proseguito la sua rotta che non è stata resa nota.

Anche sul fronte del tipo di embargo commerciale da applicare la Casa Bianca aveva deciso di andare oltre l'ultima risoluzione dell'Onu, impedendo il passaggio anche a viveri o medicinali. Ma anche su questo aspetto l'amministrazione deve fare dietrofront: «Le medicine — hanno spiegato fonti ufficiali — passeranno».

Frattanto il ministro degli Esteri yemenita Abdel Karim al Iriani, ha dichiarato che lo Yemen non applicherà le sanzioni decise dall'Onu e anzi non esiterà a fornire tutto l'aiuto necessario a Baghdad. Lo Yemen, unico Paese arabo attualmente rappresentato nel Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite, si è astenuto dal voto per le sanzioni economiche. Lo Yemen, ha detto il ministro, «non può affamare un Paese arabo» e appoggia «l'iniziativa» del presidente iracheno Saddam Hussein per una soluzione della crisi nel Golfo.

SERVIZI A PAG. 3

Bush, in motoscafo con un'amica, oggi torna a Washington per due giorni

Ferragosto, le carceri si svuotano a Torino 200 detenuti in vacanza

TORINO ● Un centinaio di detenuti del supercarcere le Vallette e un'altra ottantina del carcere le Nuove di corso Vittorio Emanuele usciranno domani in permesso speciale in occasione della giornata di Ferragosto. In tanti hanno già usufruito di analogo beneficio all'inizio di agosto e ancora molti altri ne godranno a fine mese.

Sarà circa il 10% della popolazione carceraria delle Vallette che domani usufruirà del provvedimento di uscita giornaliera (attualmente i reclusi ammontano a circa 1100) e circa la metà di quanti sono reclusi alle Nuove di corso Vittorio Emanuele (80 fuori su 170 detenuti). In pratica un detenuto su cinque potrà festeggiare la festa a casa. D'altronde non è mistero che licenze premio, semilibertà e altri benefici della legge penitenziaria si stanno rivelando un toccasana per i bracci del carcere.

Una panoramica scattata dal punto più alto del supercarcere delle Vallette

La «disparità» di trattamento tra le due case di pena torinesi si spiega con il fatto che le Nuove ospitano il reparto femminile. I detenuti che fruiscono dell'articolo 21 della legge Gozzini (tutti i giorni feriali al lavoro e di sera in carcere), i semiliberi (che ogni tanto, oltre a uscire e lavorare di giorno, possono fruire di permessi di 36 e 48 ore poiché hanno già scontato metà della pena).

Domani in carcere, a parte il pranzo diverso da quello di routine (il miglioramento del vitto è previsto da una disposizione del ministero della Giustizia), sarà un giorno come tutti gli altri. In ogni sezione, fuori dalle loro celle, i prigionieri potranno circolare da mattino a sera. Avranno le consuete quattro ore d'aria (passeggio in cortili delimitati da muraglioni grigi). E visto che l'epoca della sveglia, del riposo e del silenzio è ormai lontano ricordo: ci sarà la tivù a farla da padrona in tutte le celle. Dunque niente iniziative particolari per Ferragosto: concerti di musica, spettacoli teatrali, numeri di prestigio, come era avvenuto a Porto Azzurro e a Paliano, oppure il bagno al mare e il gelato com'era capitato per i detenuti di Pianosa. Ci vuole davvero poco a capire che per chi è in carcere un giorno fuori è mille volte meglio.

Ivano Barbiero

AI LETTORI

Domani, Ferragosto, esce la Stampa ma non Stampasera, per la chiusura pomeridiana delle edicole. Giovedì edicole chiuse tutto il giorno e nessun giornale.

Giovane sequestra 2 donne ferme in auto al semaforo le minaccia e poi le rapina

TORINO ● Paurosa avventura notturna per due donne. Sono state «sequestrate» da uno sconosciuto mentre erano in auto ferme al semaforo, quindi minacciate e derubate, macchina compreso. Il «sequestro» delle due donne è durato una quarantina di minuti e si è concluso dopo un estenuante giro dell'oca per la città costellato da minacce su minacce. La polizia ha poi arrestato il rapinatore.

Il fatto è accaduto stanotte, pochi minuti dopo le ventiquattro, in corso Regina Margherita angolo via Cigna. Il «sequestratore» è Filippo Meddis, 29 anni, nativo di Francica in provincia di Catanzaro. Già in passato aveva preso di mira altre donne con una tecnica di rapina quasi analoga. E' residente nel capoluogo piemontese in via Aquila 28, non molto distante da dove ha preso in ostaggio le due donne. Il pubblico ministero di turno, dottor Prunas, lo interrogherà in giornata quindi deciderà quali provvedimenti adottare nei suoi confronti.

Tutto ha inizio in prossimità di un semaforo. Meddis, che è nascosto dietro il tronco di un albero, approfitta della disattenzione di due donne che stanno chiacchierando su una Fiat «131», con i finestrini aperti, ferme in attesa del segnale di via libera e si avvicina di corsa. A bordo dell'auto ci sono Ivana Fechino, 32 anni, e alla guida Lorenza Bresciano, 27 anni, corso Trapani 98. L'uomo è armato di una pistola. In realtà una pistola-giocattolo a cui è stato tolto il tappo rosso della canna; ma le due donne, sbigottite e impaurite, non lo possono certo sapere.

Minacciandole con l'arma Meddis apre una delle due portiere posteriori e sale in macchina, piazzandosi alle spalle delle malcapitate. Inizia il percorso della paura. Il pregiudicato si fa accompagnare per una quarantina di minuti a spasso per la città. Percorsi senza un senso preciso, alla ricerca di chissà che. Quindi, d'improvviso, sembra prendere una decisione e intima di portarlo in zona San Paolo. Arrivato vicino a piazza Sabotino si fa consegnare soldi e ori obbligandole a scendere, dileguandosi infine con la vettura. Ma proprietaria dell'auto e l'amica non si perdono d'animo. A piedi s'incamminano al più vicino commissariato e danno l'allarme. Poco dopo una pattuglia ferma l'auto e arresta il rapinatore.

Vite e amori di star

In tv Marilyn, Dean, Liz, Rita e gli altri

Le grandi storie d'amore del cinema: da martedì 4 settembre su Raidue va in onda «Stelle in fiamme», diciotto puntate scritte e dirette da Italo Moscati. Il serial racconta l'amore, ma anche vita, morte e miracoli, nonché carriera di dieci coppie famose. Sei coppie sono tipiche creature di Hollywood: Judy Garland e Vincent Minnelli; Humphrey Bogart e Lauren Bacall; Tyrone Power e Linda Christian; Orson Welles e Rita Hayworth; Marilyn Monroe e Arthur Miller; infine, James Dean e Anna Maria Pierangeli.

Due coppie sono creature di Hollywood solo a metà: Ingrid Bergman e Roberto Rossellini, l'attrice svedese rilanciata dall'olimpo del cinema e il regista italiano al quale Ingrid si rivolse per sentirsi meno prigioniera a Hollywood; Elizabeth Taylor e Richard Burton, la protagonista di «Torna a casa Lassie» e un attore gallese di teatro, poco conosciuto prima dell'incontro con la diva sul set di «Cleopatra».

Due, infine, le coppie la cui esistenza ruotò intorno all'olimpo: Simone Signoret e Yves Montand; Roger Vadim e Brigitte Bardot, sex-symbol degli Anni 60 che rifiutò di accettare le offerte dei produttori americani contro il parere del marito e regista interessato.

SERVIZIO A PAGINA 19

Marilyn Monroe

Juve, bagno di folla

Oggi a Villar Perosa debutta Haessler

VILLAR PEROSA ● Altro bagno di folla per la Juventus. Villar Perosa fin dalle prime ore di stamane è stata presa d'assedio da migliaia di tifosi saliti in Val Chisone per il tradizionale appuntamento di metà agosto che oggi alle 16 vedrà i bianconeri di Maifredi opposti alla squadra Primavera. Le strutture del piccolo campo saranno messe a dura prova e nonostante che la capienza delle tribune sia stata portata a diecimila posti è facile prevedere che molti tifosi saranno costretti a rimanere senza biglietto. Allarmata, la Juventus ha chiesto di potenziare il servizio d'ordine e quindi saranno oltre duecento gli agenti impegnati per cercare di contenere un entusiasmo sempre più travolgente. Previsto un incasso superiore ai cento milioni.

A sorpresa ci sarà anche Haessler che debutterà con la maglia bianconera giocando mezz'ora. Il tedesco poi partirà per Forlì dove proseguirà le cure per guarire dai suoi malanni inguinali. Non ci saranno invece De Marchi e Casiraghi, mentre non mancherà anche a questo secondo appuntamento l'avvocato Agnelli.

Maifredi non si aspetta miracoli, ma spera in un miglioramento collettivo rispetto alla partita di Lucerna.

SERVIZIO A PAGINA 17

Un «ponte» al sole

Per domani solo qualche temporale

Ferragosto all'insegna del tempo incerto. Già da ieri il tempo si è guastato e il cielo è rimasto grigio per gran parte della giornata. Ciò è dovuto ad un'area depressionale che interessa tutta l'Europa Centrale e che ha raggiunto anche le nostre regioni settentrionali determinando leggere perturbazioni a carattere nuvoloso, con temporali sparsi, soprattutto sulle regioni alpine. Pertanto per oggi, accanto a temperature in lieve diminuzione, assisteremo ad una considerevole nuvolosità sulla Liguria e possibili temporali in Valle d'Aosta già in mattinata, mentre in tarda serata si registreranno leggere schiarite su tutte le regioni. Migliori invece le prospettive per domani, dove su tutte le regioni ci sarà cielo sereno o poco nuvoloso, con possibilità di temporali, specie nelle zone alpine durante le ore più calde. Foschie di primo mattino sulle zone pianeggianti, soprattutto in Val Padana. Giovedì le temperature aumenteranno un poco, già nella mattinata e soprattutto nei valori massimi, e il tempo migliorerà su tutte le regioni a partire da Ovest verso Est con ampie schiarite e condizioni temporaneamente più stabili. Da segnalare ancora la presenza di venti deboli settentrionali e mari generalmente mossi.

Insomma il lungo ponte di metà agosto non dovrebbe andare poi tanto male.

«Doc» anche il lombrico

E' una tra le tante «strane» proposte di legge

ROMA ● Dalla «tutela della denominazione del gelato artigianale» all'istituzione dell'ordine nazionale dei flusso-pranoterapeuti; dalle «norme-quadro» per la raccolta dei funghi epigei all'inquadramento giuridico e fiscale dell'attività di allevamento dei lombrichi. Sono solo alcune tra le più «curiose» proposte di legge presentate da deputati e senatori della decima legislatura.

A proporre coni, coppette e ghiaccioli rigorosamente «doc» è il socialista Aldo Aniasi, vice presidente della Camera. Ma la qualità non basta, serve anche l'organizzazione: e così il democristiano Bruno Antonucci ha deciso di presentare una proposta di legge per la «disciplina dell'attività di gelateria».

Aldo Aniasi

Ilona Staller

Marco Boato

Passando ai sapori più forti, il dc Giovanni Bianchini mostra di avere a cuore la salvaguardia della denominazione della «coppa piacentina», mentre il socialista Paolo Cristoni si spinge oltre, estendendo la tutela anche al salame e alla pancetta di Piacenza. Di prodotti caseari si occupa invece il comunista beneventano Carmine Nardone che ha studiato una normativa a tutela della mozzarella. Di gusti più «raffinati» il democristiano Giovanbattista Rabino che vuol disciplinare la raccolta ed il commercio dei tartufi, mentre il suo collega di partito Luciano Righi propone norme-quadro per «la raccolta e la commercializzazione dei funghi epigei freschi e conservati».

Se il democristiano Bruno Stegagnini chiede norme per regolamentare l'allevamento di colombi viaggiatori per «l'impiego sportivo», un altro esponente del partito di maggioranza relativa, Franco Bortolani, reclama «l'inquadramento giuridico e fiscale dell'attività di allevamento dei lombrichi». Di strettissima attualità la proposta del socialista Oreste Lodigiani in materia di risparmio energetico: l'idea è quella di favorire, attraverso un'apposita normativa, «la costruzione di impianti di biogas nelle aziende suinicole». Di ispirazione ecologica anche la proposta del senatore socialista Pietro Pizzo, che vuol obbligare i comuni a piantare un albero per ogni neonato, «all'atto della registrazione anagrafica».

Per il dc Felice Contu, notaio di Oristano, «leggere» gli astri e preparare infusi «miracolosi» è cosa seria. Per questo ha proposto l'istituzione dell'albo professionale dei «consulenti operatori della pranoterapia, dell'erboristeria, del paranormale e dell'astrologia». Un altro democristiano, Gastone Savio, vuole invece istituire l'ordine nazionale dei flusso-pranoterapeuti. E Nicola Sanese, andreottiano e vicino a «Comunione e Liberazione», chiede addirittura l'istituzione della «scuola superiore per pranoterapeuti professionali».

Il missino Giulio Maceratini per parte sua chiede l'albo degli amministratori degli stabili in condominio, mentre il dc Publio Fiori ha pensato agli Sherlock Holmes di oggi, proponendo l'istituzione dell'ordine professionale degli investigatori privati. Della opportunità di un albo professionale dei podologi è convinto il democristiano Cesare Cursi.

Per molti esponenti della politica locale potrebbe finire il tempo del «lei non sa chi sono io»: il senatore socialista Gino Scevarolli, infatti, vuol dotare i sindaci di una apposita «tessera di riconoscimento», così come vuol fare il suo collega di partito Giuseppe Orciari, mentre il «verde» Marco Boato, ex leader di «lotta continua», vorrebbe il «patentino obbligatorio» per elettricisti, idraulici ed installatori di impianti a gas.

Tempi duri per le navi corsare del Duemila: il democristiano Pino Lucchesi ha già pronte severe norme «per la repressione della pirateria marittima». E giorni difficili anche per gli smemorati, visto che il missino Giovanni Pellegatta suggerisce di istituire la «giornata nazionale del ricordo». Non piacerà ai maniaci del telecomando e del «dai un'occhiata e fuggi» la proposta del deputato «verde» Michele Boato di istituire una giornata «senza la televisione».

Di più intime questioni si occupano invece il socialdemocratico Antonio Bruno e la radicale Ilona Staller. Il primo vuol regolamentare la prostituzione attraverso l'istituzione delle «colline dell'amore», mentre la seconda vorrebbe attivare «parchi e alberghi dell'amore». Ma la Staller ha pensato anche ai più piccini, con la proposta per lo «studio della sessualità nelle scuole della Repubblica».

I socialisti Natale Amodeo e Mario Ferrari hanno pensato al futuro del circo proponendo rispettivamente un «nuovo ordinamento dei circhi e dello spettacolo viaggiante» e «norme per gli spettacoli viaggianti e i circhi equestri».

Agli antipodi l'una dall'altra le proposte del missino Francesco Baghino e della democristiana Giovanna Maria Tealdo: il primo infatti vuol ripristinare le decorazioni al valor militare per i combattenti della guerra di Spagna, mentre l'esponente dc chiede la riapertura dei termini per il riconoscimento delle qualifiche dei partigiani. Fedele al motto «mens sana in corpore sano», il missino Franco Servello propone l'istituzione di medaglie al merito sportivo.

Mike Bongiorno, «padre» del telequiz italiano, è avvisato: il democristiano Pino Pisicchio ha già studiato apposite norme per la «regolamentazione delle trasmissioni televisive a quiz». Luciano Righi (dc) vuol disciplinare le attività «di lavanderia, pulitura a secco, tintoria, smacchiatoria, stireria e affini». Dal bianco al nero con la proposta di un altro esponente della dc, Luigi Farace, che chiede un'organica disciplina dell'attività di onoranze funebri. E... dulcis in fundo, la proposta del dc Pino Lucchesi per una «disciplina del lavoro notturno nei panifici e nelle pasticcerie».

Blitz della G.d.F. anche sugli yacht del Lago Maggiore

VERBANIA ● L'operazione «anti evasione fiscale», condotta nell'ultimo fine settimana dalla Guardia di finanza nei porti italiani, non ha dimenticato i laghi novaresi. La notizia dei controlli si era rapidamente diffusa tra sabato e domenica suscitando preoccupazioni ed allarme tra gli yachtmans di lago. «La Finanza — era l'allarme — ferma i natanti, soprattutto di una certa dimensione, e controlla attentamente i documenti e le certificazioni di proprietà. Sia in navigazione che agli ormeggi».

In effetti, nell'ultimo weekend anche motovedette della squadriglia della Guardia di finanza mare di base a Cannobio, appoggiate da pattuglie a terra, hanno effettuato una serie di meticolosi controlli nelle darsene e nei porticcioli, delle rive piemontese e lombarda del Lago Maggiore. Sono stati verificati yachts, motoscafi, grossi cabinati a vela, e i documenti di chi era a bordo. L'operazione — che denominata «Albatros» non si è ancora conclusa — è intesa ad identificarne i proprietari e ad accertare se il reddito dichiarato è in rapporto con la proprietà di natanti del costo di centinaia di milioni.

I dati raccolti verranno inviati ai rispettivi uffici delle imposte per ulteriori riscontri e verifiche. «Ci sono anche sul Lago Maggiore — dicono al comando di Cannobio della squadriglia mare — lussuosi yachts il cui costo spazia fra i 400 ed i 500 milioni; altri il cui prezzo si aggira fra i 200 ed i 300. Giustamente il ministero delle Finanze vuol conoscerne i proprietari e qual è la misura del reddito da loro denunciato». L'operazione — che aveva suscitato un certo scalpore quando venne attuata nel Golfo di Napoli e in altri centri marittimi del Centro-Sud — ha interessato (oltre alle fasce costiere marittime) anche tutti i laghi. Nel Settentrione Garda, Como, Maggiore, Orta, Iseo. E, per quanto riguarda il Novarese, anche il fiume Ticino.

Sul Lago Maggiore i controlli hanno portato ad accertare la presenza di grosse «barche» di cui risultano proprietari imprenditori e professionisti milanesi e varesini, alcuni dei quali tengono i loro natanti anche in darsene private della sponda piemontese. Per qualcuno, dopo gli ultimi controlli, il contenzioso col fisco si è fatto più difficile.

I risultati concreti (quelli a cui è finalizzato il blitz della Finanza) comunque si conosceranno solo fra qualche mese, al termine dei riscontri che abbracceranno anche le dichiarazioni che i singoli proprietari di queste «barche» hanno reso al fisco negli anni scorsi. Ce n'è quanto basta, insomma, perché qualcuno abbia avuto il Ferragosto rovinato.

Per quanto riguarda i laghi Maggiore e Orta, nel corso dell'operazione sono state anche elevate una trentina di contravvenzioni per il mancato pagamento dell'assicurazione, della nuova tassa di «stanziamento», o per inadempienze nella dotazione delle attrezzature di emergenza e salvataggio (giubbotti, cime, estintori, razzi...) che i natanti debbono per legge avere sempre a bordo. Multati anche alcuni piloti di natanti che sfrecciavano pericolosamente a pochi metri dalle rive, tra le teste dei bagnanti, e chi aveva imbarcato passeggeri in soprannumero.

Antonio Costantini

CORSI DI STORIA FEMMINILE

«Dote, matrimonio e lavoro» Le donne studiano se stesse

SIENA ● Una scuola estiva permanente per studiare la storia delle donne. L'iniziativa è stata promossa ed organizzata dalla Società Italiana delle Storiche, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena, ed è rivolta ad insegnanti, studentesse, donne impegnate nei diversi settori del mondo produttivo e del lavoro intellettuale. Conferma la sempre maggiore attenzione al «genere femminile» nella storia, secondo una nuova tendenza di studi e ricerche che si sta affermando in questi ultimi anni in Usa e in Europa — soprattutto per merito di storiche — per far emergere dal buio del passato una realtà femminile ignorata, sottovalutata o cancellata.

Due i corsi previsti quest'anno — dal 20 agosto al primo settembre — che ruoteranno sul tema «Il valore delle donne». Nel primo s'indagherà sulla dote e il matrimonio, con tutti i relativi risvolti economici e sociali: per il Medioevo, la docente sarà Isabelle Chabot, dell'Istituto Universitario Europeo; nell'Italia moderna relazionerà Marina d'Amelia, dell'università La Sapienza di Roma.; Ida Fazio, dell'Università di Torino, si soffermerà sui beni della sposa nell'Ottocento; Lucetta Scaraffia, dell'Università romana La Sapienza, spiegherà il valore simbolico della sposa.

Il matrimonio, uno dei «punti» dibattuti nei convegni di Siena

Il secondo corso ruoterà sul mondo del lavoro e le strategie di vita e sarà svolto da docenti come Angela Groppi, della fondazione Basso («Le opportunità delle donne: mercato del lavoro e mercato dell'assistenza»); Simonetta Soldani, dell'Università di Firenze («Dinamiche del lavoro femminile nell'Italia fra Otto e Novecento»; Annarita Buttafuoco, dell'Università di Siena («Il posto della donna. Maternità e lavoro tra movimento emancipazionista e Stato»).

La «scuola» di Pontignano si propone tre obiettivi, spiegano le organizzatrici (molte scrivono anche su «Memoria», periodico di storia con taglio femminista): favorire la formazione di studentesse, attraverso l'approfondimento e integrazione di corsi universitari; aggiornare coloro che già sono inserite a diversi livelli nell'insegnamento o in altre attività; divulgare i risultati delle ricerche e del dibattito intorno ai temi relativi alla storia e allo sviluppo dell'identità femminile.

ABOLITO IL CLASSICO 90-60-90

Miss Italia a ruota libera le misure non servono più

ROMA ● «Da quest'anno al concorso di miss Italia non sentiremo più parlare delle cosiddette "misure". Quelle classiche richieste erano: 90-60-90; ora le candidate potranno primeggiare per altre qualità, oltre alla bellezza e ben diversi saranno gli elementi di riferimento. Le misure, busto, vita e fianchi, non affliggeranno più le concorrenti».

Lo ha deciso lo staff organizzatore che affianca il patron della manifestazione Enzo Mirigliani il quale ha annunciato che «è finita la lotta delle ragazze contro il centimetro».

Ne vedremo delle belle...

Un tempo, e per quasi 50 anni, i biglietti da visita delle aspiranti miss Italia erano costituiti da numeri: 94-60-93, 93-55-89, 85-62-87, eccetera.

Quest'anno (dal 26 agosto al 1° settembre a Salsomaggiore) il concorso di miss Italia si rinnova di fronte alla ragazza degli Anni Novanta più consapevole delle proprie possibilità e capace di valorizzare le proprie qualità estetiche in un modo più intelligente e maturo.

«Classe, personalità e portamento — annuncia Enzo Mirigliani — saranno le nuove misure».

MODA-VACANZE

In aumento il numero di coloro che scelgono i viaggi in nave

Crociere con il vento in poppa

Boccata d'ossigeno anche per l'industria cantieristica italiana

Una nave da crociera: 85 mila italiani all'anno scelgono questo tipo di vacanza

L'epoca dei transatlantici sembrava ormai finita, ricordo d'altri tempi nell'era dei jumbo e dei villaggi iperorganizzati. Ed ecco invece che la moda delle crociere procede col vento in poppa, facendo segnare quest'estate il tutto esaurito. Perché su navi lussuose o piccole barche la crociera continua ad affascinare: trovarsi in mare aperto dove l'azzurro dell'acqua e del cielo si fondono, dove il silenzio pare quasi irreale, sono emozioni sicuramente da provare. E le soluzioni sono tante, alla portata di tutti.

C'è la crociera in nave per vacanze in pieno relax e con tutte le comodità di un grande albergo; c'è la barca da diporto per chi preferisce la vacanza fra amici e vuole scegliere l'itinerario giorno per giorno; c'è l'house-boat, la casa galleggiante facile da pilotare e l'ideale per navigare su fiumi e canali.

La famiglia mondiale dei crocieristi intanto è in rapido aumento: in vent'anni, dal 1970 alla fine del 1988, è cresciuta del 700 per cento, passando da 500 mila viaggiatori a quasi 4 milioni. Il Nordamerica (Canada compreso) rappresenta il maggior serbatoio di clienti per le compagnie di navigazione: sono infatti più di 3 milioni gli americani che trascorrono le vacanze su navi da crociera (ed entro il '92 dovrebbero diventare 5 milioni); le mete preferite sono le classiche rotte americano-caraibiche. Il mercato crocieristico europeo rappresenta invece l'11 per cento del totale mondiale: i circa 600 mila navigatori del Vecchio Continente (85 mila sono italiani) si dividono fra Mediterraneo (60 per cento) e Mare del Nord (40 per cento), scelgono crociere della durata media di 15 giorni e le rotte più richieste sono il classico giro del Mediterraneo (Venezia, Dobrovnik, Corfù, Mikonos, Santorini, Taormina, Capri, Bonifacio e Montecarlo), oppure Genova, Barcellona e le Baleari. Per i più romantici c'è il Mare del Nord, l'incantevole giro dei fiordi e poi Helsinki, Leningrado, Visby, Copenaghen.

Il top quest'anno è comunque il viaggio in Oriente: Polinesia, Micronesia, Estremo Oriente sono un sogno ancora per pochi vip.

Un turismo quindi in forte espansione e che ha stupito in parte gli stessi armatori, indotti così a rinnovare la flotta e a mettere in cantiere navi di grande capienza. I principali gruppi armatoriali hanno approntato un rilevante piano di investimenti: dalla statunitense Carnival Cruise lines (il 26 per cento del mercato mondiale in termini di passeggeri) alla connazionale Kloster Cruise (13 per cento del mercato), dall'inglese Princess Cruise della compagnia P&O, alla norvegese Royal Carribean Cruise Line, proprietaria del «Sovereign of the Sea», ovvero il più grande piroscafo del mondo (74 mila tonnellate di stazza, cioè un peso doppio della Tour Eiffel, 1141 cabine, 2600 passeggeri trasportabili e 230 miliardi di costo).

Sulla stessa scia si sono mosse pure le compagnie italiane: la genovese Costa (310 miliardi di fatturato lo scorso anno, flotta di 7 navi e 180 mila turisti trasportati nell'89) ha recentemente avviato investimenti che sfiorano i 1000 miliardi. Per espandersi anche sul mercato del Nord Europa ha costituito una joint venture con un gruppo sovietico che fa capo al ministero della Marina Mercantile. La nuova armatrice, chiamata Prestige Cruise, avrà due navi Costa (Sanae e Daphne) e due piroscafi (Gorkij e Dostoevskij) in affitto. Inoltre la Costa Crociere disporrà, entro il '93, di tre nuovi piroscafi superlusso. Una novità di rilievo, dal momento che la società genovese non battezzava nuove navi crociera da 26 anni.

La Starlauro (oltre 18 mila passeggeri trasportati) prevede quest'anno un aumento di fatturato del 50 per cento, mentre la Grimaldi (una sola nave, l'Ausonia) registra in questi mesi un notevole incremento di clienti che dovrebbero superare abbondantemente le 15 mila unità della passata stagione.

Anche per l'industria cantieristica italiana, il nuovo boom da crociera costituisce una boccata d'ossigeno: i colossi delle rotte internazionali commissionano infatti in Italia le nuove navi. E' il caso della Crown Princess, una «reggia galleggiante» capace di trasportare 1900 passeggeri oltre a 600 uomini di equipaggio. Ha preso il mare nel giugno scorso ed è costato circa [illegible] miliardi di lire. E' stata realizzata da Fincantieri, a Monfalcone, per l'inglese P&O che, entusiasta dell'italian style, ha subito ordinato una nuova unità gemella.

Paola Campana

Già aria di Palio nei rioni di Asti

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ■ Un occhio degli astigiani in questo momento è rivolto a Siena, dove si sta per correre il «Palio dell'Assunta»: tanto per entrare nel clima adatto che fra un mese contagerà la città, quando sarà la volta del Palio di Asti, il 16 settembre, terza domenica del mese.

Il conto alla rovescia è scoccato con l'offerta del Palio da parte del Comune all'Insigne Collegiata di San Secondo: una delle più antiche cerimonie che risale alla metà del XIII secolo. Il Palio viene gelosamente custodito all'interno della chiesa dedicata al patrono della città e rimane sul carroccio fino al giorno della gara. Poi andrà ad arricchire la preziosa collezione di drappi che, nei secoli, sono stati offerti dal Comune e fanno bella mostra di sé nella navata centrale. Il drappo destinato al vincitore della corsa viene invece esposto nella sala maggiore del municipio.

La realizzazione dei due palii è stata affidata, per il 1990, a Claudio Bonichi, maestro d'arte contemporanea, originario di Novi Ligure, che divide il suo tempo fra Roma e Monchiero, nelle Langhe. Oltre a varie mostre, a lui si deve l'affresco della cupola di San Giovanni a Ceriale.

In quanto alla corsa: a quei fatali 90 secondi in cui si giocano le speranze di un anno, il copione è sempre uguale nel suo canovaccio, ma sempre diverso nelle emozioni che suscita, nei preparativi, nella scelta dei cavalli, negli ingaggi dei fantini, nell'ambiente che viene ricreato.

I partecipanti alla gara saranno 21, un numero chiuso voluto dal Consiglio del Palio, in rappresentanza dei tredici rioni della città (Cattedrale, San Secondo, Santa Maria Nuova, Don Bosco, San Paolo, Torretta, Viatosto, San Pietro, Santa Caterina, San Lazzaro, San Silvestro, San Martino-San Rocco, 3T ossia Tanaro-Trincere-Torrazzo) e dei comuni di Moncalvo (vincitore delle ultime due edizioni), Baldichieri, Nizza, San Damiano, Montechiaro, Castell'Alfero, Canelli e San Marzanotto. Teatro del Palio sarà come al solito piazza Alfieri, rivelatasi sede ideale e ormai ipotecata anche per il futuro.

I figuranti in costume per il suggestivo corteo storico del Palio astigiano

Già da tempo intanto si intrecciano le voci sui milioni spesi per un cavallo che viene poi presentato sotto altro nome (per evitare eventuali squalifiche negli ippodromi). Mentre si assisterà ancora alla «disfida» tra le due scuole dei fantini: quella senese e quella astigiana. Particolare attesa anche per il «mossiere», dopo le poche felici esperienze e le contestazioni dell'ultima edizione con la amazzone Lalla Novo. Pare si debba assistere a un ritorno di Ulrico Ricci, pisano, che avrebbe battuto il grossetano Carlo Palmieri.

Vi sono appuntamenti fissi, come le cene propiziatorie che si tengono nei vari comuni e rioni partecipanti, come la benedizione dei cavalli e dei fantini la mattina precedente la gara, oppure come l'imponente corteo storico che rievoca momenti del passato di Asti e del suo circondario.

Per l'edizione 1990 vi è anche una novità: l'uscita di un volume di grande impegno storico e socio-economico che fotografa i momenti essenziali: «Asti, il Palio, la città». E a dimostrazione dell'importanza del Palio l'annuncio che nel 1991 la manifestazione astigiana sarà abbinata a una lotteria nazionale. Insomma un Palio che renderà anche miliardari...

Paolo Querio

Cani, modelli di fedeltà

A S. Rocco di Camogli riconoscimenti per i loro atti eroici
Si premiano anche gli uomini: uno è Maurizio Costanzo

GENOVA ● Gran festa per i cani, ma una volta tanto non si tratta di una passerella di bellezza e nessuno andrà a cavillare sulla purezza della razza. Del cane, nobile o di mille incroci, a San Rocco di Camogli ogni anno emerge l'altruismo quotidiano, l'eroismo degli interventi, l'affetto che sa dare e tutte quelle qualità che trasformano in protagonismo il suo umile esistere. E così, dopodomani, nel piccolo e lindo centro del Levante Ligure alle falde del Monte di Portofino, inserito nell'incanto del parco naturale, in onore del patrono, si assegnano i premi a livello internazionale, di «fedeltà» del cane (che qui ha già un monumento sul piazzale retrostante la chiesa) e di «bontà» per l'uomo, con una manifestazione che il prossimo anno festeggerà il trentennale. Ma il 16 agosto, presente e nel ricordo, sarà protagonista soprattutto l'amico a quattro zampe, attraverso la rievocazione delle sue imprese.

Ricomparirà alla ribalta della manifestazione anche don Carlo Giacobbe, da un mese «a riposo» dopo aver retto la parrocchia per 42 anni. E' stato lui, con Giacinto Crescini, a realizzare nel 1962 la prima edizione del «premio» e fino a questa l'ha portata avanti e perfezionata con un'inesauribile carica d'entusiasmo. Ora tocca a don Adriano Fasce, suo successore, che da una trentina di giorni se l'è ritrovato nel «pacchetto delle consegne» tra la cura d'anime e gli altri compiti del ministero parrocchiale.

In ombra o all'onore delle cronache, la vita di ogni cane riserva sempre episodi, toccanti, esaltanti o patetici, che contrappuntano la sua fedeltà all'amico uomo e a mille altri esseri del creato. Verranno lette e commentate vicende liete e tristi, di tutti i giorni e di tutto il mondo, eccezionali ma nello stesso tempo ordinarie, quasi naturali, nell'ottica dell'amicizia che lega da sempre la vita del cane a quella dell'uomo. Val la pena ricordare qualcuno di questi episodi, fra i tanti segnalati all'Associazione per la valorizzazione turistica di San Rocco di Camogli. Cinque giungono dall'estero. In Alabama, negli Stati Uniti, Baby salva Frank Sorel da un incendio del camper nel quale i due vivono da nove anni. A Cardigan, in Gran Bretagna, Fiona Levitt cade nel fiume Toifi. La corrente impetuosa la travolge. Cassius, un rottweiler di 70 chili si tuffa e la spinge a riva. Nel Galles un bastardino di 14 anni veglia per una settimana il cadavere del padrone morto durante un'escursione in montagna. Ad Alençon, in Francia, Lillian e Fernand Marguerite sono vittime di un incidente stradale. Con loro c'è Miguette, un terrier che dopo giorni li trova a 20 chilometri nell'ospedale dove sono ricoverati. Presso Lione, un automobilista lancia un involucro di plastica in un lago. Si sentono gemiti. Rex, pastore tedesco, si lancia e salva cinque cuccioli.

Un amico per i bambini e compagno di giochi col quale non si bisticcia

I casi segnalati dall'Italia sono tanti. Tra essi, due di interventi contro aggressori di ragazzine, altrettanti contro rapinatori. Ma ci sono episodi dei quali il protagonista non c'è più. E proprio per ricordarlo si è saputo che a Paternò, nel Catanese, davanti al cimitero sorgerà presto un monumento a Fufi, la cui fedeltà alla padrona e amicizia a tutta la cittadina viene premiata qui a San Rocco. Il bastardino nero a chiazze bianche, tanti anni fa accompagna la padrona all'ospedale, va a trovarla ogni giorno e quando muore partecipa a tutto il funerale. Poi, passa un con gli amici della donna, quasi a consolarli con il suo sguardo mesto e dolce. Ma quando sente le campane a morto nessuno lo trattiene, raggiunge le chiese dove avviene il rito funebre, assiste alla funzione e accompagna il feretro fin nel camposanto. In dieci anni sono pochissimi i funerali ai quali non si vede Fufi.

Poi casi di amore-gelosia. A Fidenza, Giulio Vespucci è sempre in giro con il suo Gimmy. Poi conosce una ragazza, esce con lei e la sposa. Il pastore tedesco capisce che la donna gli sta togliendo una parte di affetto dell'amico, e mentre gli sposi sono in viaggio di nozze Gimmy si rintana nella cuccia e si lascia morire di fame. Un altro episodio recente, e molti lo ricorderanno, interessa il Piemonte. Nell'Alessandrino, Buch, altro pastore tedesco, da undici anni vive felice con i dipendenti dell'area di servizio di Marengo, sul raccordo autostradale Voltri-Santhià. Un giorno la Società autostrade ordina di allontanare il cane perché «può infastidire o addirittura spaventare qualche cliente». Lo portano dal vecchio padrone, ma Buch fugge e per lui comincia una lunga triste odissea. Lo segnalano in diversi centri, lo vedono a Novi Ligure, ma finalmente un giorno riecccolo, allo stremo delle forze e con le zampe piagate, al «suo» autogrill. Ha girovagato su un'area vastissima, compiendo chissà quali percorsi per ritrovare gli amici benzinai, baristi e clienti abituali, a 40 chilometri dal luogo dove lo avevano portato. Ora nessuno ha il coraggio di allontanarlo.

Sono ancora tanti gli episodi che giovedì compariranno sulla passerella dei premi. Ma San Rocco di Camogli assegna riconoscimenti anche alla bontà verso gli animali. Uno andrà a Maurizio Costanzo, «per l'impegno profuso nella sua trasmissione in difesa degli animali, dei cani in particolare, contro la negligenza e l'egoismo dell'uomo». Altri due ai vigili del fuoco di Rapallo e di Milano per due loro diversi salvataggi di cani.

Vito Brusa

CAMPOBASSO

Uccisa col bimbo in braccio mentre sull'aia assiste a una festa da ballo

CAMPOBASSO ● Una giovane donna è stata uccisa con un colpo di arma da fuoco mentre, sull'aia della casa di campagna, partecipava ad una festa con altri congiunti e vicini. Il grave fatto di sangue è avvenuto la scorsa notte nella contrada «Chianeri» di Riccia, in provincia di Campobasso. La vittima, Giuseppina Menanno di 27 anni, aveva in braccio il figlio Luca di 3 anni. Mentre la festa era nel pieno, sono state udite tre detonazioni. La donna ha detto alle persone che le era più vicina: «Mi hanno colpita, prendi il bambino» e si è accasciata al suolo. E' stata soccorsa e portata al «Cardarelli» di Campobasso, dove, però, è giunta cadavere.

Subito dopo gli spari alcuni testimoni hanno notato i fari di un'autovettura allontanarsi lungo la strada provinciale, distante 60-70 metri dal casolare. Si ritiene che la persona o le persone che hanno compiuto l'omicidio abbiano sparato da quella distanza. I bossoli rinvenuti sono del calibro 7,65. Giuseppina Menanno era sposata con Giuseppe Borsaglieri, che lavora alle dipendenze di una ditta di impianti elettrici. Una famiglia tranquilla, in un ambiente nel quale non risultano rivalità, per cui si pensa ad un esaltato che abbia sparato nel mucchio, senza voler colpire una persona in particolare.

DOPO MILLE KM NEL DESERTO

Giunte a Roma le 2 ragazze fuggite dal Kuwait invaso

ANCONA ■ Lucia Sfregola e Maura Docci, le due studentesse di Novafeltria (provincia di Pesaro) bloccate a Kuwait City dall'invasione irachena, sono giunte stamane in Italia, a Roma. Le ragazze sono riuscite a fuggire in compagnia di due connazionali: uno di loro sarebbe il fratello di Stefano Piotti, fidanzato di Maura, che sarebbe rimasto in Kuwait dove lavora per conto di una società bolognese.

I quattro sarebbero fuggiti in auto da Kuwait City e, dopo un viaggio di un migliaio di chilometri attraverso il deserto, avrebbero raggiunto la frontiera dell'Arabia Saudita. Una volta in salvo sono stati ospiti del nostro ambasciatore a Riad e da qui, con un aereo che ha fatto scalo a Gedda, hanno raggiunto Roma. Le ragazze sono state accolte all'aeroporto dal padre di Maura (i genitori erano stati informati in nottata dell'arrivo).

Lucia Sfregola, di 22 anni, e Maura Docci, di 23, erano giunte a Kuwait City poche ore prima dell'invasione irachena. Scopo del viaggio era quello di andare a far visita a Stefano Piotti, rappresentante della «Fochi» (un'impresa specializzata nel montaggio di impianti industriali) in una società kuwaitiana. Il giorno stesso dell'attacco iracheno Maura e Lucia (quest'ultima al suo primo viaggio all'estero), secondo una telefonata giunta alla famiglia Docci da parte di un connazionale residente a Kuwait City, si erano rifugiate nella villa di una famiglia italiana. Da allora non si erano più avute loro notizie e per le famiglie l'incubo è cessato solo qualche ora fa.

a cura di Marisa Di Bartolo

YOGA DELL'ALIMENTAZIONE

per nutrire corpo e spirito mantenersi snelli e senza stress

Purifichiamoci almeno ogni tanto...

L'estate è il periodo delle prolungate esposizioni al sole, e purtroppo anche quello degli eritemi, delle punture di insetti, delle orticarie; e se pure la calura inviterebbe a mangiar poco e ad aumentare l'introduzione di cibi acquosi, di origine vegetale, limitando l'apporto di grassi e proteine di origine animale, non è affatto raro che al ritorno delle vacanze, dopo le molte «grigliate» sulla spiaggia, e le spaghettate nei ristoranti «tipici», ci si possa ritrovare qualche chilo di più invece che qualche chilo di meno.

Per mantenere la pelle fresca e soda è opportuno prima di esporsi al sole evitare pranzi o cene in cui vengano associate fritture a pesche e fragole; anche l'ingestione di uova può scatenare nella pelle esposta ai dardi solari una sensibilità che non tarderà a tradursi in misteriose pustole.

D'estate chi cucina da sé e ha problemi di pelle potrà capovolgere la situazione e abbronzarsi benissimo ricordandosi del «minestrone freddo» dei nostri contadini e dei «crauti», cioè cavolo fermentato a contatto col sale: lo sviluppo di acido lattico causato dalla fermentazione fa dei crauti un ottimo depurativo e disinfettante del tubo gastro-intestinale.

Cavolo. Chi, a causa di sofferenze renali e avendo il fegato affaticato, deve limitare l'uso della carne, può rivolgersi al cavolo, ortaggio poverissimo, ma ricco di virtù descritte spesso quasi come miracolose. Oltre al «pacchetto» di vitamine A (protettrice degli epiteli), C (anti-infettiva), B2 (presiede alla respirazione delle cellule), D2 (antirachidica) e ad un importante «set» di sali minerali e oligoelementi, il cavolo conterebbe la preziosa vitamina U cicatrizzante delle mucose, antiulcerosa e anticancerosa.

ricetta

Delizia francese di cavolo. Tagliate e listarelle foglie di cavolo, carote (per lungo), gambi di sedano e un porro. Mettete in padella, versatevi buon vino e cuocete a fuoco vivo fin quasi a evaporazione. Abbassate il fuoco e continuate a cuocere aggiungendo di tanto in tanto brodo vegetale sino a portare a termine la cottura. Lasciate freddare, scolare e servite come secondo o come contorno. Le foglie crude che avete avanzato pulendo il cavolo non gettatele: col frullatore fatene una poltiglia insieme a qualche goccia di olio d'oliva vergine, e stendetela sulla pelle a mò di cataplasma qualche ora prima di esporvi al sole e dopo l'esposizione.

«GAZZETTA UFFICIALE»

Così cambieranno pensioni autonomi

ROMA ● Parte la riforma delle pensioni autonome. La legge è stata pubblicata oggi sulla Gazzetta Ufficiale ed entrerà in vigore tra quindici giorni. I 18 articoli della normativa fissano, per quel che riguarda artigiani e commercianti, i nuovi criteri del finanziamento delle gestioni dei contributi e delle prestazioni previdenziali di artigiani e commercianti, nonché nuovi criteri per il calcolo delle pensioni, delle pensioni supplementari e dei supplementi di pensioni.

Per quel che riguarda coltivatori, diretti, mezzadri e coloni, la legge stabilisce quattro fasce di reddito convenzionale per il calcolo dei contributi e delle pensioni e fissa al 31/12/1991 il termine ultimo per la presentazione all'Inps della domanda di riscatto dei contributi dal 1957 al '61.

Per quel che riguarda artigiani e commercianti, la legge stabilisce che a partire dal primo luglio 1990 l'ammontare del contributo annuo dovuto è pari al 12% del reddito annuo derivante dalle attività. Secondo la nuova normativa, inoltre, entro il 30 giugno 1991 i lavoratori autonomi iscritti alle gestioni speciali dovranno provvedere al versamento dei contributi a conguaglio per il secondo semestre 1990. Sempre per quel che riguarda artigiani e commercianti, con la nuova legge a decorrere dal primo luglio la misura dei trattamenti pensionistici è pari, per ogni anno di gestione e contribuzione, al 2% del reddito annuo d'impresa.

INDAGINE REGIONE

Cala in Piemonte impiego femminile

TORINO ● E' diminuita di circa 3 mila unità l'occupazione femminile in Piemonte lo scorso anno. Secondo i dati forniti da una ricerca della Regione in percentuale si è avuto un calo dello 0,9% rispetto al 1988. Complessivamente nel corso del 1989 le donne occupate nella provincia di Torino hanno sfiorato le 335 mila unità di cui 15 mila nel settore agricolo, 103 mila in quello industriale e 217 mila nel terziario.

Dall'indagine emerge inoltre che solo il 23,3% delle lavoratrici svolge lavoro autonomo.

Secondo i dati del collocamento gli avviamenti femminili sono stati nella provincia di Torino, nel periodo considerato, complessivamente 2838, circa 700 unità in più rispetto all'anno precedente. Le richieste riguardano soprattutto le operaie non qualificate, a cui fanno seguito le impiegate e le apprendiste. Diminuiscono, invece, gli avviamenti di operaie qualificate. Si registra, inoltre, una diminuzione del tasso di disoccupazione femminile che è passato dal 18,8 per cento del 1987 al 16,3 per cento del 1988 ed al 15,1 per cento del 1989.

Il dato riguardante la disoccupazione femminile resta comunque elevato rispetto al tasso maschile, che dall'11,8% del 1987 è passato al 9,1 per cento del 1989.

A TORINO

TORINO ● La riunione che precede la chiusura dei conti del mese borsistico di agosto è stata condizionata ancora da un mercato debole e privo di spunti. L'indice ha perduto ancora quasi lo 0,50%.

L'intensità delle vendite è tuttavia apparsa meno imponente di quelle dei giorni scorsi e si è anche notata una certa resistenza per i settori dei titoli patrimoniali. Non vi sono invece stati interventi a sostegno dei gruppi industriali che anche oggi sono stati quelli che maggiormente hanno risentito della tendenza negativa. Nei meccanici infatti si ha una flessione dell'1,20%, i tessili perdono oltre l'1%, e così pure i chimici. Per gli assicurativi ed i bancari la perdita si limita invece allo 0,50%, meno rilevante ancora quella dei finanziari, -0,30%.

Sono le Fiat che sono parse oggi uno dei titoli più realizzati: il titolo ord. ha perso rispetto alle chiusure di ieri un altro 2%, mentre per il titolo priv. la flessione è dell'1,11%.

Nel settore dei finanziari progressi per Ifi e Gemina, flessioni contenute per Cir e Ferruzzi. Nel settore delle comunicazioni in ripresa le Sip, +1,46%.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Sip 1455, risp. 1460; Fiat 7298, priv. 5320, risp. 5520; Generali 38.550; Montedison 1643.

A MILANO

● Mercato azionario ancora avvolto nella spirale del ribasso, anche se nella seduta di oggi ha mostrato maggiore resistenza. Penalizzato ancora il comparto delle grandi holding industriali (Fiat -1,93 per cento, Montedison -1,79 per cento), più resistente l'assicurativo, debole il finanziario, trascurato il comparto delle banche: questa in sintesi la seduta che presenta un mercato sempre instabile alla vigilia dei riporti, che chiuderanno il 16 agosto il mese borsistico.

Oltre a Fiat e Montedison, nell'industriale nuova caduta di Enimont (-2,13 per cento) e di Snia (-2,43 per cento); più resistente Pirelli spa (-0,74 per cento). Tra i titoli del cemento, settore nel complesso calmo, Merone è risultata in risalita del 2,75 per cento e Italcementi (+0,12 per cento) ben tenuta.

Finanziario ancora in forte calo: Ifi -1,50 per cento, Cir -0,48 per cento, Agricola -0,55 per cento, Pirellina -1,58 per cento, Santavaleria -1,07 per cento, Ainef -2,46 per cento.

Nel bancario, resistenti Comit, Mediobanca, Ambroveneto, Lariano; in calo Banco di Roma e qualche titolo minore.

Tessile quasi tutto in calo, con taglio del 6,19 per cento per Fisac e arretramenti per Benetton (-1,03 per cento), Eliolona (-1,94 per cento), Marzotto (-2,76 per cento), Olcese (-1,30 per cento).

Nell'assicurativo, Generali ha chiuso a -0,36 per cento, Alleanza a -0,01 per cento, Ras a -0,43 per cento.

In controtendenza (+0,84 per cento) i titoli di Lloyd Adriatico.

● **Oro-record.** Continua la corsa al rialzo dei prezzi dell'oro. Sul mercato di Londra il metallo giallo ha aperto questa mattina con un balzo di circa 4 dollari quotando 406,50 dollari l'oncia. L'ascesa ha proseguito nelle battute successive e alle ore 11, ora italiana, il prezzo dell'oncia toccava i 410,50 dollari, il livello più alto nell'ultimo semestre.

Ieri l'oro aveva chiuso a 404,75 dollari l'oncia, la quotazione più alta negli ultimi cinque mesi.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14/08	13/08
OBBLIGAZIONI		
Enel 84/92 I indicizzato	102 60	101 80
Enel 84/93 II indicizzato	101 60	101 80
Enel 84/93 III indicizzate	111 10	111 10
Enel 84/93 IV indicizzate	110 30	110 30
Enel 85/95 I	105	105
Enel 85/00 II indicizzate	102 50	102 50
Enel 85/00 III indicizzate	104 90	104 90
Enel 86/93 II 9,50%	94 60	93 80
Enel 86/93 III indicizzate	137 60	137 50
Enel 86/93 IV 9,25%	90 60	90 80
Enel 86/01 indicizzate	103 30	103 30
Enel 87/93 indicizzate	103 60	100 90
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	91	93
C.C. OO. PP. 5,8%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	81	81
C.C. OO. PP. 7%	81	81
C.C. OO. PP. 6% 74	78 50	78 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	98 70	98 70
C.C. Int. St. 7% 71 III	95 20	95 20
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 V	95	95
C.C. Int. St. 7% 73 VI	93	93
C.C. Int. St. 7% 73 VII	92	92
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84 20	84 20
C.C. Aut. 7% 72 II	78	78
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	98 60	98 60
Amm. FF.SS. 7% 70	98 10	99 10
Amm. FF.SS. 84/92	102 10	102
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	106 70	106 70
Amm. FF.SS. 85/92 II	104	104
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	103	103
Amm. FF.SS. 86/93	89 20	89 20
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 71/91 XXXIV 7%	95	95
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI 74/94 XXXVIII 7%	91 10	91 10
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 88/98 I	85 60	85 60
IMI-Aut. 73/93 II 86	78	78
Montedison 13,5% 78	193	193
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	78	78

Titoli	14/08	13/08
Ist. S. Paolo To 5%	98 50	98 50
Ist. S. Paolo To 6%	81	80 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90	90
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	81	80 50
S. Paolo OO. PP. 81 19ª Ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª Ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª Ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª Ind.	100 50	100 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª Ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª Ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 26ª Ind.	100 40	100 40
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	195	195
Gim 86/93 8,50%	104	104
Cir 10% 85/92	99 70	99 70
Eridania 10,75% 85/90	215	215
La Rinascente 86/93 8,50%	132	132
Medio Cir 7% 86/96	91	91
Medio Italgas 6% 88/96	105	105
Medio Pirelli ex. 6,50% 86/96	94	94
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	91	91
Medio Sip 8% 86/91	124	124
Saffa 87/97 6,50%	144	144
Snia 10% 85/93	142	142
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	99 90	99 90
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 10	97 10
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 80	100 80
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	95	95
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 30	100 30
C.C.T. 1-11-90	100 50	100 50
C.C.T. 1-11-90 II	100 30	100 30
C.C.T. 1-12-90	100 90	100 90
C.C.T. 18-12-90	100 60	100 60
C.C.T. 1-1-91	100 65	100 85
C.C.T. 17-1-91 II	100 30	100 30
C.C.T. 1-2-91	100 65	100 85
C.C.T. 18-2-91 II	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-91	100 60	100 90
C.C.T. 18-3-91 II	100 10	100 10
C.C.T. 1-4-91	100 65	100 55

Titoli	14/08	13/08
C.C.T. 1-5-91	100 85	100 75
C.C.T. 1-6-91	100 80	100 80
C.C.T. 1-7-91	100 85	100 85
C.C.T. 1-8-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-9-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-10-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-11-91	100 75	100 75
C.C.T. 1-12-91	100 90	100 90
C.C.T. 1-1-92	101	101
C.C.T. 1-2-92	100 50	100 50
C.C.T. 1-2-95	99 90	99 90
C.C.T. 1-3-95	97 25	97 35
C.C.T. 1-4-95	97	97
C.C.T. 1-5-95	97	97
C.C.T. 1-6-95	97 70	97 70
C.C.T. 1-7-95	99	99
C.C.T. 1-8-95	97 95	97 95
C.C.T. 1-9-95	96 65	96 65
C.C.T. 1-10-95	97 25	97 25
C.C.T. 1-11-95	97 30	97 30
C.C.T. 1-12-95	97 80	97 80
C.C.T. 1-1-96	98	98
C.C.T. 1-2-96	98 10	98 10
C.C.T. 1-3-96	97 90	97 90
C.C.T. 1-4-96	97 65	97 65
C.C.T. 1-5-96	97 50	97 50
C.C.T. 1-6-96	97 80	97 80
C.C.T. 1-7-96	97 80	97 80
C.C.T. 1-8-96	97 30	97 10
C.C.T. 1-9-96	97 20	97 20
B.T.P. 1-9-90 9,25%	99 65	99 65
B.T.P. 1-10-90 9,25%	99 65	99 65
B.T.P. 1-11-90 9,25%	99 40	98 40
B.T.P. 1-12-90	98 60	98 60
B.T.P. 1-3-91	100 80	100 80

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	14/08/90	13/08/90
Dollaro Usa	1159,65	1155,75
Sterlina inglese	2153,75	2160,50
Marco tedesco	734,75	733,55
Franco svizzero	879,70	874,10
Franco francese	219,67	218,60
Franco belga	35,673	35,625
Fiorino olandese	652,06	651,10
Scellino austriaco	104,33	104,28
Dracma greca	7,449	7,466
Peseta spagnola	11,952	11,959
Escudo portoghese	8,310	8,330
Ecu	1524,65	1522,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	14-08	13-08
ALIMENTARI		
Alivar	15200	15200
Eridania	9250	9250
Eridania risp	6950	6950
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	28000	28000
Milano Ass. r. n.c	20000	20000
C. Latina	12100	12100
C. Latina r. n.c.	5100	5100
Lloyd Adriatico	14800	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	12700	12700
Generali	38550	[illegible]
Ras	23000	23000
Ras r.	13300	13200
Sai	17500	17500
Sai r.	9620	9850
Toro	23900	24400
Toro p.	13500	13500
Toro r.	12800	12800
Un. Subalpina Ass	26500	26500
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5400	5420
Banca C. Ital. r. n.c.	4680	4680
B. Naz. Agr.	7160	7300
B. Naz. Agr. p.	3360	3450
B. Naz. Agr. r.	2325	2310
Banco di Roma	2470	2510
Credito Italiano	2710	2740
Credito Italiano r.	2310	2310
Interbanca p.	46500	47200
Mediobanca	18000	18000
Banco Ambrovenato	5330	5370
Banco Ambroven. r.	3410	3440
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	9000	9200
Burgo p.	10000	10000
Burgo r.	9900	9900
Gr. ed. Fabbri p.	6100	6080
S.I.S.A	2850	2850
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	7650	7650
Cement. di Barletta	11900	11900
Unicem	25930	25930
Unicem r. n.c.	18000	18000
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2830	2830
Montedison	1643	1672
Montedison r. n.c.	968	983
Pierrel	1880	2070
Pierrel r. n.c.	1030	1110
Saffa	9460	9400
Saffa r.	10300	9800
Saffa r. n.c.	6300	6300
Salag	4920	4980
Salag r.	3130	3180
Snia Bpd	2002	2060
Snia Bpd r.	2010	2020
Snia Bpd r. n.c.	1600	1640
Sorin	10900	12000
COMMERCIO		
Rinascente	7320	7400
Rinascente p.	4300	4300
Rinascente r.	4300	4350
COMUNICAZIONI		
Alitalia	1351	1360
Alitalia p.	1130	1130
Alitalia risp. n.c.	1083	1105
Autostrade To-Mi	14000	14000
Italcable	8500	8500
Italcable r. n.c.	6770	6770
Nai	18 50	17
Sip ord.	1455	1455
Sip risp	1460	1480
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	283	282
Avir Fin.	7915	7915
Cir	4195	4195
Cir r.	4200	4200
Cir r. n.c.	2370	2370
Cofide	3700	3700
Cofide r. n.c.	1320	1320
Comau Finanziaria	3245	3300
Ferr. To. Nord	1905	2510
Ferruzzi Finanz. o.	2615	2710
Ferruzzi Finanz. r.	1508	1520
Gaic	3330	2910
Gemina	1840	1810
Gemina r.	1420	1420
Fidia	6650	6650
Pozzi-Ginori	1050	1050
Pozzi-Ginori r.	990	990
Fiscambi	3950	3950
Fiscambi risp.	2310	2310
Fornara	2070	2080
Gim	10400	10400
Gim r. n.c.	3920	3920
Ifi p.	19900	20000
Ifil	6930	7000
Ifil r. n.c.	3890	3890
Isefi	2050	2050
Isvim ord.	11300	11300
Mittel	5208	5520
Pirelli & C.	8860	9100
Pirelli & C. r.	3437	3450
Pirelli	2030	2050
Pirelli r.	2040	2040
Pirelli r. n.c.	1820	1820
Saes	2845	2880
Saes r.	2130	2200
Serfi	7545	7540
Schiapparelli	1110	1110
Sme	4130	4200
Smi	1605	1600
Smi r.	1250	1250
Sogefi	2250	3320
Stet	2265	2285
Stet risp.	1875	1885
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4920	4980
I.p.i.	14000	15100
Risanamento	59250	59250
Risanamento r.n.c.	33400	33350
Sifa	2010	2010
Sifa r.	1375	1410
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	12790	12765
Fiola	3000	3015
Fiat	7285	7470
Fiat p.	5320	5386
Fiat r.	5520	5580
Gilardini	3850	3850
Gilardini r. n.c.	3200	3200
Magneti Marelli	1221	1230
Magneti Marelli r.	1235	1235
Saes Getters p.	7800	7800
Tecnost	3100	3100
Olivetti	5000	4970
Olivetti p.	3530	3540
Olivetti r. n.c.	3500	3420
Pininfarina	14700	14700
Pininfarina r.	14500	14500
Sasib	7880	6800
Sasib p.	7180	7180
Sasib r. n.c.	5100	5090
Westinghouse	39500	39500
METALLURGICI		
Dalmine	425	425
Tecknecomp	1200	1200
Tecknecomp r.	1110	1110
Valeo	5185	5190
TESSILI		
Benetton	8500	8500
Cantoni	5620	5620
Cantoni r.	4245	4550
Fisac	9600	9600
Fisac r.	9000	10000
DIVERSI		
Acque Potabili	16200	16200
Ciga	4700	4700
Ciga r. n.c.	2900	2800
Gabetti Holding	3200	3200
Pacchetti	536	540

LE AZIONI A MILANO

Titoli	14/08	13/08
ALIMENTARI		
Alivar	15315	15400
Bonifiche Fer.	40550	40000
Eridania	9195	9300
Eridania r. n.c.	6877	6980
Zignago	7470	7450
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	54900	55250
Alleanza r.	48200	49000
Assitalia	11420	11510
Ausonia	1471	1471
Milano Ass.	27980	28000
Milano Ass. r. n.c	19650	[illegible]
C. Latina	11800	12000
C. Latina r. n.c.	5085	5081
Fata	14100	14130
Firs	1290	1202
Firs r.	500	512
Generali	38550	[illegible]
Italia Assicurazioni	12930	13010
L'Abeille	122500	122500
La Fondiaria	51150	51000
La Fondiaria w.	27300	27500
La Previdente	21800	21900
Lloyd Adriatico	14900	14805
Lloyd Adriatico r.	12950	12750
Ras	22900	23000
Ras r. n.c.	13200	12650
Sai	17700	17700
Sai r.	9350	9610
Toro	23790	23990
Toro p.	13515	13650
Toro r.	12770	12820
Un. Subalpina Ass.	26610	26600
Unipol ord	21050	21150
Unipol priv	14650	14750
Vittoria Ass	27460	27800
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16150	16360
Banca Comm. Ital.	5380	5373
Banca C. Ital. r. n.c.	4715	4683
B. Manusardi	1458	1495
B. Mercantile	9400	9600
Bna	7020	7190
Bna p.	3290	3370
Bna r. n.c.	2310	2340
Bnl r. n.c.	13840	13660
Banca Toscana	5590	5631
B. Chiavari	5200	5140
B. Ambrov. ord.	5299	5320
B. Ambrov. r. n.c.	3280	3400
B. Ambrov. 1-7-90	3100	3140
Banco Lariano	6930	7050
Banco Napoli r.	19400	19450
Banco Roma	2460	2480
Banco Roma w.	860000	863000
Banco Roma w. 7%	475000	475000
B. Sardegna r.	19700	19750
Credito Comm.	5160	5200
Cr. Fondiario	—	6050
Credito Italiano	2707	2719
Credito Ital. r. n.c.	2300	2310
Credito Lombardo	3980	4005
Cred. Varesino	5650	5820
Cr. Varesino r. n.c.	3590	[illegible]
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p	46990	49490
Mediobanca	17400	17850
CARTARI - EDITORIALI		
Binda - Sofrici	1285	1300
Binda - Sofrici war	—	59
Burgo	8870	9000
Burgo p.	9900	10020
Burgo r.	[illegible]	[illegible]
Cartiera Ascoli	3030	3035
Ed. Espresso	22150	22080
Fabbri p	6000	6120
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	12065	12080
Poligrafici Ed.	6000	6060
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3900	4540
C. Augusta	7760	7750
C. Barletta	11900	11900
C. Merone	6388	6190
C. Merone r. nc	4085	4050
C. Sardegna	9050	9000
C. Siciliane	10875	10900
Cementir	2470	2495
Italcementi	128150	128000
Italcementi r. n.c.	82600	82800
Italcementi 2% war	62	64
Unicem	25600	25830
Unicem r. n.c.	17560	18090
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	2540	2540
Auschem r. n.c.	1730	1736
Boero	6850	7500
Caffaro	1090	1118
Caffaro r.	1101	1180
Enichem A.	1363	1445
Enimont	1238	1265
F.M.C.	3550	3840
Fidenza Vet.	3160	3220
Italgas	2830	2845
Manuli Cavi	6550	6700
Manuli Cavi r. n.c	3990	4000
Marangoni	4810	4802
Mira Lanza	n.r.	n.r.
Montedison	1650	1680
Montedison r. n.c.	975	985
Montefibre	999	1001
Montefibre r. n.c.	874	875
Perlier	1135	1135
Pierrel	2010	1970
Pierrel r. n.c.	1038	1038
Pirelli Spa	2000	2015
Pirelli Spa r.	2050	2080
Pirelli Spa r. n.c.	1851	1853
Pirelli Spa w.	430	446
Recordati	10750	10750
Recordati r. n.c.	5800	5920
Saffa	9370	9370
Saffa r.	10450	10530
Saffa r. n.c.	6310	6340
Saiag	4800	4980
Saiag r. n.c	3050	3150
Snia	2011	2061
Snia r.	2060	2080
Snia r. n.c.	1510	1520
Snia Fibre	1700	1745
Snia Tecnop.	4905	4920
Sorin Biom	11005	10700
Teleco Cavi	13300	13450
Vetreria Ital.	5762	5790
COMMERCIO		
La Rinascente	7330	7315
La Rinascente p.	[illegible]	[illegible]
La Rinascente r. n.c.	4262	4308
Standa	29930	30050
Standa r. n.c.	11600	11800
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.		
Alitalia	1340	1359
Alitalia p.	1135	1130
Alitalia r. n.c.	1088	1088
Ansaldo Tr.	4900	4979
Ausiliare	14675	14840
Autostrade To Mi	13500	13900
Autostrade p.	1120	1135
Costa Crociere	4700	4700
Gewiss	17700	18099
Gottardo Ruff.	3665	3699
Italcable	8600	8625
Italcable r. n.c.	6700	6730
N.A.I.	16 5	17
Selm	2899	2926
Selm r.	3000	3000
Sip	1448	1439
Sip r. n.c.	1461	1459
Sirti	12900	12900
Sondel	1280	1300
Tecnomasio	3530	3560
FINANZIARI		
Acqua Marcia	403 5	410
Acqua Marcia r. n.c.	280	283
Amo Fin.	n.r.	n.r.
Amo Fin. r. n.c.	6150	5280
Avir Fin.	7816	7915
Bastogi	287	289
Bonif. Siele	—	29050
Bonif. Siele r. n.c.	—	10330
Brioschi	1390	1420
Buton	3950	4200
Cam. Fin.	4700	4700
Cir	4180	4200
Cir r.	4210	4200
Cir r. n.c.	2370	2370
Cir w. 'a'	265	269
Cir w. 'b'	390	365
Cofide	—	3740
Cofide r. n.c.	—	1349
Comau	3220	3265
Editoriale	3420	3460
Euromobiliare	—	6540
Euromobiliare r. n.c.	—	2665
F. C. Nord	17500	[illegible]
Ferruzzi Ag. F.	2362	2375
Ferruzzi Ag. risp.	2585	2589
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1391	1382
Ferruzzi fin.	2632	2640
Ferruzzi fin. w.	355	351
Ferruzzi pr.	1461	1511
Fidis	6600	6655
Fimpar	3337	3358
Fimpar r. n.c.	1551	1585
Finarte	7260	7315
Finarte priv.	2995	3050
Finarte r. n.c.	2735	2770
Fin Breda	—	910
Fin Breda war.	—	181
Finrex	1340	1398
Finrex r. n.c.	1036	1030
Fiscambi	3980	4010
Fiscambi r. n.c.	2105	2310
Fiscambi 1-7-89	3515	3400
Fiscambi r. n.c. '89	2399	2399
Fornara	2080	2090
Gaic	2998	3030
Gemina	1851	1830
Gemina r.	1411	1410
Gerolimich	107	107
Gerolimich r. n.c	94 75	98
Gim	—	10490
Gim r. n.c.	—	3840
Ifi p.	19700	20000
Ifil	[illegible]	6985
Ifil r. n.c.	[illegible]	3700
Iseli	2100	2070
Isvim ord.	11430	11410
Italmobiliare	212000	214000
Italmobiliare r. n.c.	114200	116000
Mittel	6340	5212
Kernel	566	551
Kernel r. n.c.	890	965
Parteo. Finanz.	5850	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	1971	2005
Pirelli & C.	8860	9000
Pirelli & C. r.	3432	3441
Pozzi	1063	1083
Pozzi r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Premafin	[illegible]	18710
Premafin warr.	3200	3200
Raggio Sole	3110	3250
Raggio Sole r. n.c.	2425	2440
Rejna	11900	15000
Rejna r. n.c.	31850	31870
Riva Finanz.	8900	9110
Saes	[illegible]	[illegible]
Saes r.	2101	2190
Saes gett. p.	7689	7900
Santavaleria fin.	2770	[illegible]
Schiapparelli	1125	1105
Serfi	—	7575
Setemer	48000	[illegible]
Sifa	1960	1989
Sifa r. n.c.	1379	1380
Sisa	2680	2660
Sme	4119	4148
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1610	1610
Smi r.	—	1280
Smi warr.	—	400
Sogefi	—	3250
So.pa.f.	5589	5591
So.pa.f. r. n.c.	—	3250
Stet	2239	[illegible]
Stet risp.	1882	1885
Terme Acqui	2236	2290
Terme Acqui r. n.c	782	800
Trenno	3810	3930
Tripcovich	—	15000
Tripcovich r. n.c.	—	7991
Unione Manifatture	—	3380
Unipar ord.	1201	1250
Unipar risp.	1260	1255
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	21650	22200
Aedes r.	12150	12200
Attività Immobiliari	4910	4930
Calcestruzzi	19600	19540
Caltagirone	5700	5760
Caltagirone r. n.c.	—	4690
Cogefar	6250	6300
Cogefar r.	4065	4135
Del Favero	9450	9550
Gabetti	3240	3300
Grassetto	19380	19450
Imm. Metanopoli	1930	1985
Risanamento	59700	59700
Risanamento r. n.c.	33500	33500
Vianini Ind.	1501	1520
Vianini Lav.	5080	5099
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	—	2901
Aeritalia warrant	330000	440000
Danieli & C.	—	9800
Danieli & C. r. n.c	[illegible]	6097
Dataconsyst	6400	6930
Faema	3746	3765
Fiar	17950	18050
Fiat	7300	7444
Fiat p.	5325	5385
Fiat r.	5510	5600
Fisia	2965	3011
Fochi Filippo	6500	6700
Franco Tosi	29800	30390
Gilardini	3850	3900
Gilardini r. n.c.	3200	3200
Ind. Secco	1405	1370
Magneti M.	1201	1223
Magneti M. r.	1238	1255
Magneti M. w. o.	332	348
Magneti M. w. r.	340	357
Mandelli	6570	6890
Merloni	2580	2580
Merloni r. n.c.	1400	1420
Necchi	2465	2505
Necchi r	2950	2980
Necchi r. w.	213	237
Nuovo Pignone	6229	6240
Nuovo Pignone w	363	368
Olivetti	5000	5060
Olivetti p.	—	3500
Olivetti r. n.c.	3560	3550
Olivetti warr.	446	451
Pininfarina	15350	14900
Pininfarina r.	14650	14660
Rodriquez	11750	11790
Safilo	—	11979
Safilo r.	12250	12490
Saipem	2700	2620
Saipem r.	—	2770
Saipem r. w.	—	494
Sasib	7000	7050
Sasib p.	7147	7130
Sasib r. n.c.	5190	5211
Tecnost	3120	3120
Teknecomp	1160	1180
Teknecomp r. n.c.	1100	1110
Valeo	5070	5100
Westinghouse	38010	[illegible]
Worthington	—	[illegible]
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	5905
Dalmine	—	428
Eur. Metalli	1425	1500
Eur. Metalli warr.	—	244
Falck	—	9640
Falck r.	—	10010
Maffei	—	4300
La Magona	—	8900
TESSILI		
Bassetti	9810	9810
Benetton	8610	8700
Cantoni	—	5590
Cantoni r.	—	4225
Centenari & Zinelli	284	285
Cucirini	—	2700
Eliolona	4300	4385
Fisac	9100	9700
Fisac r.	9400	9000
Linificio	—	1439
Linificio r. n.c.	—	1289
Marzotto	—	6849
Marzotto r.	—	6989
Marzotto r. n.c.	—	5815
Olcese Veneziano	3040	[illegible]
Ratti	6308	6355
Rotondi	45350	44490
S. ll. Manifatt.	7750	7780
Stefanel	4820	4900
Zucchi	13200	13200
Zucchi r. n.c.	8400	8600
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	7950	8310
A. De Ferrari r. n.c.	2650	2695
Acque Potabili	16450	16450
Ciga	4700	[illegible]
Ciga r. n.c.	2810	2910
Jolly Hotel	16960	17050
Jolly Hotel r.	—	23400
Pacchetti	536	540